

# ವೃಂದಾವನಸಂಪುಟ

೩

033, 1x1  
N5.3

ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ  
ಮೈಸೂರು

033, 1x1  
N5.3

6155

G G Manjunathan, Ed.  
Swaravachanasam-  
pulā - 3.



6155

❁ ❁ ❁ ❁ ❁

**Please return this volume on or before the date last stamped  
Overdue volume will be charged 1/- per day.**

[illegible]



ಸ್ವರವಚನ ಸಂಪುಟ : ಮೂರು

ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನ



ਪੰਨਾ : ਅਧਿਆਇ : ਕਥਾਵਾਰ੍ਧ

ਕਥਾਵਾਰ੍ਧ : ਕਥਾਵਾਰ੍ਧ

ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಧಾರ್ಮಿಕದತ್ತಿ ಪ್ರಕಟಣೆ/

ಸ್ವರವಚನಸಾಹಿತ್ಯವೂಲೆ

ಸ್ವರವಚನ ಸಂಪುಟ : ಮೂರು

# ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನ

ಸಂಪಾದಕರು

ಜಿ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥನ್

ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ

ಮೈಸೂರು

**SWARAVACHANA SAMPUTA-3** A collection of songs of  
**KARIBASAVESWARA** edited by G. G. Manjunathan, Research  
Assistant, Editing Section, Kuvempu Institute of Kannada  
Studies, University of Mysore, Mysore. Published by J. S. S.  
Granthamale, Mysore 570004. First Edition 1995, Pages: xx + 175  
Price Rs. 50

© ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿದೆ

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ ೧೯೯೫

033,1x1  
N5.3

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA  
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR  
LIBRARY

Jangamawadi Math Varanasi  
Acc. No. ....6155.....

ಬೆಲೆ : ರೂ. 50

ಮುದ್ರಕರು

ರಾ. ವೆಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ

ಶ್ರೀ ಶಕ್ತಿ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಪ್ರೆಸ್, ಜಯನಗರ, ಮೈಸೂರು ೦೪



## ಪರಿವಿಡಿ

ಶುಭ ಹಾರೈಕೆ	....	vii
ಪ್ರಕಾಶಕರ ನುಡಿ	....	viii
ಪೀಠಿಕೆ	...	xiii
ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನ	....	೧
ಅನುಬಂಧಗಳು	....	೧೭೦



## ಶುಭ ಹಾರೈಕೆ

ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪೀಠಗಳ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಮತ್ತು ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳ ಒಂದು ಶತಮಾನದ ದೊಡ್ಡಮೆಯಿಂದಾಗಿ 'ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ'ದ ಸಂಶೋಧನೆ-ಪ್ರಕಟನೆ ಒಂದು ಹಂತಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಇದೀಗ ಇಷ್ಟೇ ವಿಪುಲವಾಗಿರುವ, ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ "ಸ್ವರವಚನಸಾಹಿತ್ಯ"ದ ಸಂಶೋಧನೆ-ಪ್ರಕಟನೆ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ, ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಡಾ. ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಅನೇಕ ಜನ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಈ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಆಗಾಗ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತ ಬಂದರೂ ಅದು ಬೆಳಕು ಕಂಡದ್ದು ಕಡಿಮೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ, ಜನರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಿಬಂದ ಈ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಇಡಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆ ಪ್ರಕಟವಾದರೆ ನಮ್ಮ ಹಾಡುಗಟ್ಟು ಪರಂಪರೆಗೆ ಇರುವ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನೂ ನಿರಂತರತೆಯನ್ನೂ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ವೀರಶೈವಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಹಾಡುಗಟ್ಟು ಪರಂಪರೆಯೊಂದೂ ಇರುವುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಘನವಾದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಕಣ್ಣು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪ್ರಸ್ತುತ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ದತ್ತಿಯಿಂದ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಡಾ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ 'ಶಿವದಾಸ ಗೀತಾಂಜಲಿ' ಯನ್ನು ಜಿ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸುವೆ ಮೂಲಕ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಥಮಬಾರಿಗೆ ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದದಲ್ಲದೆ ಅದರ ಮುಂದುವರಿಕೆಯೆಂಬಂತೆ ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನೂ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಇಂಥ ಒಂದು ವ್ಯಾಪಕ ಯೋಜನೆಯ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ವಿದ್ವಾಂಸರ ನೆರವು ಅಗತ್ಯ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಲು ಮುಂದೆ ಬಂದಿರುವುದು ಒಂದು ಶುಭಯೋಗ. ಇವರೆಲ್ಲರ ನೆರವಿನಿಂದ ಸ್ವರವಚನಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಮೊದಲು ಬಿಡಿಯಾದ ಸಂಪುಟಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಎಂದು ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯು ಫಲಪ್ರದವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸ್ವರವಚನಗಳು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಿಂದ, ಜನಪದರ ಕಂಠಸ್ಥಲಗಳಿಂದ, ಸ್ಮೃತಿಪಟಲಗಳಿಂದ ಸೆರೆ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಧಾರ್ಮಿಕದತ್ತಿಯು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಹಾಗೂ ಅನ್ಯರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸಿ ; ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಮರ್ಗೀಕರಿಸಿ ; ಅದನ್ನು "ಸಮಗ್ರ ಸ್ವರವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟನ ಯೋಜನೆ" ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸಂಪುಟಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರತರಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಸಂಕಲ್ಪವು ಈಡೇರುವಂತಾಗಲೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತ, ಇದರಲ್ಲಿ ನೆರವಾದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಕಲ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೂ ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಮಾಸಿಕವರಾತ್ರಿ,  
ಆಗಸ್ಟ್ ೨೪, ೧೯೯೫

ಶಿವರಾತ್ರಿ, ದೇಶಿಕೇಂದ್ರ, ಸ್ವಾಮಿಗಳು



## ಪ್ರಕಾಶಕರ ನುಡಿ

ಸಹೋದರ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ವೀರಸಿಂಹಾಸನ ಮಠ-ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಧಾರ್ಮಿಕಪೀಠ. ಧರ್ಮವನ್ನು ಶರಣಸಿದ್ಧಾಂತದ ವ್ಯಾಪಕ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪರಿಭಾವಿಸಿದ ಈ ಪೀಠವು 'ದಾಸೋಹ' ಪದವನ್ನು ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪ್ರಸ್ತುತಗೊಳಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಪ್ರಯೋಗದ ಒಂದು ಅಂಗ 'ಸಾಹಿತ್ಯದಾಸೋಹ.' ಅದರ ಫಲವೇ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ 'ಶಿವದಾಸಗೀತಾಂಜಲಿ'ಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶನಗೊಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ಶರಣರ 'ಸ್ವರವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಪ್ರಕಟನೆಯ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಠವು, ಡಾ. ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಬಳಿಕ ಇನ್ನೊಂದು ಹೊಸಘಟ್ಟವನ್ನೇ ತೆರೆಯಿತು. ಧರ್ಮದಾಸೋಹದ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದಾಸೋಹದ ಕಾರ್ಯವೂ ಕೂಡ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕೆಂಬ ಸಂದೇಶದಿಂದ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಜಗದ್ಗುರು ಡಾ. ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರೇಂದ್ರ ವಾಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು 'ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಧಾರ್ಮಿಕದತ್ತಿ'ಯನ್ನು ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಈ ದತ್ತಿಯ ಅಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಾಸೋಹದ ಅಂಗವಾಗಿ ಈಗಾಗಲೇ ಹಲವಾರು ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣಗಳನ್ನೂ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳನ್ನೂ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿದ ಸ್ವರವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಮುಂದುವರಿಕೆಯೆಂಬಂತೆ 'ಮುಖ್ಯನ ಪಡಕ್ಷರಗಳ ಕೈವಲ್ಯಪದ' ಸಂಪುಟವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಈಗ ಈ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಬೃಹತ್‌ಪ್ರಮಾಣದ 'ಸಮಗ್ರ ಸ್ವರವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟನ ಯೋಜನೆ' ಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದೆ.

ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಕಾರವಾದ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಈವರೆಗೆ ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ಣಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ವಚನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪ್ರಭಾವಗಳಿಗೆ ಮಾರುಹೋದ ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಶರಣರ ಇನ್ನೊಂದು ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಕಾರವಾದ 'ಸ್ವರವಚನಸಾಹಿತ್ಯ'ದ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಕಡೆಗೆ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಗಮನ ಹರಿಸಿಲ್ಲ. ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಡುವ ಮಹೋದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ತಮ್ಮ ಅನುಭಾವದ ವಾಚನಪಾತಳಿಗಾಗಿ 'ವಚನ'ಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಶರಣರು, ಶ್ರವಣಪಾತಳಿಗಾಗಿ 'ಸ್ವರವಚನ'ಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ನೂರಾರು ಜನ ಶಿವಶರಣರು, ಶಿವಕವಿಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲಿಖಿತ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿಬಂದಿದೆ. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು

ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಎರಡು ಹಂತಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

ಅಪ್ರಕಟಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಲಿಖಿತ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಎಲ್ಲ ಸ್ವರವಚನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಮುಂದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಸ್ವರವಚನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ; ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ಸಿಗುವ ಸ್ವರವಚನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂಪುಟರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ; ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಸ್ವರವಚನಗಳನ್ನು ಧ್ವನಿಮಂದ್ರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂಪುಟ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು—ಇದು ಮೊದಲ ಹಂತದ ಪ್ರಕಟನ ಕಾರ್ಯ.

ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ನಾವು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಮತ್ತು ಈಗಾಗಲೇ ಅನ್ಯಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಸ್ವರವಚನಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನು ಒಂದು ಶಿಸ್ತಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿ ಹದಿನೈದು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಎರಡನೆಯ ಹಂತದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಹಂತದ ಒಟ್ಟು ಯೋಜನೆ ಹೀಗಿದೆ :

ಮೊದಲನೆಯದು—ಬಸವೇಶ್ವರರು ಮೊದಲಾದ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಶರಣರ ಬಿಡಿ ಸ್ವರವಚನ ಸಂಪುಟ, ಎರಡನೆಯದು—ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿ, ಸಪ್ತಕಾವ್ಯದ ಗುರುಬಸವ, ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ಮುಖ್ಯನ ಪಡಕ್ಷರಿ, ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಾಂತ ಶಿವಯೋಗಿ, ಮೈಲಾರ ಬಸವಲಿಂಗಶರಣರು ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ವರವಚನಕಾರರ ಸಂಪುಟ. ಮೂರು, ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಐದು—ಗುರುಬಸವಾರ್ಯ, ಕರಸ್ಥಲದನಾಗಿದೇವ, ಮೊಗ್ಗಯ್ಯ ಮಾಯಿದೇವ, ಕಸ್ತೂರದೇವ. ಕವಿಲಿಂಗ, ವರತಯ್ಯ ಸೋಮಣ್ಣ, ಸೋದ ಸದಾಶಿವರಾಯ, ದೊಡ್ಡ ಪಡಕ್ಷರಿಸ್ವಾಮಿ, ಜಿಗುನಿವರಂಗಳದೇವ, ಬೆಂಗಳೂರು ಮಂದಿರ ಸ್ವಾಮಿ, ಕಾರಂಹಳ್ಳಿ ಶಾಂತಯ್ಯ, ಶಂಕರದೇವ, ನಿಷ್ಯಲರು, ಮರಿಶಾಂತಬಸವ, ಸೋಮನಕಟ್ಟೆ, ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರ, ಗುರುಗುಂಡಬಸವ—ಇತ್ಯಾದಿ ಅಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ವರವಚನ ಕಾರರ ಸಂಪುಟಗಳು. ಆರು, ಏಳು, ಎಂಟು, ಒಂಬತ್ತು ಮತ್ತು ಹತ್ತು—ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಬಿಡಿಸ್ವರವಚನ ಸಂಪುಟಗಳು. ಹನ್ನೊಂದು, ಹನ್ನೆರಡು, ಹದಿಮೂರು, ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಹದಿನೈದು—ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ಕೂಡಲೂರು ಬಸವಲಿಂಗಶರಣರು, ನೀರಲಕೇರಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ರಾಂಪುರದ ಬಕ್ಕಪ್ಪ ಮೊದಲಾದವರ ಸ್ವರವಚನ ಸಂಪುಟಗಳು.

ಈ ಯೋಜನೆ ಶ್ರೀಮಂತದ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಾಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೈಲಿಗಲ್ಲು. ಇದು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡರೆ ನಮ್ಮ ಅವಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗಿರುವ ಹೊಸಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಕಾರವೊಂದು ಸಮಗ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಬಹುಸಂಖ್ಯೆ ಜನರ ಮೇಲೆ ಮೋಡಿ ಹಾಕಿದ, ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ತೀಡುತ್ತ ಬಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಡುಗಬ್ಬ ಪ್ರಕಾರ ಗಣ್ಯವಾದುದು. ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೊದಲ

ಘಟ್ಟದ ರಚನೆಗಳಾಗಿರುವ ಈ ದೇಶೀಯ 'ಹಾಡುಗಟ್ಟು'ಗಳನ್ನು 'ಓದುಗಟ್ಟು'ವಾದ ಚಂಪೂ ಮೊದಲಾದುವು ಮೂಲೆಗೆ ತಳ್ಳಿದವು. ಮುಂದೆ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ದೇಶೀನಲೆಗಳಿಂದ ಒಂದ ಶರಣರು ದೇಶೀಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಮೂಲಕ, ಮೂಲೆಗಂಪಾಗಿದ್ದ 'ಹಾಡುಗಟ್ಟು' ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹರಿಗಡಿದಂ, ಅದಕ್ಕೆ ಲಿಖಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲಾದ ಶರಣರು ರಚಿಸಿದ 'ಹಾಡು ಗಟ್ಟು'ಪ್ರಕಾರ 'ಸ್ವರವಚನ'ವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯಿತು. ಬಳಿಕ ನಿಜಗುಣಶಿವ ಯೋಗಿಗಳಲ್ಲದೆ ವಿಜಯನಗರದ ಪೌಢದೇವರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಕಾವ್ಯದ ಗುರು ಬಸವ, ಮೊಗ್ಗಯ ಮೂಯಿದೇವ, ಕರಸ್ಥಲದ ನಾಗಿದೇವ ಮೊದಲಾದ ವೀರಶೈವ ಅನು ಭಾವಿಗಳು 'ಸ್ವರವಚನ'ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿದರು. ಪೌಢದೇವರಾಯನ ತರುವಾಯ ನೂರು ವರ್ಷ ಗತಿಸುವಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಪರಿಸರದ ಪುರಂದರ ದಾಸ, ಕನಕದಾಸ ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ಈ 'ಹಾಡುಗಟ್ಟು' ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಹರಿಸವೋತ್ತಮ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೂಡಿಸಿ 'ಕೀರ್ತನ' ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿದರು. ಈ ದಾಸಸಂಪ್ರದಾಯದ ಎರಡನೆಯ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸ, ವಿಜಯದಾಸ, ಮಹಿಪತಿದಾಸ ಮೊದ ಲಾದವರು ಹಟ್ಟಿ 'ಕೀರ್ತನ' ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ವಿಪುಲ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿದರು, ರತ್ನಾ ಕರವರ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಜೈನ ಕವಿಗಳು 'ಹಾಡು'ಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಜೈನರ ಹಾಡು, ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಯ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೇ ಕೆಸ್ತೂರದೇವ, ಜಿಗುನಿ ಮರುಳದೇವ, ಸರ್ಪ ಭೂಷಣಶಿವಯೋಗಿ, ಮುಖ್ಯನಿಷಡಕ್ಷರಿ, ಮೈಲಾರ ಬಸವಲಿಂಗ ಶರಣರು, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ಕೂಡಲೂರು ಬಸವಲಿಂಗಶರಣರು ಮೊದಲಾದ ವೀರಶೈವ ಅನುಭಾವಿ ಗಳು 'ಸ್ವರವಚನ'ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ಈ ಎಲ್ಲ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಒಂದೂ ಬಿಡದೆಂತೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರೆ 'ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ'ದ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ 'ಸ್ವರವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ'ವೆಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಕಾರ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. 'ಹರಿಸವೋತ್ತಮ' ಹಾಡು ಗಟ್ಟು ಸಂಪತ್ತಿನ ಜೊತೆ 'ಶಿವಸವೋತ್ತಮ' ಹಾಡುಗಟ್ಟು ಸಂಪತ್ತು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳು ತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಿಂದಲೂ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಓದುಗಟ್ಟು ಮತ್ತು ಹಾಡುಗಟ್ಟು ಎಂಬ ಎರಡು ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳು ಬೆಳೆದುಬಂದಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾಚನಪಾಠಕಿ ಯದೂ, ಸಾಹಿತ್ಯಗುಣ ಪ್ರಧಾನವಾದುದು. ಇನ್ನೊಂದು ಶ್ರವಣಪಾಠಕಿಯದೂ, ಸಂಗೀತ ಗುಣ ಪ್ರಧಾನವಾದುದು. ಆದರೆ ಇಂಗ್ಲೀಷರ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದಾಗಿ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಬೆಳೆದು, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಓದುಗಟ್ಟುಬೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುಗಟ್ಟುವನ್ನೂ ವಾಚನಪಾಠಕಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ತಪ್ಪು ಕ್ರಮ ವರ್ಧಿಸುತ್ತ ನಡೆಯಿತು. ಆಗ ಈ ಸ್ವರವಚನಗಳನ್ನು ಧ್ವನಿ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಸಂಗೀತದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಿಸದೆ, ಅಕ್ಷರ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಓದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಿಸುವ ತಪ್ಪು ಪದ್ಧತಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಇದರಿಂದಾಗಿ.



ಅವು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಗುಣವಿದೂರ ರಚನೆಗಳೆಂಬ ಟೀಕೆಗೆ ಗುರಿಯಾದವು. ನಿಜಸ್ಥಿತಿ ಯೆಂದರೆ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕಿವಿಯಿಂದಲೇ ಕೇಳಿ ವಿಮರ್ಶಿಸುವ ಹೊಸ ವಿಮರ್ಶಾಮಾನದಂಡಗಳು ಇಂದು ಬೆಳೆದುಬರಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ನಾವು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ, ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಸಾರ. ಧ್ವನಿಮಾಧ್ಯಮದ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿರುವ ಇದನ್ನು ಸಂಗೀತದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಅಂದರೆ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಪ್ರಚುರಪಡಿಸುವ, ಧ್ವನಿಸೂರಂಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಮೊದಲಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಬೆಳೆದು ಬರಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು, ಹೊಸಬಗೆಯ ಮಾನದಂಡದಿಂದ ವಿಮರ್ಶಿಸುವುದು, ಸಂಗೀತಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರಗೊಳಿಸುವುದು—ಈ ಮೂರೂ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ನಡೆದರೆ ಮಾತ್ರ 'ಸ್ವರವಚನ'ಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ನ್ಯಾಯ ಒದಗುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವ ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತವಾಗಿ 'ಸಮಗ್ರ ಸ್ವರವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟನ ಯೋಜನೆ'ಯನ್ನು ಶ್ರೀಮಠ ಕೈಗೊಂಡಿದೆ.

ಈ "ಸ್ವರವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟನ ಯೋಜನೆ"ಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ನೀಡಿ, ಸ್ವರವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರಿಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶನಗೊಳ್ಳಲು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರಿ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಗೆ ಪ್ರಣಾಮಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ.

ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ತತ್ತ್ವ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿರುವ "ಸ್ವರವಚನಸಾಹಿತ್ಯ" ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಕಲ್ಯಾಣವನ್ನೂ ಸಮಾಜಕಲ್ಯಾಣವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಗಳಿಸಿದೆ. ಈ ಮೌಲಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಜನತೆಗೆ ಒದಗಿಸುವುದು ಈ ಯೋಜನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹದೊಂದು ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದವರು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಹೆಸರಾಂತ ಹಿರಿಯ ಸಂಶೋಧಕರೂ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರೂ ಆದ ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಅವರು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಹಿತಿಗಳಾದ ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಯವರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರಲು ಯೋಚಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿಯವರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಪುಟಗಳು ಹೊರಬರುತ್ತಿವೆ.

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರೂ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವನ್ನಿತ್ತು ಸಹಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ 'ಸ್ವರವಚನಸಂಪುಟ—ಮೂರು'. 'ಕರಿಬಸ ವೇಶ್ವರನ ವಚನ.'—ಇದನ್ನು ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಸಂಶೋಧನ ಸಹಾಯಕರಾಗಿರುವ

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥನ್ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮೈಸೂರು  
ಶ್ರೀ ಶಕ್ತಿ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಪ್ರೆಸ್‌ನ ಶ್ರೀ ರಾ. ಮಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿಯವರು ಅಂದವಾಗಿ  
ಮುದ್ರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವಾದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಹೃದಯರು ಸ್ವಾಗತಿಸುವರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇವೆ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು

## ಪೀಠಿಕೆ

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನ ಉತ್ತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡ ೧೨೮ ಸ್ವರವಚನಗಳ ಕೃತಿ ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರನ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೃತಿ ಯನ್ನೂ ಅಧರಿಸಿ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆ. ಅದರ ಪ್ರಕಾರ ಕರಿಬಸವೇಶನು (ಕಾಳಬಸವೇಶ) ಶಿವನ ಕೃಪಾಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಧರಗೆ ಅವತರಿಸಿದ ವಿಚಾರ, ಬಸವಾದಿ ಪ್ರವಂಥ ಸಂಕುಲದ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಆತ ಒಂದೆ ವಿವರಗಳು ಲಭಿಸುತ್ತವೆ :

ಸಂಗಮೇಂದ್ರನೊಡ್ಕೊಲಗದಿ ಪಣ್ಣುಖನೆ ಬಾರಂದು  
ಕರೆದಿತ್ತನ್ನ ತಂದೆ ಶಂಕರನು  
ಕುಂಭಿಣಿಗೆ ಅಪ್ರತಿಮನೆಂಬ ವೆಸರಂ ಕೊಟ್ಟು  
ತುಂಬಿ ಬಾಯೊಳಗೆ ಬಾಯಿಟ್ಟು ತಾಂಬೂಲವ  
ಗೊಂಬೆ ಬಿದ್ದಿತು ಕೆಂಬಿ ಮುರಿದು ಲಾಗವು ತಪ್ಪಿ  
ಡೊಂಬಿಗಿಂದು ಕಳುಹಿದನು || ೨-೧ ||

ಪಣ್ಣುಖನು ಕರಿಬಸವನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ ನರವೇಷವ ತಾಳಿಬಂದ ಸಂಗತಿ :

ಗುರು ಕರಿ[ಯ] ಬಸವಾರ್ಯ ದೇವರು  
ಪರಮ ಉಪದೇಶವನು ಮಾಡಲು  
ನರನವೇಷವ ತಾಳಿ ಬಂದನು ಅರಸು ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ  
ಶರಣಸಿ ನೀನಾಗಿ ಬಂದುದ  
ಲಿಂಗಪತಿ ತಾನಾಗಿ ನಿಂದುದ  
ಪರವಶವನಾ ತೋರೆ ಬಂದನು ಪರಮ ಗುರುವಾಗಿ || ೯೨-೨ ||

ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಈತನು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಅವತಾರವೆತ್ತಿದ ಉದ್ದೇಶ ವೆಂದರೆ :

ನಿಂದಕಳಮೆಟ್ಟಿ ತಾಮಸ ಮಾಯಕೋಳಾಹಳ  
ತಾಂಡವವಾದಿದನು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರಶೇಖರನು || ೩-೨೪ ||

ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಬೇಟೆಯ ರೂಪಕದ ಮೂಲಕ ತೆಲುಗು ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ ಸಹವಾಗಿ ಮೊಲದ ಬೇಟೆಯ ಹೊರಟ ಕರಿಬಸವದಂಡೇಶನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆತ ಹುಲಿ ಕರಡಿ ಕಪಿಗಳನ್ನೂ ಕಂಡದ್ದು ಕರಿಯುಗವ ಕಡಿದದ್ದು ಮುಂತಾದ ವಿವರಗಳು ಲಭಿಸುತ್ತವೆ. ಮಹಾಮಹಿಮೆ ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರನ ಬಾಲಲೀಲೆ (೩-೩) ಪ್ರೌಢಾವಸ್ಥೆಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ



ಅವನು "ಬಾರೆಂಬುದೆ ಬರವು ಕೊಲ್ಲೆಂಬುದೆ ಕೊಲೆಯು" ಎಂದು ಅವನ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ. ಮುಂದುವರಿದು :

ಸಂಗಮೇಂದ್ರನ ಪ್ರಿಯಸಕಲಗುಣಸಂಪನ್ನ  
ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಗುರು ಕರಿಬಸವ  
ಜಂಗಮರಾಯನು ಜಗದಸೂಕ್ತಿಕನು  
ಲಿಂಗವಸಂತನು ಕರಿಬಸವ || ೧೧೯-೧ ||

ಎನ್ನುವ ಸ್ತುತಿಯಿದ್ದು ಆತನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ :

ಭಕ್ತಿ ಬಳಿಯ ತೊಟ್ಟು ಮುಕ್ತಿ ಮೂಳುತಿಯಿಟ್ಟು  
ಸತ್ಯವೆ ಸಕಲಾಭರಣ  
ತರ್ಕ ತಾನೆಂದೆಂಬ ಕಾಸಿಯ ಬಿಗಿದುಟ್ಟು  
ರತ್ನದೋಳುಳಿಯ ವಸವಂತ || ೪೫-೪ ||

ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರನ ಊರು ಗುಮ್ಮಳಾಪುರ. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ :

ಚಿನ್ನದ ಕಳಶವಿಟ್ಟು ಚಿನ್ನವೀರಣ್ಣಗೆ  
ಗುಮ್ಮಳಾಪುರಕೆ ಗುರುಬಂದ ಪ್ರಭುರಾಯ  
ಚಿನ್ನ ಬಸವೇಶನೊಡಗೂಡಿ || ೫೦-೧೬ ||  
ಗೂಗೆ ಹುಯಿಲಿಕ್ಕಿದವು ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದೊಳಗೆ  
ಬೀಗಿಯನಿಕ್ಕಿದರು ನಮ್ಮ ಶರಣರು ಕರ್ಮದ  
ಕಾಗೆಯ ಗೂಡ ಆಳಿದರು || ೫೧-೧೭ ||

ಎನ್ನುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರನ ಗುರು ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದ ಗುರು ಚಿನ್ನ ಬಸವೇಶ ಎನ್ನುವ ಸಂಗತಿ

ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದೊಳಗೆ ಗುರುಚಿನ್ನ ಬಸವೇಶ  
ಚಿನ್ನದ ಕಂತೆ ಕಮಂಡಲದ ಸಹವಾಗಿ  
ಉನ್ನಂತವಾಗಿಹ ಕಯ್ಯೊಳು ಲಾಕುಳದಂಡ  
ಚಿನ್ನ ಬಸವೇಶ ಗುರು ನಮ್ಮಯ್ಯ ಬಂದ || ೨೩-೫ ||

ಎನ್ನುವ ಪದ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಅಲ್ಲವೂ, ಬಸವ, ಚಿನ್ನ ಬಸವ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಮಡಿವಾಳಮೂಚಯ್ಯ, ತೆಲುಗ  
ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಶರಣಸಂಕುಲವನ್ನೆಲ್ಲದೆ ಕೊಟ್ಟೂರ ಬಸವೇಶ (೨-೩)  
ರೇವಣಾಯ್ಕನ ಕುವರ ರುದ್ರಮುನಿ ಚಿಕ್ಕಸಿದ್ಧೇಶ (೫೪-೨) ಗುರುದೇವಣಾಯ್ಕ  
(೧೩-೩) ಗುರುಶಾಂತ (೧-೧೦) ನಿಜ ಗುರು ಸಿದ್ಧಶಾಂತ (೪೯-೩) ಕೆಂಪನಂಜೇಶ,  
ಕೆಂಪಮಲ್ಲೇಶ, ಕೆಂಪಸೋಮೇಶ, ಕೆಂಪ ಗಂಗಾಧರ, ಕೆಂಪಬಸವರಾಜ (೪೫-೨)  
ಮುಂತಾದವರನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯ (೧೬೧೭-೩೭) ಚನ್ನಪಟ್ಟಣದ ಜಗ ದೇವರಾಯ (ಸು. ೧೬೨೦) ಯಳಂದೂರಿನ ರಾಯ ರಾವುತ ರಾಮರಾಯಖಾನರಾಯ (೧೫೯೦), ಯಳಂದೂರಿನ ಚನ್ನೋಡೆಯ (೧೬೦೦), ವಿಜಾಪುರದ ಅಲಿ ಅದಿಲ್‌ಷಹನ ಪತ್ನಿ ಚಾಂದಬೀಬಿ (೧೬೦೦) ಎನ್ನುವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ.

ಮುಸ್ಲಿಂ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿಕಾರ ಕಂಡುದರ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಮಿದಾಅಲ್ಲ ಏಕೋದೇವ (೨೭-೨) ವಸುಧೆಯೊಳಿಹ ಪಾತಕರನು ಮಿಸುಮಿಲಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು (೪೪ ಪಲ್ಲ) ಕಲಂಧರ (೪೨-೪) ತುರುಕ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದಿತು ಧರೆಯೊಳಗೆಲ್ಲ...ಕರಿಯ ಬಾಬಯ್ಯ ತುರುಕರು (೫೦-೨೧) ಡಿಲ್ಲಿಯ ಪಾಚ್ಯವ (೫೦-೨೬) ಎನ್ನುವ ಮಾತುಗಳು ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಸು. ೧೭ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಮುಸ್ಲಿಂ ಪ್ರಾಬಲ್ಯದ ಈ ವಿವರಗಳಿಂದ ಕರಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಸು. ೧೬೫೦ರಲ್ಲಿದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರನು ನಿಂತಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಚರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕೊಟ್ಟೂರು (೨-೩) ಹೆಡತಲೆ (೩೧-೬) ಗುಮ್ಮಳಾಪುರ (೩೪-೯) ನುಗ್ಗೆಹಳ್ಳಿ (೫೨-೨) ಮಲೆ ನಾಡು (೫೨-೨೧) ಮಾಸನೂರು (೫೭-೩) ಎಳವಂದೂರ ಕೋಂಟೆ (೬೯-೩) ಮಳ ವಳ್ಳಿ, ತಲಕಾಡು (೮೬-೨) ಆರಕಲಗೂಡು (೯೭-೨) ಶಿವಗಂಗಿ (೯೭-೨) ಮೊದಲಾದ ಊರುಗಳು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಸರುಗೊಂಡಿವೆ. ಕಾವೇರಿ ಕಲ್ಯಾಣ ದೇವಸಭೆಯೂ ಯಿತ್ತು (೩೧-೮) ಕಾವೇರಿ ಮಧ್ಯ (೪೩-೨) ನಂಜನಗೂಡು, ಮುಂಡುಕುತೂರ, ತಿರುಮಕೂಡಲು ನರಸೀಪುರದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಮತ್ತು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬರುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಈತನ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ಮೈಸೂರುಜಿಲ್ಲೆಯಾಗಿರಬಹುದು.

ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರನು ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ವೀರಶೈವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾನೆ. ವೀರಭದ್ರನ ಅವತಾರ ಶರಣ ಮಂಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ ಇವನ ಸ್ವೂರ್ತಿ, ಪಡು ದರುಶನಕೆ ಒಂದು ಗುಡಿಯೆನು ಪಿಡಿತಂದೆ (೧೨-೧೦) ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಹೊಲಬನ್ನ ರಿಯಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಇವನ ನಿಲುವು :

ಗುರು ಉಪದೇಶವಿಲ್ಲದೆ

ಲಿಂಗದ ನೆಲೆಯ ಕಾಣದೆ

ಜಂಗಮದ ಹೊಲಬ ತಿಳಿಯದೆ

ಜಂಗುಳಿ ಪತುಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಹುರುಡಿನ ಕಲ್ಲೆ || ೬೩-೯ ||

ಆತನ ಪ್ರಕಾರ ಜಂಗಮವೆ ಪರವೆಂದು ಲಿಂಗದ ನುಡಿ ಸಾರುತ್ತಿದೆ, ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಲಿಂಗವ ಕಾಣದೆ ಭ್ರಷ್ಟರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹವರು :

ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಭಸಿತರುದ್ಧಾಕ್ಷಿಯಿಟ್ಟು

ಹಂದಿಗಳೆಂದದಿ ತಿರುಗುತ್ತಲಿಹರು

ಅಂಗದೊಳಗೆ ಗುರುಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿಹ  
ಶರಣನ ಸಂಗಿಗೆ ಸರಿಬಾಹರಲವೊ || ೩೭-೧ ||

ಶರಣನಾದವನು ನಾನು ನೀನೆಂಬ ಸಂಶಯವಳಿದ ಸಂಧಾನಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಶರಣಸತಿ  
ಲಿಂಗಪತಿಭಾವದಲ್ಲಿ ನೆಲೆನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಏಕೋದೇವನೆಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಜೋಕೆಯಿಂದ  
ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಇತರ ದೈವಗಳನ್ನು ನಂಬದಿರಬೇಕು, ಅವನ ಪ್ರಕಾರ :

ನಾರಾಯಣನ ಜೋಗಿ ಬೃಹ್ಮಜಂಗಮವಾಗಿ  
ರುದ್ರನ ಶ್ರವಣನಾಗಿದನಾಗಿ ಸವ್ಯಾಸಿ ಈಶ್ವರ  
ಸದಾಶಿವ ಶಾಕಾಮುಖಿಯು ಪರಮೇಶ್ವರನ  
ಪಶುಪತಿಯಾಗಿದ್ ಇವರಾರುಮಂದಿ ಭವಕಂಜಿ  
ಭಜಿಸಲು ಚರಮಗುರು ಗೊಣೇಶ್ವರಲಿಂಗ ತೋರಲಿಲ್ಲ || ೩೭-೧೧ ||

ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಮತವಿಡಂಬನೆಯಿದೆ. ಭವಿಗಳ ಅವಹೇಳನವಿದೆ.  
ಶಾವೇರಿಯೊಳು ನರಬೇಂಚೆಯನಾಡಿದ ಕುರುವಿದ್ದೀಗ ಅಂದು ವೀರಮಾಡಿವಳಯ್ಯಕೊಂದ  
ಕೊಲೆಯದೀಗ-ಎನ್ನುವ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರ ನಿಷ್ಕೆಯ ನಿಲುವು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ  
ಕಾಣುತ್ತದೆ :

ಕೊರಮನು ಕರಿವೀರ ಬಸವಗನು  
ಕೊರದು ಕರ್ಮವನು ಕತ್ತರಿಸುವನು  
ಹರಿಹರಬೊಮ್ಮನೆಂದೆಂಬ ಸಿಂಗೇಳಿಕನ  
ಸರಪಸೆಯೊಳಗೆ ಕಟ್ಟ  
ಧರಣೀಶ ವಸಂತರಾಯನೊಬ್ಬನೆಯೆಂದು  
ಕರುಣಿಸುತ ಬಂದಿಹ ಪರಮದೇಶಿಕನಾಗಿ || ೧೨೪-೨ ||

ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ, ಕುರುಬ ದೊಣ್ಣೆಯ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಎನ್ನುವ ಸ್ವರವಚನದ ಭವಿ  
ಭ್ರಮಿತನೆಂದೆಂಬ ಮಂಡಕೆಯನೊಡೆದು (೩೮-೧) ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಅವನ ಮನೋಧರ್ಮ  
ವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಸಾಧಕನು ಪರಮಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸತಿಪತಿಭಾವವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ  
ದಂಟು, ಎರಹಣೆ ಪ್ರಾಣನಾಯಕನಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುವ ಭಾವ :

ಇಂತು ಮುನಿವರ ನೀನು ಇನ್ನು ನೀನುಳಿಯ ಮುಂದೆ  
ಸಂತಪಿಟ್ಟುಕುಹೊ ಬಂದು ಸದ್ಗುಣ ಸಂಧು || ೯೫ ಪಲ್ಲ ||  
ಪ್ರಾಣನಾಯಕ ಬಾರೊ ಮನೆಗೆ  
ಕಾಣದಿರಲಾರ ಕಾಕುರ ಹೆಚ್ಚಿತನೆಗೆ || ೯೬ ಪಲ್ಲ ||

ಎನ್ನುವ ಸ್ವರವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

'ಶಿವಯೋಗ' ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಕುಂಡಲಿನಿಸರ್ಪ ಜಾಗೃತವಾಗುವ  
ಬಗೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಸಾಧಕನು ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಕೃಶನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನನ್ನು



ಒಣಗಿದ ಮರ ಎನ್ನುವ ರೂಪಕದ ಮೂಲಕ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆ ಮರದಲ್ಲಿ ಅಡುವ ಸರ್ಪ ಕಂಡಲಿನಿ ಸರ್ಪ. ಅದರ ವಿವರಗಳು ಹೀಗಿವೆ :

ಒಣಗಿದ ಮರನೊಳಗೆ ಒಂದು ಸರ್ಪನು ಹೊರಟು  
ಹೆಡೆಯತ್ತಿ ಅಡಿ ನಲಿಯತ್ತು ಆ ಸರ್ಪ  
ಹಿಡಿವರ ಕಾಣೆನೆಂದಡಗಿತ್ತು || ೫೧-೩೫ ||

ಅಡಗಿದ ಸರ್ಪವ ಹಿಡಿದಿತ್ತು ಸಂಗಯ್ಯ  
ಮೃಡಭಕ್ತರಲ್ಲ ಹಾಲಿರೆಯೆಂದು ಮಹದೇವಿ  
ಮಡದಿ ತಂದೆರೆದು ತನಿವಾಲ || ೫೧-೩೬ ||

ತನಿವಾಲ ಸವಿವೃತ್ತ ತನ್ನ ತಾ ನೋಡುತ್ತ  
ತಾನೆ ತಾನಾದವರ ನೆನವುತ್ತು ಹೊಗಳುತ್ತ  
ದೇವೇಶಸರ್ಪ ಮೊರೆವುತ್ತು || ೫೧-೩೭ ||

ಮೊರೆವ ಸರ್ಪವ ಕಂಡು ಮೂಜಗವು ಉರಿದದ್ದು  
ತರಿದಾದಿ ತಮ್ಮೊಳಿರಿದಾದಿ ಸುರಿದಾದಿ  
ಮರುಳುತಂಡಗಳೆಲ್ಲ ಕುಣಿದಾದಿ || ೫೧-೩೮ ||

ಮರೆದು ಚರ್ಮ ತೆಗೆ ಮರುಳುತಂಡಗಳೆಲ್ಲ  
ಮರು ಭಾಪುರೆಂದು ನಲಿದಾದಿ ಪಿಡಿದಿದರ್  
ಅಜಕಪಾಲವು ತುಂಬಿ ತುಳುಕಾದಿ || ೫೧-೩೯ ||

ಈ ಸಂವತ್ಸರ ತೀರಿತಾ ಸಂವತ್ಸರ ಬಂದಿ  
ತಾ ಸಂವತ್ಸರದೊಳಗಾನಂದದ ಶಿವಯೋಗ  
ದೇಶಪಾಲಿವನ ವಸಗಿಯು || ೫೧-೪೦ ||

ಇಂತಹ ಸಾಧನೆಯನ್ನೂ ಮೂಡಿ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಪಡೆದವನು ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ. ಅವನು ಶಿವಯೋಗವನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ;

ಭೋಗದ ಯೋಗದ ನೆಲೆಯನು  
ಕಾಗೆಯು ತಾವೇನಬಲ್ಲೊ ಕೋಗಿಲೆಗಲ್ಲದ  
ಕೋಗಿಲು ಕರಿಬಸವಾರ್ಯನು  
ಶಿವಯೋಗವ ತಾವೇನ ಬಲ್ಲೊ ಕಾಗೆವಿಂಡು || ೬೦-೪ ||

ವಚನಕಾರರೂ, ಹರಿದಾಸರೂ ತಮ್ಮ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಿ ತುಂಬ ಸರಳವಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಬಹುಪಾಲು ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಯನ್ನೂ ತಲುಪಿಸುವುದು ಅವರ ಉದ್ದೇಶ. ದೈನಂದಿನ ನಡವಳಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಹೇಳುವಲ್ಲಿ, ಧರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವಲ್ಲಿ, ತಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಅನುಯಾಯಿಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತಹ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ.

ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ಗಾದೆ ಮುಂತಾದ ಭಾಷಿಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನಲ್ಲದೆ ವಚನ, ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಕೀರ್ತನೆ, ಹಾಡಗಳು ಮುಂತಾದ ಸರಳ ಛಂದೋರೂಪಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನುಭಾವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ, ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಾಧನೆ ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಬೆಡಗನ್ನು ಅಶ್ರಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶರಣರ ಬೆಡಗಿನ ವಚನಗಳು, ಹರಿದಾಸರ ಮುಂಡಿಗೆಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಬೆಡಗನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ :

ಜಾಣಗುರು ಕರಿಯಬಸವೇಶವಾಡುವ ಬೆಡಗು  
ವಾರಗಳಿಗೆ ಕಾಣಬಾರದಹುದು || ೩೭-೮ ||

ಎನ್ನುವ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬೆಡಗಿನ ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿರ್ದೇಶವಿದೆ. ಬೆಡಗನ್ನು ಒಡ್ಡುವುದಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಕೂಡ ಈ ಕೃತಿಕಾರ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಕಾಗೆ ಹದ್ದು ನುಂಗಿ ಗೂಗೆ ಹುಯ್ಯಲನಕ್ಕಿ  
ಗಾದೆಯ ನುಡಿದ ಬಸವಣ್ಣನಾಗಮವ  
ಅದಿಯ ಕಾಣಲರಿಯರು || ೫೧-೨೪ ||

ಹರನರಿಯದುದೇ ಹದ್ದು ಕರ್ಮವೆಂಬುದೆ ಕಾಗೆ  
ಧರ್ಮವೆಂಬ ಗೂಗೆ ಹುಯ್ಯಲಿಕ್ಕಿ ಅಹವಾ  
ಆ ಕಾಗೆ ನುಂಗಿ ಅಳಿಯತ್ತು || ೫೧-೨೫ ||

ಈ ಬಗೆಯ ಬೆಡಗಿಗೆ ರರ ನೆಯ ಸ್ವರವಚನ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆ. ತನ್ನ ಜೀವಿತದುದ್ದಕ್ಕೂ ಈ ಬಗೆಯ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರನು ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಿದುದಾಗಿ-ಸತ್ತಿತನ್ನಯ ಆರುವರವೆಯು (೫೧-ಪಲ್ಲ) ಎನ್ನುವ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಮುಂದುವರಿದು :

ಆಗಲದ ಯೋಗವ ಮಾಡಿ  
ಮೃಗನೇತ್ರೆಯೊಡಗೂಡಿ  
ಜಗದೊಳು ಕರಿಬಸವಾರ್ಯನೊಬ್ಬನೆಯೆಂದು  
ಜಗಜಗಿಸಿತು ಜಗವು || ೮೭ ಪಲ್ಲ ||

ಎನ್ನುವ ಮಾತಿನಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಪರಶಿವನ ೨೫ ಲೀಲೆಗಳ ಅನಂತರ ಬಂದದ್ದು ಕರಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರನ ೨೬ನೆಯ ಲೀಲೆ. ಈತನ ಲೀಲೆ :

ಕರಿಯಬಸವರಾಜ ಕರ್ಮಕೋಳಾಹಳ  
ಮರುಳಾಟದ ಲೀಲೆ

ಮರುಳುತಂಡವ ಕೂಡಿ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಬಸವೇಶ  
ಉರಿಲಿಂಗಾದೊ ಭಾವ || ೬-೨ ||

ಈತನು ತನ್ನ ಸ್ವರವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಜನತೆಗೆ ತಿಳಿಯಹೇಳಿರುವುದು :

ಧರೆಯೊಳು ಭಕ್ತಿಯ ವಿವರವ ತೋರುತ್ತ  
ಕರಿಯಬಸವನೊಳಗೆ  
ಗುರು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ನಿರ್ವಾಣ  
ದಿರವ ತಾ ಪೇಳಿದನು || ೬-೧೫ ||

ಎನ್ನುವ ಮಾತಿನಂತೆ ಗುರು ಕೂಡಲಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನು ಕರಿಬಸವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ನಿರ್ವಾಣ ದಿರವು. ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದರೆ :

ಲಿಂಗವ ಹಾಡಿರೊ ಲಿಂಗವ ಬೇಡಿರೊ  
ಲಿಂಗವ ನೀವು ನೋಡಿ ಸುಖಿಯಾಗಿ ಬದುಕಿರೊ  
ಸಂಗಯ್ಯನಾಕೆ ಪುಸಿಯಲ್ಲ || ೫೧-೪೧ ||

ಎನ್ನುವ ಭರವಸೆಯು ನುಡಿಯನ್ನು ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರನ ಸ್ವರವಚನ ಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ, ಪಾರಾಯಣಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಜನತೆಯ ಉದ್ಧಾರ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಜಗದ್ಗುರು ಡಾ. ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ವೀರಸಿಂಹಾಸನಮಠ, ಸುತ್ತೂರು ಅವರ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಮುಂದು ವರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಹಲವಾರು ಹೊಸ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುತ್ತಿರುವ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರಿದೇಶಿಕೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಸಮಗ್ರ ಸ್ವರವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಮೂಲಕ ಮೂರನೆಯ ಸಂಪುಟವಾಗಿ 'ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊರತರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ಅವರು ನಿಯೋಜಿಸಿದ ಈ ಕಾರ್ಯ ಸಂತೋಷವನ್ನಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಅವರ ಆಡಿದಾವರೆಗಳಿಗೆ ಶರಣಾರ್ಥಿಗಳು. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಯವರು ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಾಸೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗದ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಮೈಲಕ್ಕಿ ರೇವಣ್ಣ ಅವರು ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಹನೀಯರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಮಂದನೆಗಳು.

ಕನ್ನಡ ಜನತೆ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ.



## ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳ ವಿವರ

ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನ ಎನ್ನುವ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕಂಪೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗ ಕೆ. ಲಾ. ಮಹಾ. ಕೆ. ಎ. ೫೦೪ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದೆ.

ಕೆ. ಲಾ. ತಾಳೆಗರಿಪ್ರತಿ. ೯.೫" ಉದ್ದ ಮತ್ತು ೧.೭" ಅಗಲವಿದೆ. ೧-೬೩ ಪತ್ರಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ೧೧ ಪಂಕ್ತಿ ೫೨ ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ಅರಂಭದಲ್ಲಿ "ಶ್ರೀ ಗುರು ಕರಿಬಸವರಾಜ ದೇವರು ನಂಜಾಂಬಿಕೆಯೇರ ಪಾದಕೆ ಶರಣಾರ್ತಿ. ಶುಭಮಸ್ತು ಶೋಭನಮಸ್ತು ಆಯೂರಾರೋಗ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯವಂಸ್ತು ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನದ ಪುಸ್ತಕ" ಎಂದಿದ್ದು ಮುಂದೆ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಒರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ "ಶ್ರೀ" ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ವಿವರ ಇಲ್ಲ.

ಕೆ. ಎ. ೫೦೪ ಕಾಗದದ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿ. ಕೆ. ಲಾ. ರಿಂದ ಪ್ರತಿಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ೧-೧೧೬ ಪುಟಗಳಿವೆ, ೯.೧" ಉದ್ದ ಮತ್ತು ೧೦.೨" ಅಗಲವಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪುಟದಲ್ಲಿಯೂ ೨೦ ಪಂಕ್ತಿ ೨೬ ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ವಿಶೇಷವೇನಿಲ್ಲ.

ಜಿ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥನ್

॥ ೨೬ ॥

## ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನ

೧

ರಾಗ ॥ ತೆಲುಗ ಕಾಂಬೋದಿ

ಮಾಯ ಮೋಹಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಕಡಬೇಡ  
ಜೀವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನೀವು  
[ಮಾಯ] ರಹಿತನ ಭಜಿಸಿರೊ ನೀವು  
ಧಾರುಣಿಯ ಭೋಗವಲ

॥ ಪಲ್ಲ ॥

ಹರಿ ಮುನಿಯ [ಶಾಪ]ದಿಂದ  
[ವರ] ದೇವತ್ವಕಡೆಯಾದ ಪರಿಯರಿಯಿರಿ  
ಹರನ ಕೃಪೆ ತಪ್ಪಿದಲಿ ಹರಿ ಹತ್ತುಭವ ಬಂದ  
ತರನ ನೀವು ಕೇಳಿರಲವೊ

೧

ಬ್ರಹ್ಮನು ಹಮ್ಮ ನುಡಿದ ಕಾರಣವು  
ನಿರ್ಮಲದ ಕಳಹೋಯಿತು  
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕಧಿಕನನು ಜರೆದ ಕಾರಣದಿಂದ  
ನಿರ್ಮಲದ ಶಿರ ಹೋಯಿತು

೨

ಇಂದ್ರನು ಕಾಮಿಸಿದನು ಪರಸತಿಯ  
ಅಂದಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಿಯೆ  
ಕಂದುಗೊರಳನ ಕೃಪೆಯು ತಪ್ಪಿದಲಿ ಮೈಯಲ್ಲ  
ಅಂದುಳ್ಳ ಭಗವಾಯಿತು

೩

ಕಲಿವಾರ್ಧನನಿಸುತಿಹನು ಕೀಚಕನ  
ಬಲುಹಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತೆಲವೊ  
ಅನ್ಯಲಲನೆಯನು ಕಾಮಿಸಿದ ತೆರದಿಂದ  
ಕಲಿಭೀಮ ಬಲಹಿಂದ ಕೊಂದನೆಲವೊ

೪

ರಾವಣನು ಸೀತೆಗಳಂಪಿ ಕಾತುರದಿ ವೇ  
ತಾದ ತೆರನರಿಯಿರಿ  
ರಾಮೇಶಲಿಂಗವನು ಜರೆದ ಕಾರಣದಿಂದ  
ರಾವಣನು ಅಂತಾದನು

೫

ಧರೆಯ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಕರ್ಣ  
ಕೌರವರು ಏನಾದರು  
ಕಣ್ಣುಳ್ಳ ಬಲು ಬಾಲಿಯು ಹೆಣ್ಣೆಂದ ಮಡಿದುದನು  
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೇಳಿರಲವೊ

೬

ವೇದಗಳನೋದೂತಿಹರಿ ಧರ್ಮದ  
ಹಾದಿಗಳ ಕಾಣದಿಹರಿ  
ಬಾಧೆಗೊಳಗಾಗುತಿಹರಿ  
ಭೇದಿಸುವ ಆದಿನಾಥನ ಕಾಣರಿ

೭

ಧರೆಯ ಜೀವಗಳಿರಾ ನೀವೆಲ್ಲ  
ಕುರಿಯಂತೆ ಕೇಳಿರಲವೊ  
ಶರಧಿ ಮೇರುವ ತಪ್ಪಿ ಬರುವಾಗ ನರಕಿಗಳು  
ಸರ್ವೇಶಯೆನುತಿಹರಿ

೮

ಅಂತವರು ಅಂತಾದರು ನೀವೆಲ್ಲ  
ಕೆಂತುಹರನನು ಭಜಿಸಿರೊ  
ಪಂಥವಿಟ್ಟಾರು ಮುಂದ ತಮ್ಮ  
ಪಂತವಡರಿದವಗೆ

೯

ಅಚ್ಚ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿ ಶರಣರ  
ಇಚ್ಛೆಗೆ ತಾನೆ ಸಿಕ್ಕಿ  
ಕರ್ತು ನಿಜಗುರು ಶಾಂತ ಭಕ್ತಿಗಳ  
ಮಂತ್ರಿಗಳ ಯಂತ್ರಿಗಳ ಕಲಿಸುತಿಹನು

೧೦

೨

ಕೇಳಿರೈ ಭ್ರಷ್ಟರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಭವಹರ ಬಂದ  
ಧಾಳಿ ಹೊರಟನು ಚೆನ್ನ ಬಸವಡಣ್ಣ ಯಕನು  
ತೋಳ ಹೊಯ್ದುತ್ತ ಕೋಪದಲಿ ಅರ್ಭಟಿಸುತ್ತ  
ಕಾಳಬಸವೇಶ ಕಲಿಯುಗಕೆ ಬಂದುದನು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಸಂಗಮೇಂದ್ರನೊಡ್ಕೊಲಗದಿ ಪಣ್ಣುಖಿನೆ ಬಾರೆಂದು  
ಕರೆದಿತ್ತನ್ನ ತಂದೆ ಶಂಕರನು  
ಕಂಭಿನಿಗೆ ಅಪ್ರತಿಮನೆಂಬ ಪೆಸರು ಕೊಟ್ಟು  
ತುಂಬಿ ಬಾಯೊಳಗೆ ಬಾಯಿಟ್ಟು ತಾಂಬೂಲವ  
ಗೊಂಬೆ ಬಿದ್ದಿತು ಕಂಬಘುರಿದು ಲಾಗವು ತಪ್ಪಿ



ಡೊಂಬಿಗಿಕ್ಕೆಂದಂ ಕಳುಹಿದನು ಮಡಿವಳನು

ಆ ಲಿಂಗಬಸವನ ಲೀಲೆಯೊಳಗಾಡುತಿಹ

[ಆ ಲಿಂಗ] ಜಂಗಮವೆ ಪರವೆಂದು ಡಂಗುರವ ಹೊಯ್ದೆ

೧

ಕರ್ಪುರದ ಉರಿಯಂತೆ ಕತ್ತರಿವ ವಸವಂತ

ಮುಪ್ಪುರವ ಸುಟ್ಟಂತ ಅಪ್ರತಿಮನೀತ

ಚಿಕ್ಕ ಬಸವನು ಚಿಕ್ಕವೀರೇಶ ಪ್ರಭು ಬಂದ

ಹೊಕ್ಕು ತುಳಿವುತ ಸೊಕ್ಕಿದಸುರ ಸರಕಿಗಳ

ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನ ಭೂತತತಿಗೆ ವೀಳ್ಯವನಿತ್ತು

ಅಪ್ರತಿಮನಲ್ಲದಿಲ್ಲನುತ ಧರೆಯೊಳಗೆ

ಭಕ್ತರಿಗೆ ಭೃತ್ಯಯಿವ ಚಿಕ್ಕಮಡಿವಳನೀತ

ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಭುವೆಂದೆನಿಸಿ ಬಂದ ಚಿಕ್ಕ ಸಿದ್ಧ

೨

ಹೊಟ್ಟು ಹಾರಿತು ಗಟ್ಟಿ ಉಳಿಯಿತೆಂಬ ನುಡಿಯ ಕೇಳಿ

ನಷ್ಟವನು ಗಳಿಸಿ ಲಾಭವ ಮರೆದಿರಲ್ಲ

ದಿಟ್ಟರಾಗಿದ್ದವರು ಇಷ್ಟಲಿಂಗವ ನೋಡಿ

ಕೊಟ್ಟುರಂಹ ಬಸವೇಶ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ನಿಂದ

ಕಟ್ಟಕಡೆಯಾಟವಿದು ಕೊಟ್ಟು ಕಲ್ಪನೆ ಬಂದ

ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ವೀರವಸವಂತನೆಂದೆನಿಸಿ

ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸಿದವಗೆ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯ ಕೊಡುವ

ಕಪ್ಪಡಿಯ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಪೇಳ್ವ ನುಡಿಯ

೩

೩

ರಾಗ|| ನಾಟ

ಬಂದನೆನ್ನಯ ಕೃಪಾಸಿಂಧು ಧರೆಗಿಳಿದು

ಬಂದಂದಮನ್ನೇನೆಂಬೆ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು

ನಿಂದಕರ ಮೊಟ್ಟಿ ತಾವುಸ ಮಾಯಕೋಳಾಹಳ

ತಾಂಡವವಾಡಿದನು ಮುಚ್ಚಂದ್ರಶೇಖರನು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಮೊಲದಬೇಂಟೆಯ ಹೊರಟ ಕರಿಬಸವದಂಡೇಶ

ಹಲವು ಪರಿ ಮೃಗದ ಬಲಗಜದ ಹಿಂಡಿನೊಳಪೊಕ್ಕು

ತೆಲುಗ ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ ಸಹವಾಗಿಗ

ಹುಲಿ ಕರಡಿ ಕಪಿಗಳನು ಕೊಲುತ ನಮ್ಮಯ್ಯ

[ಹರಕೆಯನು ತಾ] ಮಾಡಿ ಬಾಳು ಬಾಳೆಂದನುತ

ಕರಿಯುಗವ ಕಡಿದ ಕಲಿಕಾಮಸಹವಾಗಿ

ಒಲು ಜಾವಲಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆಲ್ಲ  
ಮೊಲದ ಬೇಂಟೆಗೆ ಹೊರಟ ಚೆಲುವ ನಮ್ಮಯ್ಯ

೧

ಈತ ಒಂದಿಹನು ಕೇಳಾ ಪರಮತೀತನಂ  
[ಮಾತಿಗೆಟುಕದ] ನಿರಾಕಾರ ನಮ್ಮಯ್ಯ  
ಸಾಕಾರವಡಗಿ ಸಂದೇಹವಳಿದಾನಂದ  
ಕಾಕುವನುಜರನೊಂದದ ಕರಿಯ ಬಸವುಗನು  
ಭೂತಳಕೆ ಪೊಸತೀತ ಭೂರಿದೈವದಗಂಡ  
ಜಾತಿಸೂತಕವಳಿದಜಾತಲಿಂಗದೊಳು  
ಏಕವಾಗಿಯೆ ಲಿಂಗಿಸಂಸ ಸಮರಸವಾಗಿ  
ಆ ಪರಮತೀತ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಆನಂದ

೨

ಕಾಲಕರ್ಮದಗಂಡ ವಿಧಿಯ ವಿಪರೀತಮಿಂಡ  
ನೀಲಕಂಠನ ತೊಂಡ [ಭವಿಜೀವರುದ್ದಂಡ]  
ಭೂಲೋಕದೊಳಗೆ ಒಲುಬರಿದತ್ತಿ ಸಾರಿದನು  
ನೀಲಲೋಚನೆಯಾಪತಿ ಆಳಿನಾಳೆಂದಂ  
ಬಾಲಲೀಲೆಯೊಳೆಂದಂ [ನಿಂದನು] ಕೇಳರೆಲೊ  
ಮೇಳ್ಳಿಸಿ ಶರಣಬಲಮಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡಂ  
ಕಾಳಬಸವುಗನೆಂಬ ಬರಿದ ಕಾಲೊಳು ಕಟ್ಟಿ  
ಭಾಳಲೋಚನ ಬಸವ ತಾನೆ ತಾನಾಗಿ

೩

ವಿಟನು ವಿದ್ವಾಂಸ ನಟ ನಾಟಕ ಕರಿಯಬಸವ  
ಕುಟಿಲ ಕೋಲಾಹಲ ದೀಕ್ಷಿತನಹಂದಲವೊ  
ವಟವೃಕ್ಷ ಓಂಕಾರ ಬಸವ ಭವ ಭಯದೊರ  
ನಿಟಲಾಕ್ಷ ಜಗವ ಪುಟ್ಟಿಸಿದ ವಿನೋದ  
ಆ ನಟನೆಯಿಂ ನಾ ಬಂದೆ ವಿಟವೇಷವನು ತಾಳಿ  
ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲದಪ್ರತಿವಂನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನು  
ದಿಟನೆಂದು ತಕ್ಕೊಂಬ ಆ ಪದಸ್ತೆಯರುಗಳ  
ಸಟಸಟೆಯೆನಿಪ ಸೂಳೆಗೇರಿಯ ನೋಡಂತ

೪

ಬಾರುಕೋಲ್ವಿಡಿದುದನು ಆರು ತಿಳಿಯರು ಕೇಳಿ  
ವೀರವಸವಂತನಂ ಧಾರೀಣಿಗೆ ಬಂದ  
ಬಾರಂಬುದೆ ಬರವು ಕೊಲ್ಲೆಂಬುದೆ ಕೊಲೆಯುಂ  
ಕೋಲ್ವಿಡಿದು ಸಾರಿದನು ಕಾರಣಕನೆಂದು  
ಧೀರ ಅಸಹಾಯ ಮಾರ್ಮಲಿತ ವೈರಿಯ ಗಂಡ  
ವೀರವಿಶರಣ ಸರಳ ಶರಭಭೇರಾಂಡ

ಕ್ರೂರವನುಜರ ಕುಕಿಲೋಳಿತ್ತಿ ಸಟ್ಟನೆ ಸೀಳ್ವ  
ವೀರಬಸವೇಶ ವಿಪರೀತ ಮಹಾಮಹಿಮ

೫

ಲಿಂಗಲಿಂಗವೆಂದು ಪೆಸರಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಲ್ಲ  
ಲಿಂಗವರಿಯದ ಭಂಗಿತರ ಮುಖವ ಕಂಡು  
ಅಂಜಿತ್ತಯೆನ್ನ ಮನ ನಾಟಿತ್ತು ನಮ್ಮಯ್ಯ  
ಅಂಜಬೇಡೆಂದಭಯವಿತ್ತು ಪೇಳಿದನು  
ಹಂದಿಮಾನುವಗಲರ ಲಿಂಗ ನಿಮಗೆಲ್ಲಿದೊ  
ಗಂಜಳದೊಳಿಹ ಸೂಕರಗೆ ಲಿಂಗವುಂಟೆ  
ಆ ಲಿಂಗ ನಿಮಗಿರಲು ಅಂಗ ಬೀಳಲದೇತಕ್ಕೆ  
ಲಿಂಗ ಕೂಡಲಚಿನ್ನ ಸಂಗಬಸವೇಶ

೬

ಆತ್ಮ ಭವಿಯೆಂದೆಂಬ ಅಧಮ ನರಕಿಗಳೆದೆಯ  
ಬಾಚಿಯಲಿ ಕಡಿದು ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯನೆಂದು  
ಸೂತಕಿಗಳಿಗೆ ಆತ್ಮನುಂಟೆಂದೆಂಬ  
ಆತನಿಕ್ಕಿದನು ಮಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಸೊಡ್ಡ  
ಆತ್ಮನೆ ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂದೆಂಬ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ  
ಆತ್ಮಗೆ ಅಂಗಲಿಂಗಪ್ರತಿಮನಾಗಿ  
ಈ ಕಲಿಯೊಗದ ಕಡೆಯ ಕುಂಭಿನಿಯ ಕುಂಭಕ್ಕೆ  
ಅಜಾತ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಹರತ್ಸವನೇರಿ

೭

ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರಲ್ಲರ ಕೂಡಿ ಅಸಮಾಕ್ಷ  
ಬಸವನೊಳು ಬಸವ ನವರಸಭರಿತನಾಗಿ  
ವಸವಂತ ಕರಿಬಸವ ತಾ ಬಂದ  
ವಸಗಿಯನು ಬಸವ ಬಸವನ ಲಂಕೆ ಲೆಂಕರಿಗೆ ಲಂಕೆ  
ಹೊಸಿಗಳನು ಮರ್ದಿಸುತ [ತಾ] ದಶದಿಕ್ಕಿನೊಳು  
ಕಸಗಳನು ಗುಡಿಸಿ ಕಾವೇರಿ ಮಂಥ್ಯದಾ  
[ಹೊ]ಸ ಹಿಡಿಗಲಂ ಪಿಡಿದು ಕರಿಯಬಸವಾಯೆಂದು  
ಪೆಸರಟ್ಟವ ನಮ್ಮ ಗುರುಗೊಹೇಶ್ವರನು

೮

೯

ಕೊರವಂಜಿ ನಾ ಬಂದೆ ಅರಿವುಳ್ಳ ಶರಣರು  
ಮರಸುತ್ತ ಹಾರೈಸಿ ನಾ ಬಂದೆ  
ಕೊರವಂಜಿ ನಾ ಬಂದೆ ಅರಿವುಳ್ಳ ಶರಣರು

॥ ಪಲ್ಲ ॥



ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಪುಟವಿಡಿದು ನೆಡಿಗಳ ಹೇಳುತ್ತ  
ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ನಮ್ಮ ಸದ್ಗುರವು  
ಇದ್ದ ಗಣಂಗಳೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿಯನ್ನ ನುವ  
ಬಂದಿ ಮಾಡಿ ತಂದರು ನಮ್ಮ ಶರಣರು  
ಸಿದ್ಧ ಬಸವ ಸಿದ್ಧ ಗುರು ರೇವಣ್ಣನು  
ಸಿದ್ಧ ವೀರೇಶ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯಣ್ಣ

೧

ಎತ್ತಿ ತಂದರು ತಮ್ಮ ತೊತ್ತಿನ ಮಗಳನು  
ಹೊತ್ತೋಡಿಸಿ ಹೋದೆಮ್ಮವರು  
ಹೊತ್ತವರಲ್ಲದೆ ಹೊರಿಸಿ ಕೊಂಡವಳಿಗೆ  
ಎತ್ತಣ ಭಯವುಂಟು ಮರುಳೆ  
ಮುತ್ಯಂಗನೆ ಹಿರಿಯಕ್ಕನ ತೊತ್ತಿನ  
ತೊತ್ತಿನ ಮಗಳೆಂದುಸುರಿದನು

೨

ನಿಂದಕ ಹಂದಿಗಳನು ತುಳಿದಾಡುತ್ತ  
ನಂದೀಶ್ವರ ನಾಟ್ಯಕೆ ನಂದ  
ಅಂದವನೆ ಬಾಲಿಯ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಬಲಿಗಳನಿತ್ತು  
ಲಿಂಗಬಸವ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನ ಸಂಗನ  
ಹಿಂಗದ ಶರಣಂಗೆ ಉಳಿವುಂಟು

೩

೫

ರಾಗ || ತೆಲುಗ ಕಾಂಜೋದಿ

ಕಣೆಯ ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರಣ್ಣ ಗಳಿರ  
ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರಣ್ಣ ಗಳಿರ  
ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರಣ್ಣ ಗಳಿರ ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರೊ  
ಕಣೆಯ ಕೇಳಿರಣ್ಣ ಗಳಿರ  
ಬಣಗು ನರಕಿಗಳನು ತುಳಿವ ಹ  
ವಣ ಕಂಡು ನಾನು ಬಂದೆ ತ್ರಿಣಯನಾಟದಿ

೧

ಸೋಮನಾಥ ಗಿರಿಜೆಯೊಡನೆ  
ಈ ಮಹಿಯೊಳಾಡಬೇಕು  
ನೀನು ದಾಸಿಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟು ಸ್ಥಲದ ಮಧ್ಯದಿ  
ತಾನು ಚಿನ್ನ ಬಸವನೆಂಬ  
ದಾಸನಾಗಿ ಪುಟ್ಟು ತಿಹೆನು  
ಗೋಪಕರ್ನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಆಡುವ

೨

ಶಂಕರನು ಗೌರಿದೇವಿ  
ಲೆಂಕರಾಗಿ ಪುಟ್ಟ ತಾವೆ  
ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದಾಡುತಿಹರು ಸಕಲ ಭೋಗದಿ  
ವಂಕಂಡಿಯನು ಪಿಡಿದು ತಾವೆ  
ಕುಂಕುಮದ ಪೆಟಲ ಹೂಡಿ  
ಭೋಂಕರಿಸುತ ಕತ್ತರಿಗಳಮೆಸೆದು ಮುಸುಕುತ

೩

ಏಕೋದೇವನೆಂಬ ಬಿರಿದ  
ಜೋಕೆಯಿಂದ ಕಾಲೊಳಿಟ್ಟು  
ಕಾಕಂದ್ವಿಜರ ಕಯ್ಯ ಕಿತ್ತು ಕಿತ್ತು ಬಿಸುಟುತ  
ಲೋಕದೊಡೆಯ ಚೆನ್ನ ಬಸವ  
ರಾಜ ಧರಗೆ ಇಳಿದು ಬಂದ  
ಏಕೋದೇವನೆಂಬ ವೀರವಸವಂತಕೆ

೪

ಮುನ್ನ ಕಣೆಯ ಪೇಳ್ವ ಆತ  
ಸಣ್ಣವನ[ನು] ಕಳುಹಿ ತಾನು  
ಜನ್ಮ ಪಿಳ್ಳೆಯೆಂಬ ಡೊಂಬಗಳೆಯ ನಟ್ಟನು  
ಕಣ್ಣ ಮೂರನುಳ್ಳ ಶಿವನ  
ಕಣ್ಣ ನಲ್ಲಿ ನೋಡದಿಹರ  
ಕಣ್ಣ ಕೀಳ್ವ ಹದ್ದು ಕಾಗೆವಿಂಡುವದಗಿತು

೫

ಹದ್ದು ಕಾಗೆವಿಂಡು ಮನದೊ  
ಳುಬ್ಬಿ ಉಬ್ಬಿ ಲಾಗಿಸುತ್ತ  
ಮುಂದ್ರು ಮುಖಿನ ಬರವ ಕಂಡು ನಗುತ ಹರುಷದಿ  
ಬಿದ್ದು ಏಳಲಾರದಿಹವು  
ಸಿದ್ಧ ಬಸವ ಈತನೆಂದು  
ವದ್ದು ಕುಣವ ರಣಭೂತ ಏಳುಕೋಟಿಯು

೬

ಕಂಡು ಕಾಣದಿಹರ ಕರುಳ  
ಮುಂಡದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದು ಇವರ  
ಮಂಡೆಗಳನು ರುಂಡಮಾಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಬುತ  
ಬಂಡು ಮಾಡಿ ಭ್ರಷ್ಟರುಗಳ  
ಕಂಡದಲ್ಲಿ ನೂಕಿಸುತ್ತ  
ಗಂಡುಗಲಿಯು ಚೆನ್ನ ವೀರ ಬಂದ ಕಾಣರೊ

೭

ಧರೆಯು ಭಾರವೇರಿತೆಂದು  
ಉರಗ ಘಟೆಯ ಕೊಡಹಲಾಗಿ  
ಗುಡಬಿತ್ತೆಂದು ನುಡಿದವದರ ಹದನ ತಿಳಿದರೆ  
ಒದೆದು ಸದೆದು ಬುಧರ ತಲೆಯ  
ಮಿದುಳ ಬ[ಗದಂ] ಕಣಿಸಲಿತ್ತ  
ಕದನಕಂಟಿ ವೀರಮುಡಿವಳಯ್ಯ ಬಂದನು

೮

ಶರಣು ಶಂಕರೇಶ ಶರಣು  
ಶರಣು ಸರ್ವತೀತ ಶರಣು  
ಶರಣು ಚೆನ್ನಬಸವ ಶರಣು ಶರಣು ಶರಣು  
ಶರಣು ವೀರಭದ್ರ ಶರಣು  
ಶರಣು ವಿಶ್ವನಾಥ ಶರಣು  
ಶರಣು ಹಂಪೆಯಾಳ್ವ ಎರಂಪಲಿಂಗ ನಾಟವು

೯

೬

ರಾಗ || ಆಹರಿ

ಬಸವನೆಂಬ ಬಳ್ಳು ಹೆಯ್ಯಲನಿಕ್ಕಿತು  
ಅಸಮಾಕ್ಷನೆ ಬಲ್ಲ ಕು ಕೂ ಕೂ  
ಕು ಕು ಕುಲಿಸಿದ ಪ್ರಳಯ ಬಂದು ವೀರಶೈವ ನಿಂದು  
ಹೊಸಿಯ ಹೊರಿದ ಕಳ್ಳ ಕೂ ಕು ಕೂ ಕು ಕು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಬೇಂಟೆಕಾರ ಬೇಡ ಬಸವದಂಡೇಶನು  
ಬೇಂಟೆಗೆ ಹೊರವಂಟ  
ತುಂಟಕ ತೃಣ ನರವೃಗಗಳನೆಚ್ಚಿ ಚ್ಚು  
ಬೇಂಟೆಯನಾಡಿದ

೧

ಕರಿಯ ಬಸವರಾಜ ಕರ್ಮಕೋಳಾಹಳ  
ಮರುಳಾಟದಲೀಲೆ  
ಮರುಳುತಂಡವ ಕೂಡಿ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಬಸವೇಶ  
ಉರಿಲಿಂಗದೊ ಭಾವ

೨

ಇಪ್ಪತ್ತೈದಾರನೆಯ ಲೀಲೆಯೆಂದು  
ಎತ್ತಿದನಜೇವ  
ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ ಕೂಡಿ ಸಂವಾದಕ್ಕೆ  
ಕರ್ತೃ ಬರಿದನಾಂತ

೩



ಬೇವಸಂದಂ ವೀರ ಬೆಸನಾಂತು ಬಂದನು  
ಗ್ಗಾ ವುರಿವನುಜರ  
ಈವರಾಯಂಪ್ಯಸರಿಯೆಂದು ಭೂತಗಣಕೆ  
ವೀಳ್ಯ ತಾನೆದ್ದು ಕೊಟ್ಟನು

೪

ವೀಳ್ಯವಿಡಿದು ಭೂತಗಣಸಮ್ಮೇಳವು  
ದೇವನ ಕೊಂಡಾಡಿ  
ದಾಳಿಮಾಡಿದ ಧನುರ್ಮಾಸದ ಒಸಗೆಯ  
ಹೇಳುವರಳವಲ್ಲ

೫

ಬುಡಿ ಬುಡಿಯ ಹಣ ತುಂಬ ತುಂಬ ಹೂಡಿ  
ಮಂಡಲದೊಳಗೆಲ್ಲ  
ಅಂಡಲವ ರೋಗಬುಡವಾಯಿತು  
ಮಂಡಲವತಿ ಕೇಳ

೬

ಬುಡಿಯೊಳಗೆ ಹಣ ತುಂಬಿದ್ದಾಗೆ ನಿಂದ  
ಅಂದವನೇನೆಂಬೆ  
ಅಂಡಲವರೋಗ ಆ ಹಿಂಡುನಾಯಿ ನರಿ ಹೆದ್ದು ಕಾಗೆಗಳು  
ತಂದು ತೇಗಿದವು

೭

ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಾಗೆ ಇದ್ದ ನರಕಿಗಳು  
ಹೊದ್ದಲಮ್ಮರು ಕೇಳಿ  
ಅದ್ಭುತವಾಯಿತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆಲ್ಲ  
ದುರ್ಗಯ ಕೋಳಾಹಳ

೮

ಕಳ್ಳಬುಟ ಹೊಕ್ಕ ಕರಿಯ ಬಸವನೆಂಬ  
ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬೊಬ್ಬೆಯು  
ನಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮೊಳು ತಾವಿರಿದಾಡಿತು  
ಚೆಲ್ಲಪಿಲ್ಲಿಯಾಗಿ

೯

ಹಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟವೆದ್ದು ಹಗರಣವಾಯಿತು  
ಪಟ್ಟದ ವಸವಂತ  
ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಿನ ಮಾನ್ಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೆಲ್ಲ  
ಬೆಟ್ಟವ ಹತ್ತಿತು

೧೦

ಉಟ್ಟಸೀರೆ ತೊಟ್ಟಾಭರಣವನೆಲ್ಲ  
ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ ತಾವೆ ಅಲ್ಲಿ

ಬೆಟ್ಟವನೇರಲು ಅಟ್ಟಟ್ಟ ಕಡಿದರು  
ಪಟ್ಟದರಸಿನಾಳು

೧೧

ಹೊನ್ನಸೂರೆ ಹೆಣ್ಣುಮಣ್ಣು ಸೂರೆ ದೊಡ್ಡ  
ಕನ್ನಗಳನು ಹೊಕ್ಕ  
ಗನ್ನೇನ ಮಾಡುವ ಚೆನ್ನಬಸವಯ್ಯೆಂದು  
ತಮ್ಮೊಳಗೊರಲಿತ್ತು

೧೨

ಅಬ್ಬರ ಘನವೆಂದು ಆಡವಿಯ ಹೊಕ್ಕರೆ  
ಸಿದ್ಧಬಸವನಾಣೆ ಅಲ್ಲಿ  
ಒಬ್ಬರನೊಬ್ಬರ ಕೂಡಿರಲೀಸಳು  
ಅರ್ಬತಮಾರಿಯು

೧೩

ಕುಕುಕುಯೆನ್ನುತ ಕೂಡಿ ತನ್ನವರನು  
ನೂಕಿದ ಪಾಪವು ಏಕೊ  
ದೇವ ಕೂಡಲಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ಈ ಪರಿಯಲಿ  
ತಂದ ಕುಕುಕು ಕುಕುಕು

೧೪

2

ಹಬ್ಬ ಬಂದಿತ್ತಲ್ಲ ಹರಕೆಯ ಕುರಿಗಳ ತರಿದರಲ್ಲ  
ದುರ್ಗಿ ಚೌಡಿ ಚಾಮುಂಡಿಯವರುಗಳ  
ಸುಗ್ಗಿಯ ಕುಣಿದರಲ್ಲ

|| ಪಲ್ಲ ||

ತಬ್ಬಿಬ್ಬಗೊಂಡಿತ್ತಲ್ಲ ತಮ್ಮೊಳು  
ತಾವೆಯಿರಿದರಲ್ಲ  
ನಮ್ಮ ಸುಗ್ಗಿಯ ವೀರವಸಂತರಾಯನದೊಂದು  
ಅಬ್ಬರ ಬಂದಿತ್ತಲ್ಲ

೧

ಭೂತಳದೊಳಗಿಹ ಪೇಶು ಪಿತಾಚಿಗೆ  
ಐತಳವನು ಹೇಳಿದೆ  
ಭೂತಳದೊಳಗೆ ಡಂಗುರವೆತ್ತಿ ಸಾರಿದೆ  
ಭೂತಗಣಂಗಳಿಗೆ

೨

ಆತನ ನುಡಿ ಸತ್ಯ ನಿತ್ಯವಿದೆ ನಂಬಿ  
ಭೂತಗಣಂಗಳಿರ  
ಎಂದು ಈ ಪರಿಯಲಿ ಸಾರಿ ಪೇಳಿದೆ  
ನಮ್ಮ ಭೂತಗಣಂಗಳಿಗೆ

೩

ತಂಡತಂಡದ ರಣಭೂತ ಮರುಳುಗಳ  
ಹಿಂಡಿನೊಳಾಡುವದ  
ಕಂಡರೆ ಕರಿಯ ಬಸವ ಮರುಳಾಟದಿ  
ನಿಂದತಿ ಚೋದ್ಯವನು

೪

ಹಿಂಡದೈವದ ಗಂಡ ಹಿರಿಯ ಭೂತವಾದ  
ಅಂದವನೇನೆಂಬೆನು  
ಮುಂಡೆಯರುಗಳು ಮುತ್ತೈದೆಯಾದರೆಂದು  
ಡಂಗರ ಸಾರಿದನು

೫

ಮಾರಿ ಮಸಣೆಹಿಂಡು ಮರವೆಯ ಕೊಲುತಿದ  
ವೀರಭದ್ರೇಶನಾಣೆ  
ಕೊರಲಗೆ ಪಿಡಿಕೊಂಡು ಮುಂದಾಗಿ ನಡೆವಂಥ  
ವೀರರೊಬ್ಬರನು ಕಾಣೆ

೬

ದಾರಿಸಂಗಡವಿಲ್ಲ ಧನದಾಸೆ ನಿಮಗಿಲ್ಲ  
ಭೂರಿ ಮಾನವಗಳಿರ  
ಮಾರಾರಿಯ ಕರುಣ ತಪ್ಪಿತು ನಿಮಗಿದು  
ಸಾರಿ ನಾ ಹೇಳಿದನು

೭

ಪಣೆಯ ಬರಹವ ತೊಡದಳು ಪರಮೇಶ್ವರಿ  
ಶಿವನಾಣೆ ಹುಸಿಯಲ್ಲವೊ  
ಬೀಣು ಮಾನವರುಗಳಿರ ಉರಿಲಿಂಗದುದ್ಭವ  
ಪರಮೇಶ್ವರದುರ್ಗಿಯು

೮

ಹವಣೆಲ್ಲ ಧರೆಯೊಳು ಹಾದಿಯೊಳಗೆ ಭಯ  
ರಣಭೂತದಟ್ಟುಳಿಯು  
ಎಣೆಕಾಣೆನು ಎಮ್ಮ ಚಂಡಿಕದೇವಿಗೆ  
ತ್ರಿಣೆಯ ಸಿದ್ಧೇಶನಾಣೆ

೯

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನಾವರಿಸಿ ಭಕ್ಷಿಸುವಂತ  
ಪರ್ಮೆಯ ಮರುಳುಮೊಂದು  
ನಮ್ಮಯ್ಯ ಚೆನ್ನಬಸವರಾಜನ ಹಾರಿ  
ಧರ್ಮವ ಜಪಿಸಿ ತಾನು

೧೦

ನಿರ್ಮಲವಾಯಿತು ಪರ್ಮೆಯ ಮರುಳಿಗೆ  
ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪ ಬಂದು



ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪ ದಂಡೇಶ ಅಪ್ಪಣೆಯಿತ್ತು  
ಕರ್ಮವ ಭಕ್ಷಿಸೆಂದಂ

೧೧

ನಲಿನಲಿದಾಡಿತು ನಾಕೆದಿಕ್ಕಿಲಿ ತನ್ನ  
ನಾಲಗೆಯನು ನೀಡಿತು  
ಹಿರಿಯಮರುಳುಗಳ ಬಳಗವ ಕೂಡಿ ತಾ  
ಹರುಷದಿ ನಲಿದಾಡಿತು

೧೨

ಅಪ್ಪಣೆ ವೀಳ್ಯವಿತ್ತನು ಆದಿ ಬಸವೇಶ  
ಕಪ್ಪಡಿಸಂಗಮೇಶ್ವರನ  
ಒಪ್ಪವನಿತ್ತು ಭಕ್ಷಿಸುಯೆಂದಂ ಕಳುಹಿದನು  
ಚಿಕ್ಕಚಿನ್ನ ಬಸವಯ್ಯನು

೧೩

ಕುರುಹ ನೋಡದೆ ತಮ್ಮ ಆರುಹಿನೊಳಾಡುವ  
ಹರಶರಣರಿಗೆನ್ನನು  
ಚರಣದ ಚಮ್ಮಾವುಗೆಯೆಂದಂ ನಮ್ಮಯ್ಯ  
ಧರಗಿಳಿತಂದ ನೋಡಿ

೧೪

ಧರೆಯೊಳು ಭಕ್ತಿಯ ವಿವರವ ತೋರುತ್ತ  
ಕರಿಯ ಬಸವನೊಳಗೆ  
ಗುರು ಕೂಡಲಚಿನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯ ನಿರ್ವಾಣ  
ದಿರವ ತಾ ಪೇಳಿದನು

೧೫

೮

ರಾಗ || ಅಹಂ

ಹೊಸದಂಗೆ ಬಂದಳು ವಸುಧೆಗಳಿದು ತಾನು  
ಪುಸಿಯಲ್ಲ ಡಂಗುರ ಕುಲಿಲಿಲಿ ಕುಲಿಲಿಲಿ  
ಕುಸುಮಶರನ ಸುಟ್ಟ ಶಶಿಶೇಖರನ ಪಟ್ಟದಸಮ  
ಬಸವ ಬಂದ ಕುಲಿಲಿಲಿ ಕುಲಿಲಿಲಿ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಭದ್ರವಾಯಿತೆಂದಂ ಸಿದ್ಧನು ಕಳಾವ  
ಮುಂದ್ರು ಮುಖನಿಗಿತ್ತು  
ಗರ್ದಿಸಿದನು ನರಕಿಗಳೆದೆ ದಿಗ್ಗುಲನ  
ಸಿದ್ಧವೀರ ತಾನೆ

೧

ಹರನಡಿಗರಗಿದವರಿಗೆ ತನ್ನ ಶಿರವನು  
ಚರಣಕೆ ನಮಿಸುತ್ತ

ಹರನರಿಯದ ನರಗುರಿಯ ಶಿರವ ತಾನೆ  
ಧೀರದಿ ಚೆಂಡಾಡಿದ ೨

ಸತ್ಯವೃಳ್ಳವರಿಗೆ ಭೃತ್ಯನಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ  
ಕರ್ತು ಬಸವರಾಜ  
ಸತ್ಯಹೀನರುಗಳ ಕತ್ತರಿಸುತ ಮೂಗ  
ಕೆತ್ತು ವೀರ ತಾನೆ ೩

ದುರ್ಗಿ ಬಂದಂದ ತಾವರಿದೆ ತಮ್ಮೊಳು  
ತಬ್ಬಿಬ್ಬುಗೊಳುತಿದೆ  
ಮದ್ದು ಮಂತ್ರವ ಬಲ್ಲ ಸಿದ್ಧರುಗಳ  
ತನ್ನ ಮುದ್ದು ಭೂತಕಿತ್ತ ೪

ಬುಧವಾರ ಭೂತ ಗಣಕೆ ವೀಳೆಯವಿತ್ತು  
ಒದಗಿ ಬಂದಿತುಯೆಂದೂ  
ಸದಮಲಾತ್ಮಕ ವೀರಬಸವೇಶ ತಾನಾದ  
ಹದನ ಹೇಳಿದೆನಿಂದೂ ೫

ಭಾಳಲೋಚನ ಭಕ್ತರ ಆಳುವಾಳಿನ  
ಆಳಿನ ಆಳೆಂದು  
ಭಾಳಲೋಚನನರಿಯದ ಭ್ರಷ್ಟರುಗಳನು  
ಗೋಳಿಸಿತ ಬಂದ ೬

ಎಣಕಾವೇರಿಯ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ ಆಯ್ಕೆ  
[ಚೆನ್ನವಸ]ವಂತ ತಾನಾದ  
ಚೆನ್ನಿಗ ವೀರಬಸವ ತಾನೆ ತಾನಾದ  
ಮುನ್ನಿನ ಕಥೆ ಬಂತು ಕುಲಿಲಿಲಿ ಕುಲಿಲಿಲಿ ೭

೯

ರಾಗ || ತೆಲುಗ ಕಾಂಬೋದಿ

ಕಟ್ಟಿಕಡೆಯಾಟ ಕಾಳ ಬಸವನೆಂದು ಹೊಯ್ಯಿರೊ ಡಂಗುರವ  
ವಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕವೀರ ಚೆನ್ನಬಸವನೆಂದು ಹೊಯ್ಯಿರೊ ಡಂಗುರವ || ಪಲ್ಲ ||

ದೊಷ್ಯಗಳೆಲ್ಲವು ರಾಶ್ಯವಾಯಿತೆಂದು  
ಪುಸಿಯಾಟ ಮುಗಿತೆಂದು ಕೊಂಗವ ಪಡಿದನು ೧

ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲೆಯಾಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ತಾನೆಂದು ಜಗಕೆ ಕಿಚ್ಚನಿಕ್ಕಿ ಉರುಹೊದ ಕಂಡೆನು	೨
ಜಯಗಂಟಿವಿಡಿದು ನಾ ಸಾರಿದೆ ಧರೆಯೊಳು ಜಗದೊಡೆಯನು ವೀರ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ	೩
ಜಂಗುಳಿದೈವದ ಗಂಡ ವೀರನೆಂದು ಇದು ಲಿಂಗದಾಣೆ ಇದು ಲಿಂಗದ ನುಡಿಯೆಂದು	೪
ಏಕಮುಖದ ಶಕ್ತಿ ಏಕೋದೇವನೆಂದು ಹೇಸಿಗಳೆಲ್ಲರ ಪೇತು ಭೂತಕಿತ್ತ	೫
ಕದನಕ್ಕೆ ನಿಂದಳು ಕರಿಯಚವ್ವಡಿಯೆಂದು ಬಲಿಹುಟ್ಟಿ ನಿಂದಳು ಚಾಮುಂಡಿ ತಾನೆಂದು	೬
ಭಕ್ತಿಗರಸಿಯೆಂದು ಬಂಡಿಯ ಕಟ್ಟಿದೆ ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟದರಸಿಯೆಂದು ಕುಟ್ಟಿದೆ ಕುರಿಗಳ	೭
ನಾಲ್ಕುಯೋಜನಕೊಂಡು ಪಟ್ಟಣವಾಯಿತು ನಮ್ಮ ಭೂತಗಣಕೆಲ್ಲ ತೀನಿಯಾಯಿತು	೮
ವಿರಹ ಇಷ್ಟತ್ಯದಾಟಕ್ಕೆ ತಂದನು ಇದು ಉರಿಲಿಂಗದೋದ್ದವ ಲಿಂಗ ಬಸವನೆಂದು	೯

೧೦

ರಾಗ || ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯ

ಬೇಡ ಬಿಲ್ಲನು ಪಿಡಿದು ಬೇಂಟಿಯಾಡುತ ಬಂದ  
ನಡವಿಮ್ಬುಗಳ ಮೇಲೆ ಧಾಳಿ  
ಗಾಡಿಗಾರನು ಕರಿಯ ಬೇಡರೊಡಿಗೆಯಾಗಿ  
ನಾಡಮ್ಮಗ ಹತವಾದವಮ್ಮ  
ಪಿಂಡಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂಬಾರಣ್ಯದೊಳಪೊಕ್ಕು  
ಚಂಡವಿಕ್ರಮರಾಜನೆಂಬ ಬೇಡ  
ಖಂಡಿಸುತ ಕಡಿಕಡಿದು ತುಂಡು ತುಂಡನು ಮಾಡಿ  
ಸಂಧಿಸಿ ಸನ್ಯಾಸಿಯೆಂದೆಂಬ ಬೇಡ  
ಪಿಂಡದೊಳಗಿಹ ಅಷ್ಟಮದ ಕಾಮ ಕಪಿಗಳನು  
ಖಂಡಿಸುತ ತಾನೆ ತಾನುಂಡ ಬೇಡ  
ಮಂಡಲದೊಳಹ ದೇವ ದಾನವ ಮೈಗಳ ವರುಳು  
ತಂಡಗಳಿಗುಣಿಸುತ್ತ ಬಂದ ಬೇಡ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಜಗದ ಪಿಂಡಸ್ಥಲದ ಆರಣ್ಯಮಧ್ಯದೊಳು  
ಜಗದೇವರಾಯನೆಂದೆಂಬ ಬೇಡ  
ಜರೆದು ರುಂಕಿಸಿ ತನುಮನದ ಪ್ರಕೃತಿಯನೆಲ್ಲ  
ಅರುಹಿ ತೋರಿದನು ಅಖಂಡ ಬೇಡ  
ಜಗಬೇಟೆಕಾರ ಜಗದಾರಾಧ್ಯ ಜಂಗಮನು  
ಜಗದಸೂತ್ರಕನೆಂದೆಂಬ ಬೇಡ  
ಜಗಕೆ ಒಮ್ಮನವಿತ್ತು ಜಗವ ಪಾವನ ಮಾಡಿ  
ಗೇರುಬಸವಲಿಂಗನೆಂದೆಂಬ ಬೇಡ

೨

ಕರೆದಿ ಖಡ್ಗವ ಪಿಡಿದು ಶರಭಾವತಾರದಿಂ  
ಕರಿವೀರವಸವಂತನೆಂಬ ಬೇಡ  
ಧರೆಯನಾಹಂವೆಂಬ ನಾರಸಿಂಹಾವತಾರ  
ಶಿರವ ಛೇದಿಸಿ ರಕ್ತಸುರಿದ ಬೇಡ  
ಪರಮ ಪರತತ್ವಕ್ಕೆ ನಿಲಿಕದಿಹ ಅಪ್ಪತಿಮಂ  
ಗುರುಗೊಹೇಶ್ವರಲಿಂಗನೆಂಬ ಬೇಡ  
ಹರುಷದಿಂ ಬೇಂಟೆಯು ಬೇಡತಿಯ ಕೂಡಿ  
ಧರಣಿಪತಿ ದಂಡೇಶನೆಂಬ ಬೇಡ

೩

ತನ್ನ ನರಿಯಲು ಬೇರೆ ಇದಿರ ತೋರಿದ ಕರುಣೆ  
ಜಿನ್ನೆಯನು ಚಿದ್ರೂಪನೆಂಬ ಬೇಡ  
ತನ್ನ ನರಿದು ಇದಿರ ವರದು ತಾ ತಾನಾದ  
ಭಿನ್ನ ಭಾವ ಭ್ರಮೆಯನಳಿದ ಬೇಡ  
ಬನ್ನಣೆಯ ಭಜನೆಗಳ ಬಾಹ್ಯಭಕ್ತಿಯನೆಲ್ಲ  
ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾ ತಿಳಿದು ತುಳಿದ ಬೇಡ  
ನಿರ್ಮಲದ ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿರ್ಮಯಲ ನಿರ್ವಾಣ  
ಒಮ್ಮನವನುಂಡು ಸುಖಿಯಾದ ಬೇಡ

೪

ಬಿಲ್ಲ ಬೇಡನು ಬರಿದುಳ್ಳ ಭಕ್ತಾದಿಗಳ  
ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅರಸುತ್ತ ಬಂದ ನಾನು  
ಕಲ್ಯಾಣವಾಯಿತು ಕಾವೇರಿ ಮಧ್ಯದಲಿ  
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ವೀರವಸವಂತ ನಾನು  
ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂ ಸಕಲ ಸಂಪದದೊಳಿಹ ರಾಜ  
ಬಿಲ್ಲಾಳು ನಾನಲ್ಲದಿಲ್ಲವೆಂದು  
ಹುಲ್ಲಮಾನವರುಗಳ ಹಲ್ಲ ಉದಿರಿಸಬಂದ  
ಚೆಲ್ವ ಕರಿವೀರ ಬಸವಾಯನೆಂದು

೫



೧೧

ರಾಗ || ತಿರುಗ ಕಾಂಬೋದಿ

ಆನಂದವಿದಪ್ರತಿಮ ಲೀಲಾ  
ನಂದವಿದಪ್ರತಿಮ  
ಧ್ಯಾನಲಿಂಗಸಂಧಾನ ಗುರು ಪರ  
ಮಾನಂದವಿದಪ್ರತಿಮ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲದಪ್ರತಿಮನ ಪರಿಣಾಮದಿ  
ಪತಿವ್ರತೆಯರು ಪರಮಾನಂದದಿ  
ಸತಿಪತಿಯೊಳಗೇಕವಾದ ಅತಿತನ  
ಸ್ತುತಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ನಿಷ್ಕಾಮಿಯರು

೧

ಖಂಡಿತನಲ್ಲ ಅಖಂಡಿತಮಹಿಮನು  
ಚಂಡಿ ಚಾಮುಂಡಿ ಪ್ರಚಂಡಿಯರು  
ನಂಡಮಾಡಿ ಶರಣರ ನಿಲವರಿಯದರ  
ಮಂಡೆಗಳನು ಚಂಡನಾಡಿದರು

೨

ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ನಿಷ್ಪ್ರತಿ ಮಹಿಮನು  
ಸತ್ಯ ಹುಟ್ಟುವ ಸಚಿಮಾನವರ  
ವಿತ್ತಲೆಂದರಿಯದ ಕತ್ತಮಾನುವರಿ  
ಗತ್ತಿದೆ ಮಾಸಾಳಗತ್ತಿಯನು

೩

ಹರಶರಣರ ಊಳಿಗದ ಆಳಿನಾಳೆಂದು  
ಕರಿಯ ಬಸವನೆಂಬ ತೊಡರ ಕಟ್ಟಿ  
ಎರವೆಂದು ಕಾಣುವ ಪರವಾದಿಗಳ ಮೂಗ  
ಅರಿವ ಬಸವನೆಂಬ ಮಾಸಾಳು

೪

೧೨

ರಾಗ || ಬೌಳಿ

ಡವುಡವಿಡಿದಾನಂದ ಡಮರುಗ ತ್ರಿಶೂಲಿಯು  
ಡಂಡಣರು ಡಣರೆಂಬ ರಭಸದಿಂದ  
ಮಲಹರಿಯರಿಬ್ಬರು ಸಂತ ಮಾಯಕೋಳಾಹಳನೆಂಬ  
ಬಿರಿದ ಕಾಲೊಳು ಕಟ್ಟಿ ಕರಿಯ ಬಸವ  
ಡವುಡವಿಡಿದಾನಂದ ಡಮರುಗ ತ್ರಿಶೂಲಿಯು

೧

ಬಿರಿದು ಶರಣರಲೆಕ ಬಿರಿದು ಶರಣಾಗತನು  
 ಬಿರಿದು ಗುರುಬಸವನೆಂದೆಂಬ ಬಿರಿದು  
 ಬಿರಿದು ಪ್ರಭು ಅಪ್ರತಿಮಾಲಿಂಗ ಅನಿಮಿಷನೆಂಬ  
 ಬಿರಿದ ಕರದೊಳು ಪಿಡಿದ ಕರಿಯಬಸವ  
 ಬಿರಿದು ದೇವರದೇವ ಬಿರಿದು ಕರುಣಾಕರನು  
 ಬಿರಿದು ಪರತತ್ವಕ್ಕೆ ನಿಲುಕನೆಂಬ  
 ಬಿರಿದ ಕಾಲೊಳು ಕಟ್ಟಿ ಧರೆಯೊಳಗೆ ಸಾರಿದನು  
 ಬಿರಿದು ವೀರವಸವಂತರಾಯ ಧರಣಿಳಿದ

೧

ಈಶನ ಕುಮಾರ ವೀರೇಶವೀಶ್ವರನು  
 ಆ ಶರಭ ಅವತಾರವಾಗಿ ಬಂದು  
 ಆಸುರ ಹಿರಣ್ಯ ರಾಕ್ಷಸನು ತಾ ತಿಂದು  
 ಘಾಸಿಯಾಗಿಹ ನಾರಸಿಂಹ ಘನವೆಂದು  
 ಕಾಶಿಯೊಳು ವೇದವ್ಯಾಸನು ಕರವೆತ್ತ  
 ಲಾ ಸಮಯದೊಳು ನಂದಿಕೇಶ ಬಂದು  
 ಆರವಕಿತ್ತೆನ್ನ ಕೈಲಿತ್ತು ತೋರೆಂದು  
 ವ್ಯಾಸನು ಕೈಸಾರುತಿದೆಕೊ ಧರೆಯೊಳಗೆ

೨

ನಿತ್ಯ ಉಳ್ಳವನೊಬ್ಬನೆಂಬುದರಿಯದೆ ವ್ಯಾಸ  
 ಸತ್ತುಹೊಟ್ಟುವ ಅಜನು ಹರಿ ರುದ್ರರು  
 ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ಆಳಾಗಿ ಮೂವತ್ತೂ ಭವವೆತ್ತಿ  
 ಕತ್ತೆ ಸೂಕರನಾಗಿ ತೊಳಲಿ ಬಳಲಿ  
 ಇತ್ತರದ ಪ್ರವಂಥಗಣ ತಿಂತಿಣಿಗಳಂ ಕೂಡಿ  
 ಮೃತ್ಯುಂಜಯನೊಬ್ಬನೆಂದೆತ್ತಿ ಕರವ  
 ತಥ್ಯಮಿಥ್ಯವ ನುಡಿವ ಪರವಾದಿಗಳ ಮೂಗ  
 ಕೆತ್ತುವಂ ಮಾಸಾಳಂಗಿತ್ತಿ ಬಸವ

೩

ಅಜ ಹರಿಯು ರುದ್ರ ಮೂವರ ಗಂಡನೆಂದೆಂಬ  
 ಬಿರಿದ ಕಾಲೊಳು ಕಟ್ಟಿ ಕರಿಯ ಬಸವ  
 ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯರಸ ವೀರವಸವಂತನು  
 ಅಜಕಪಾಲವ ಪಿಡಿದು ಬಂದು ನಿಂದ  
 ಮರುಭಾಪುರೆ ಮಹದೇವನೊಬ್ಬನೆಯೆಂದೆಂಬ  
 ಧ್ವಜವೆತ್ತಿ ಸಾರಿದನು ತ್ರಿಜಗದೊಳಗೆ  
 ಭಜನೆಗಳ ಭಂಗಿಸುತ ಕುಜಕುತಾರನು  
 ಬಸವ ವಿಗಡವೇಷದ ವೀರಶರಭಾವತಾರ

೪

ಸರಿಯವನು ಸೇವಿಸುವ ಮರವೆ ವಂದದಾನೆಗಿದು  
ಅರುಹೆಂಬ ಅಂಕಂಶವು ಕರಿಯ ಬಸವ  
ತರಿದು ಕೆಲಕೊತ್ತಿ ತಾವಸದ ಬಳ್ಳಿಯ ಹರಿದು  
ನರಸಿಂಹವತಾರವಳಿದು ಧರೆಯೊಳಗೆ  
ಪರಮ ನಿರ್ವಾಣ ಪಾವನಚರಿತ ಭಕ್ತರನು  
ಪೊರೆವ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯ ಶರಣ ತಿಲಕ  
ಹರಸಿ ಹಾರೈಸಿ ತನ್ನವರನೋದಿಸ ಬಂದ  
ಗುರು ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ಪರದೇಶಿಯಾಗಿ

೫

ಡವುಡೆ ಡಮರುಗ ಶಂಖು ತಾಳ ಮದ್ದಳೆ ಭೇರಿ  
ಹೊಡೆವ ತಂಬಟ ಕಹಳೆ ದುಂದುಭಿಗಳು  
ಕೊಡಂ ಬೆಸನಂದೆಂಬ ಭೂತಗಣ ಸಹವಾಗಿ  
ಮೃಡ ಗೊಹೇಶ್ವರ ಧನುವ ಪಿಡಿದು ಹೆದೆಹೂಡಿ  
ನಡೆದು ಧನುರ್ಮಾಸವಿದು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನೊಳೆಲ್ಲ  
ಕಡೆಯ ಕಂಭದ ಕಂಭಿನಿಯ ಕಂಭದಿ  
ಕಡಿದಾಡಿ ಜೋಗಿ ಜಂಗಮ ಮಡಿದು  
ಸ್ವಯಂವೆಂಬ ನಿಜವುಳಿದು ಜಗದೊಳಗೆ  
ಜಯತು ಜಯವೆಂದು

೬

ಸತ್ತೂಹೋಹರ ಗಂಡನೆಂಬ ಪೆಂಡೆಯವ  
ಕಟ್ಟಿ ಕಲಿಯಂ ತುಳಿದು ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂದು  
ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಿನ ಭೂತಕವೃತನವ ಮಾಡಿಸುವ  
ವಿಸ್ತರಪರಳವಲ್ಲ ನೀರಾವತಾರ  
ಕತ್ತಲೆಯು ಕವಿದು ಕ್ರೋಧನದೊಳಗೆ ಕ್ರೋಧಿಸಿತು  
ತೊಪ್ಪೆಯೊಳಗಣ ಹುಳುವಿನಂತೆ ನರರು  
ಅರ್ತಿಯು ಮೊದಲ ಚೆನ್ನನಾಳ್ ನಾನೆಂದು  
ವಿಸ್ಮಯದ ಡವುಡೆಯು ಪಿಡಿದು ಹೊಯ್ದು

೭

ಭೂತಳದೊಳಗೆ ಭೂತಗಣಕೆ ಐತಳವಿತ್ತು  
ದೀಪಾಳಿಗೆಯ ಶುದ್ಧ ಕಾರ್ತಿಕದಲಿ  
ಆ ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಮಿಯು ಮಂಗಳವಾರದಲಿ  
ಆ ಪರಮತೀತ ಐತಳವ ಮಾಡಿ  
ಆ ಜಾತಿ ಈ ಜಾತಿ ಹೊಲೆ ಜಾತಿಗಳ ಕೂಡಿ  
ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲ ಒಂದಾಗಲೆಂದು

ಮೊಜಗವು ಸೊರೆಹೋಯಿತೆಂದು ಸಾರಿದೆನು  
ಮೊರೆಯಲೋಕದ ಗಂಡ ಬಿರಿದು ಕರಬಸವ

೮

ಮಂಡಲದ ನರಗುರಿಯ ಹಿಂಡಿನೊಳು ಹೊಕ್ಕಿತು  
ಗಂಡುಗಲಿ ಬಸವದಂಡೇಶನಾಳು  
ತೊಂಡರಿಗೆ ತೊಂಡನೆಂದೆಂಬ ತೋಳನು ಪೊಕ್ಕು  
ಹಿಂಡು ಬೆದರಿತು ಮರುಳುತಂಡ ನಲಿಯಿತು  
ತಂಡ ತಂಡದ ಭೂತಗಣಕೆ ಬಲಿಯಾಯಿತು  
ಕೊಂಡಾಡಿ ಮರಿ ಮರುಳುತಂಡ ತಮತಮಗೆ  
ಗೊಂಡೆಯದ ಚಬುಕ ಪಡಿದಂದವಿದನೇನೆಂಬೆ  
ಹಿಂಡುದೈವದ ಗಂಡ ಬಿರಿದು ಕರಬಸವ

೯

ಷಡಂದರುಶನಕೆ ಒಂದು ಗುದುಗೆಯನು ಪಿಡಿತಂದೆ  
ನಡಿದ ಗಾದೆಯ ಮಾತು ಅಡಗಿದ್ದಿತು  
ಸುಡಂತಿದೆಕೊ ಮೊಜಗವು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ ಕತ್ತಿ  
ಪೊಡವಿ ನಡುಗಿತು ಪೊಸಲೀಲೆಯಾಯಿತ್ತು  
ಘುಂಡುಘುಂಡಿಸಿ ಅರ್ಭಟಿಸಿ ಕಿಡಿಕಿಡಿಗಳುದುರುತ್ತ  
ಕಡಿಕಡಿದು ಖಂಡಗಳ ಪುಡಿ ಪುಡಿಯನು  
ಮೃಡನಾಳುಗಳಿಗೆ ಐತಳವ ಮಾಡಿದ ನಮ್ಮ  
ಪೊಡವಿಪತಿ ಪರಮಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಂಗಿ

೧೦

ಸುಟ್ಟು ಶೂಲದಪೊಣನು ಸುಡುಗಾಡ ಭಸಿತಮ  
ನ್ನಿಟ್ಟು ಪರಮೇಶರಹು ರುದ್ರವೇಷ  
ತೊಟ್ಟು ಹರಿಯೆಂಬ ಕಂದುರೆಯನೇರಿ  
ಕರದೊಳಗೆ ಕಪ್ಪರವ ಪಿಡಿದಯ್ಯ ಸಂಹರಕೆ ನಡೆದ  
ಕುಟ್ಟಿ ನರರಕ್ಕಸರ ಕಡಿದು ಖಂಡವ ಚೆಲ್ಲಿ  
ಅಕ್ಕರಿ ಮರುಳು ತಂಡ ಕುಣಿಸುತಭವ  
ಎಕ್ಕಟಗ ಪೆರ್ಪುರುಳ ಪೊಣ ಮೇಲಕೆಯಿಟ್ಟು  
ಚಪ್ಪಿರಿವ ಸುಭ್ರಮವ ನೋಡಿ ನಸುನಗುತ

೧೧

ತಂಡ ತಂಡದ ಭೂತ ತಂಡ ತಂಡದ ಮರುಳು  
ತಂಡ ತಂಡದಿ ತಲೆಯ ಚೆಂಡನಾಡಿ  
ಕೊಂಡಾಡಿ ಚೆನ್ನಬಸವನ ಹಾಡಿ ಹರಸುತ  
ಉಂಡು ಡರ್ರನೆ ತೇಗೆ ಭೂತಗಣ ಸಭೆಯು



ಅಂದವಾಯಿತು ಅಜಕಪಾಲ ದಣಿದೇಗುಳಿತ್ತು  
ಅಂದಿದ ಉಣಬೇಕುಯೆಂಬ ಸಂದೇಹ  
ಇಂದೆವಗೆ ಹರಿಯಿತ್ತು ತೃಪ್ತಿಬಡಿಸಿದೆ  
ಅಯ್ಯ ಚಂದ್ರಶೇಖರಲಿಂಗ ಜಾಂಗು ಭಲರೆಂದು

೧೨

ದಂಡೇಶನೆಂಬ ಧನಂವಂ ಪಿಡಿದು ಅಲ್ಲವು  
ಅಖಂಡಿತ ಪರಿಪೂರ್ಣಯೆಂಬ ಅಂಬೂಡಿ  
ತಂಬ ತೆಗೆದೆಯೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿ  
ಕೊಂಡಾಡಿತವರಗಣ ಜಾಂಗು ಭಲರೆಂದು  
ಮಂಡಲದ ಕಲಿಕರ್ಮಕಸ ದಹನವಾಯಿತ್ತು  
ಚಂಡೇಶ ತಾಂಡವನ್ನಾಡಿ ಉಘೆಯೆನಲು  
ಸಂದಣಿಪ ಭಕ್ತಗಣ ತಿಂತಿಣೆಗಳೆಂ ಕೂಡಿ  
ದಂಡನಾಯಕ ವೀರಬಸವನತಿಶಯವ

೧೩

ಜಯಜಯವೊ ಬಸವಯ್ಯ ಜಯಜಯವೊ ಬಾಳಯ್ಯ  
ಜಯಜಯವೊ ಶೂನ್ಯನಿಶ್ಯೂನ್ಯ ಬಸವ  
ಜಯ ಜಗವ ಹೊರವಯ್ಯ ಜಯ ಜಂಗಮಪ್ರಿಯಂ  
ಜಯ ಮುನಿಗಣಸ್ತೋಮಂ ಜಯ ಕಾಮಭೀಮಂ  
ಜಯ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆ ಜಯ ಮುಕ್ತಿದಾಯಕನೆ  
ಜಯ ನಿತ್ಯನಿರ್ವಾಲನೆ ಜಯ ಕರಣಸಿಂಧಂ  
ಜಯ ಜಗದಾರಾಧನೆ ಜಯ ಪೂರ್ವ ಆಚಾರ್ಯ  
ಜಯ ಗೋಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಚೆನ್ನ ಬಸವಾರ್ಯ

೧೪

೧೩

ರಾಗ || ತೆಲುಗ ಕಾಂಜೋದಿ

ತಾಳವನಿತ್ತನು ನಮ್ಮ  
ಭಾಳಲೋಚನಸಿದ್ಧ  
ತಾಳಿ ತಾಳ ಬೇಡವೆಂದು  
ಎಳುನೂರೆಪ್ಪತ್ತು ಅವರಗಣ ಸಹವಾಗಿ  
ಧಾಳಮಾಡಿದನೆಮ್ಮ ತಾಳದ ಬಸವ  
ತಾಳವನಿತ್ತನು ನಮ್ಮ  
ಭಾಳಲೋಚನ ಸಿದ್ಧ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಒಂದಲ್ಲ ಎರಡಲ್ಲ ಸಂದಿಗೆ ಸಾವಿರವೇಧಿ  
ಕೆಂದುಗೊರಳನೆ ನೀ ಬಲ್ಲೆ

ಅಂಡಲೆದು ಕೊಲುತಿದೆ ಅನಾದಿ ಜಂಗಮವೆ  
ಹಂದಿಸೂಕರನೆಂಬ ವೇಧಿ  
ಈ ಬಂಧನ ಪರಿಹರಿಸೊ ಭವರೋಗವೈದ್ಯನೆ  
ಆ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಗುಳಿಗನ್ನಂಗದೊಳು ನಿಂದು

೧

ರಾಹಂದ್ರಿಯೊಳಗೆಲ್ಲ ರಾಹಂಕೇತುಗಳದು  
ದಂಮೌತಿಯೊಳು ದುರಿತದುರ್ಗಿಗಳು  
ದಂದುಭನೊಳು ಶಂಭುವಿನಾಶದವಿದಕೋಯೆಂದು  
ಡಂಗುರವ ಸಾರಿ ಹೇಳಿದನು  
ಲಿಂಗದ ನಡೆ ಲಿಂಗದ ಮಡಿ ಲಿಂಗದ ಚೈತನ್ಯ ತಾನೆಂದು  
ತಾಳವನಿತ್ತ ಲಿಂಗಬಸವಂಗೆ

೨

ರುಧಿರೋದ್ಗಾರಿಯೊಳು ರೂಪಳಿದು ರುದ್ರಾದಿಗಳ  
ಸದೆಬಡಿದು ಸತ್ಯವಿದೆಂದು  
ಹಗರಣವನಾಡೆಂದು ಹರುಷದಿಂ ಕರದೊಳಗೆ  
ಗುರು ಕಂಚತಾಳವನಿತ್ತ ತಾನೆ  
ಗುರುದೇವಣಾರ್ಯನ ವರರುದ್ರಮನಿಯೆಂದು  
ಶರಣಾಗತವಜ್ರಪಂಜರನೆಂಬ ಬಿರಿದ

೩

ಯುಗಸರಿಯಿಂದಿಡೆ ಕೇಳಿ ಗುರುಗೊಹೇಶ್ವರನಾಣೆ  
ಯುಗನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಮೂವತ್ತು ಬಗೆಗೊಂಡ  
ಎಷ್ಟತ್ತಯೇಳು ಇಂದಿಗೆ ಸರಿ  
ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳಾಣೆ ಕೇಳಿ  
ಹೊಲೆಯರು ಮಾದಿಗರೆಲ್ಲ ಕುಲದಲಿ ಹೊರಡಿತ್ತು  
ಚಲದಂಕ ಬಸವ ಬಂದುದ ಕಾಣದಿಹರಿ

೪

ಇಂದಿಗೆ ದಿನ ಸರಿಯೆಂದು ಪೊಂದಾಳವನಿತ್ತ  
ನಂಬಿಯ ಹಳೆಯ ನೀನೆಂದು  
ಸಂದ ಗಣಂಗಳ ಸಮ್ಮೇಳಮಂ ಕೂಡಿ  
ನಂದಿ ಮದ್ದಳೆಗಟ್ಟಿ ನಿಂದು  
ಭೃಂಗಿಯ ಅನಂದಕ್ಕೆ ಭೂತಳ ಗಡಗಡ ನಡುಗಿ  
ಅಂಧಕಸುರನನು ತುಳಿದು ಧಿಂಧಿಮಿ ತಾಳವನು

೫

ಮಾಯಾಕೋಳಾಹಳನೆಂಬ ಬಿರಿದ ಪ್ರಭುರಾಯಂ  
ಕಟ್ಟಿದ ತೊಡರಿದಕೊ

ಮಹಾಯಂಪುರ್ವಾಸಿ ನಿವರ್ತಾಯನೆಂದೆನಿಸಿದ  
ಮಹಾಯಂರಹಿತ ನಿರ್ವಾಣಿ  
ತೋಳನೆತ್ತಾಡಿಸುತ ತೋರುತ್ತ ಭಕ್ತರಿಗೆ  
ಕಾಳಬಸವನಿಗಿತ್ತ ಕರದಲಿ ತಾಳವನು

೬

ತನ್ನ ವಿನೋದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಹುಟ್ಟಿಸಿ  
ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಹಮ್ಮುನುಳಿದು  
ನಮ್ಮಯ್ಯ ಮಹಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ನಾನೆಂದು  
ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಸಾರಿ ಹೇಳಿದನು  
ಕೆನ್ನ ಮನವಗಕರ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೇಳಿರೂ  
ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನೆ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ

೭

ಒರಿಯ ಬೊಮ್ಮವ ನುಡಿದ ಭ್ರಷ್ಟರ  
ಬಾಯಿಗೆ ಬೀಗ ಇದಕೊ  
ಗಂಟಲಗಾಣ ಗುಂಡಂ ನಡನೆತ್ತಿಗೆ ಬಂದಂಥ  
ನರಕಿಗಳಿಗೆದಗೊಂತ ಕರಿಯ ಬಸವನಂಬ ಗೂಟ  
ಶರಣರ ಲೆಂಕರ ಲೆಂಕನ ಸಟೆಯೆಂಬ ದೂಷಕರ ಮಾತ  
ಕೊರವ ಗರಗಸವಿದಕೊ ಕರಿಯ ಬಸವುಗನು

೮

ಹರಿ ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಕಂದುರೆಯ ವಾಹನ  
ಹರಿಗ್ಗನ್ನೊಂದನೆ ಅವತಾರ  
ಕರಿಯ ಚರ್ಮಾಂಬರ ಕರದಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನ  
ಶಿರವ ಪಿಡಿದು ಚಕ್ರವಸೆಯೆ  
ಅಜನ ಕಪಾಲವು ತಂಬಿ ತುಳುಕಿತೆಂದು  
ತ್ರಿಜಗ ತ್ರಿಶೂಲದೊಳೆಂದು ಮರುಳ್ಳೊರಿದು

೯

ಮಸೆಕೊಂಡು ಮಸೆಕೊಂಡು ಮಸೆಕೊಂಡೆನೆನು  
ಬಸವನ ಮೇಲೆ ಅಸಮಾಕ್ಷ ಅದಿಯಲ್ಲವನು  
ಬಸವನ ಭವ ಹರಿಯಿತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ  
ಕಸವುಡಗಿ ದಸೆಯೆಂಟು ದಿಕ್ಕಿನೊಳ್ಳಿಲ್ಲ  
ಎಸೆದವನಾರೆ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡವನಾರೆಲವೊ ಭಲರೆ  
ಬಸವಲಿಂಗಾಂಗಿ ಭಕ್ತರಪ್ರಿಯ ತಾನೆ

೧೦

ಉಗಹಾದಿಯ ಫಲವಿದು ಉರಿಲಿಂಗದೋದ್ಭವ  
ಉಘೆ ಬಾಂಗು ಭಲರೆ ಬಸವನ

ಭವಹರಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಬತ್ತಿ ತಲೆದೋರಿತ್ತು  
ಉಗಹಾದಿ ತಿಂಗಳಿಂದಾತ್ಮ ಪ್ರಭುವಿನ  
ಆನಂದಕ್ಕೆ ಕಂಭಿನಿಯು ಕಂಭದೊಳು  
ಯುಗವಡಗಿ ಕ್ರೋಧನಕ್ಕೆ ತೋಧಿಸಿ ತನ್ನವರ

೧೧

ಲಂಕೆ ವಿಭೀಷಣನ ಪಣೆಯ ಲಿಖಿತವ ತೋರಿದು  
ಲಂಕೆ ಹನುವನ ಕಯ್ಯೊಳಗೆ  
ಬಿಂಕವ ಮೂರಿಸಿದರಿದು ಕಲಿಯುಗವಡಗಿದ ಮೋಲೆ  
ಲಂಕೆಪಟ್ಟಣ ಸೂರೆಗೊಂಡು ನೀಂ ಪಾಡೆನಲವೊ  
ನಾಯಕನರಕಿಗಳರಾ ಹೋ  
ಲಂಕೆ ವಿಭೀಷಣನ ಪಟ್ಟದ ಕಡೆಯಂದು

೧೨

ಕುಡುಗಲೂರಂಬ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ಚಾರಮನು  
ಹರುಷದಿಂ ಪಟ್ಟಕೊಪ್ಪಿಹನು  
ಕರಿಯೂರೊಳು ಕರಿಕಾಲ  
ಚೋಳ ರಾಜ್ಯವನಾಳ್  
ಇರವ ನಾನಂತು ಬಣ್ಣ ಸುವನು  
ತಿರುಮಾಲೂರಂಬ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ನಂಬಿಗೆ  
ಸ್ಥಿರ ಪಟ್ಟವಂ ಕಟ್ಟಿ ಗುರುಸಿದ್ದ ನಂಜ

೧೩

ಕಲಿಯುಗ ಕಡೆಯ ಕಂಭ ಕಾಳ ಬಸವಲಿಂಗ  
ಕಲಿಭಕ್ತ ಕಲಕೇತಶರಣ  
ಒಲಿದನ್ನ ನತ್ತಿ ತೋರಿಸಿ ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ  
ಹಳೆಯರ ಹಳೆಯ ಮೊಮ್ಮಗನ  
ಗೆಲುವಿಂದ ರಕ್ಷಾಕ್ಷಿಯೊಳಗೆ ತಾನಾಡಿಸುತ  
ವೃಳಯವು ಬಂದಿತು ಪಣೆಯ ಬರಹವ ತೋಡದಂದನು

೧೪

ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯ ಫಲವಿದು ಶಂಕರ ಪೇಳಿದ ನುಡಿ  
ಮುಂಕೊಂಡು ಕೇಳಿದವರಿಗೆ  
ಲಂಕರಿಗೆ ಶಂಕರ ತಾ ಕಂಕಣವ ಕಟ್ಟಿದ  
ಕಂಕಣದ ಕರವ ತೋರೆಂದು ಕಿಂಕಣ ಕಿಣಕಿಣಿಯೆನುತ  
ಚಟಿ ಚಟಿ ಭುಗಿ ಭುಗಿಲೆನುತ  
ಶಂಕರನಾನಂದವ ನಾನಂತು ಒಣ್ಣೆ ವೆನು

೧೫

ಸೊಕ್ಕಿದ ನರಗುರಿಗಳ ಗುಟ್ಟು ಮೂರಿವೆನೆಂದು  
ಲಕ್ಕುವೇಷಗಳ ಕೈಕೊಂಡು



ತಕ್ಕಡಿ ಗಿಡಿ ತತತ್ತಾಳೆಂಬ ತಾಳವನಿತ್ತು  
ಅಜ್ಜ ರಿಯನಾರು ಅರಿಯರು  
ಈ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬ ಮರವೆಯಿಂದಿಗೆ ಸರಿ  
ಕರ್ತೃ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಾಣೆ

೧೬

೧೪

ರಾಗ || ಕೇತಾರ ಗೌಳ

ತಾಳುವನಲ್ಲ ಕೇಳಿರೋ ತಾಳ ಬೇಸತ್ತು  
ಭಾಳಲೋಚನನಾಣೆಯೊ  
ಏಳುನೂರಪ್ಪತ್ತಿಯೇಳು ಇಂದಿಗೆ ಸರಿ  
ತಾಳದ ಬಸವ ಬಂದ

|| ಪಲ್ಲ ||

ನಟ್ಟ ಬಂದನು ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಿನಸೂತ್ರವ  
ಮೆಟ್ಟಿಯೂಡಿಸುವ ತಾನು  
ಕಟ್ಟಕಡೆಯ ಕೋಲಾಟವಾಡಿಸಿ ತಾನು  
ಅರ್ತಿಯಿಂ ನೋಡಬಂದ

೧

ಎಟಿಡಿಕ್ಕಿನೊಳೆಂಟು ಜೋಡವಣಿಗಳನು  
ಪಟ್ಟಿಸಿ ಕದನವಿಕ್ಕಿ  
ತುಂಟಕಸೂಳೆಯರುಗಳ ಕೈಕೋಲಿಲಿ  
ಕಂಟ ತಾ ಹೊಯಿದಾಡಿದ

೨

ಒಡೆಯ ಬಂಟನು ತಂದೆ ವಡದಿ ಬಂಧುಗಳನು  
ಒಡೆದು ತಾ ಜೋಡಕಟ್ಟಿ  
ಮೃಡಸಿದ್ದ ಬಸವ ನಟ್ಟುವ ಸೂಳೆಯರುಂ  
ಳೊಡನೆ ತಾ ಹೊಯಿದಾಡಿದ

೩

ನೀಲಕಂಠನು ಕೋಲಾಟವಾಡಿಸಿ ತಾನು  
ಲೀಲೆಯಿಂ ಸೂಳೆಯರ  
ಕೋಲಾಟಕೆ ಚೈತನ್ಯ ತತ್ತಾಯಿಂದು  
ಕೋಲು ಕೋಲಾಹಳದ

೪

ಕೋಲು ಕೋಲೆ ನಾರಸಿಂಹ ಹಿರಣ್ಯನ  
ಹೀರಿ ಬಿಸಾಟ ಕೋಲೆ

ನಾರಸಿಂಹನ ತಲೆಗೆರೆ ಭಕ್ಷಿಸಲಾಗ  
ವೀರಭದ್ರೇಶ ಕೋಲೆ

೫

ನಟ್ಟುವ ತಾತನ ಕಿತ್ತ ಬಿಸಾಡಿದ  
ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪಾಪವನು  
ನಟ್ಟುವನೆಂಬ ಪೆಸರ ನಮ್ಮಯ್ಯಗೆ  
ಕೊಟ್ಟರು ಗಣಂಗಳು

೬

ದೃಷ್ಟಿ ಲಿಂಗದಿ ನಟ್ಟು ಕಷ್ಟ ಕರ್ಮವ ಸುಟ್ಟು  
ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಿ ಬಲಿದು  
ಕಟ್ಟಿ ಕಾಲನ ಕೆಡೆಮೆಟ್ಟಿ ಕೊಡಲಸಂಗ  
ತೊಟ್ಟಿ ಲಿಂಗಾಂಗವನು

೭

೧೫

ರಾಗ || ಕೇತಾರಗೌಳ

ಕದನವಿಕ್ಕಿದ ನಮ್ಮ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಬಸವೇಶ  
ಹದನಾಯಿತೆಂದೆತ್ತಿದ ಗುರುಸಿದ್ಧ ರಾವಂ  
ಗುರುಸಿದ್ಧ ಗುರು ಕೊಡಲಿ ಗುರು ಕಳವು ಗುರು ಬಾಣವು  
ಹದನರಿಯದ ಕುರಿಗಳಿಗೆ ಸಾರಿ ಹೇಳಿದನು  
ಕದನವಿಕ್ಕಿದ ನಮ್ಮ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಬಸವೇಶ  
ಇದನರಿಯಿರಿ ಕಾಣರೊ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಆರಮನೆಯ ಪೊಕ್ಕರು ಒಂದಾದಿಶಕ್ತಿಯರೆಲ್ಲ  
ಬರಿದಿನ ಕಹಳೆಗಳ ಹಿಡಿಸಿದರು ಹಿಡಿಸಿದರು  
ಆರಸು ಕೊಡಲ ಚನ್ನ ಸಂಗಮೊಂದ್ರನ ರಾಣಿ  
ಭ್ರಮರಾಂಬಿಕೆ ನಿಂದಳು

೧

ಆರಮಣಿಯ ಶಕ್ತಿ ಆರು ಸ್ಥಲದಿ ನಿಂದು  
ಸೂರೆಗೊಟ್ಟಳು ಶೂಲದ ಹಬ್ಬಕೆ ಕೇರಿಯ  
ವಿಾರದವರ ಹಲ್ಲು ಕಳೆವುತ್ತಯೆಣೆ  
ಕಾವೇರಿಯಮೊದ್ದೊಳು

೨

ಎಡೆದಭಾಗದಲಿಯಷ್ಟರೆಗಟ್ಟಿ ಬೋರೈಸಿ  
ಉಡುಗುತಿಹಳು ಮಾರಿ ಮರುಳುತಂಡವ ಕೊಡಿ  
ನಡುವುಧ್ಯ ಕೈಲಾಸ ಕಾಡುವ ಕಣನೊಂದು  
ಪಿಡಿದು ಕಾಲ್ಪಿಡಿದಳದು

೩

ಸತ್ತೇಳು ಸತಿಯರು ಕೂಡಿ ಕೂಗೂರಂಬ  
ಆರ್ತಿ ಆನಂದದಿ ಕೈಲಾಸವೆಂದು  
ಮೂತ್ಯಂಗನ ಉಮೆಯು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯರ  
ಸತ್ಯಭೃತ್ಯಕಾಡುತಿಹಳು

೪

ಹತ್ತರೊಳ್ಳೆವರ ಬಿಟ್ಟು ಐವರೊಳಿಬ್ಬರ ಬಿಟ್ಟು  
ಒಪ್ಪವನಿಟ್ಟಳು ಮಾರಿ ಮರುಳು ಭೂತಕ್ಕೆ  
ಮುತ್ಯಂಗನೆಯವಳು ಭಕ್ತರಿಗೆ  
ಭೃತ್ಯಳು ತೊತ್ತಳ ತುಳಿದಾಡಿದಳು

೫

ಇಂದಿನ ಶಿವಯೋಗವೆ ಕಡೆ ಕಂಭಿನಿಯ ಕೈಲಾಸ  
ಮುಂದಿನ ಶಿವಯೋಗಕ್ಕೆ ನಂದಿಯು ಧ್ವಜವೆತ್ತಿ  
ಸಿಂಧುಜೂಟನು ಸಂಗಮೊಂದ್ರನ ಶರಣರ ಆ  
ನಂದದ ಶಿವಯೋಗವು

೬

೧೭

ರಾಗ || ನಾದನಾಮಸ್ತ್ರಿಯ

ಪ್ರಳಯ ಬಂದಿದೆ ಕೊ ಪಾತಕರಿಗೆ  
ಪ್ರಳಯ ಬಂದಿದೆ ಕೊ  
ಇಳೆಯೊಳು ವೀರವಸವಂತರಾಯನು ಬಂದ  
ಪ್ರಳಯ ಬಂದಿದೆ ಕೊ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣೆಂಬ ಇವು ಮೂರು  
ತಮ್ಮವೆಂದೆಂಬವರ  
ಬೆನ್ನ ಸಿಡಿಯ ಕಟ್ಟಿ ತಾಗಿಸಿ ಕಂಡವ  
ಕುನ್ನಿನಾಯಿಗಳ ಬಿಟ್ಟು  
ಪಣ್ಣು ಖನಾಳಿನಾಳು ಹೇಳಿದ ಮಾತು  
ನಮ್ಮವರಿಗೆ ಹಿತವು  
ನಮ್ಮವರಿಯದೀ ಕುನ್ನಿ ಮಾನವರಿಗೆ  
ಬೆನ್ನ ತೂಲವು ಇದೆ ಕೊ

೧

ನಿಲುವರೆ ತಾವಿಲ್ಲವೊ ನಿಂದಕರಿಗೆ  
ಹೊಗುವರೆ ಮೆಳೆಯಿಲ್ಲವೊ  
ಹಗರಣದಾಟಕೆ ನಿಂದ ವೀರ  
ಕರಿಯ ಗುರುಬಸವೇಶನಾಣೆ

ಕರಿಯ ಬಸವನೆಂದೆಂಬ ಚಂದ್ರಿಕೆಯೊಳು  
ಅಡಗಿತು ಅಕ್ಷರವು  
ಮೃಡಶರಣರುಗಳು ಮುಕ್ತಿ  
ವಡದರೆಂಬ ಸಡಗರದೊಕ್ಕಣೆಯೊ

೨

ಅಂದಂಟು ಇಂದಿಲ್ಲದೊ ಹಾಗೆಂದೆಂಬ ಸಂದೇಹಿ ಹಂದಿಗಳ  
ಚಂದ್ರಶೇಖರಮನಾಳು ಮರ್ತ್ಯವ ತುಳಿ  
ದಂದವನೇನೆಂಬೆನು  
ಸಂದ ಪುರಾತರಲ್ಲ ಹೊನ್ನಾಂಬಿಕೆ  
ಅಂಗದೊಳಡಗಿದರು  
ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಚಿನ್ನಗಂಗಿಯೊಳೊಡ  
ಗೂಡಿದಂದವನೇನೆಂಬೆನು

೩

ಕಾಳಿ ಕಂಕಾಳಿಯೆಂದೊ ಹೇಳಿದೆ ನಾನು  
ದ್ವಾಳಿ ಹೊರಟಳುಯೆಂದೊ  
ಗೂಳಿಯ ತರಳಿತು ಏಳು ನೂರೆಪ್ಪತ್ತು  
ಏಳು ಇಂದಿಗೆ ಸರಿಯು  
ಧಾಳಿ ಬಂದಿತು ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ ನಮ್ಮವರಿಗೆ  
ಭಾಳಲೋಚನ ಹೇಳಿದೆ  
ಬಾಳು ಬಟ್ಟಲು ತುಂಬಿ ವಾಲಿ ಭಂಡಾರವು  
ಸೂರೆಯಾಡಿದರೆಯೆಂದೊ

೪

ಬಾಲಿಯ ಬಸವನೆಂದೊ ಹೇಳಿದೆ ನಾನು  
ಸೂಳಿಯರುಗಳಿಗಲ್ಲ  
ಅಳಿನ ಅಳೆಂಬ ಅರುಹು ಭಂಡಾರವು  
ಸೂರೆ ನಮ್ಮವರಿಗೊಂದು  
ಹಳೆಯ ನುಡಿದ ನುಡಿಯ ಹಾರೈಸಿದ  
ಗುರುಭಕ್ತ ತಾ ತಿಳಿದು  
ತನ್ನೊಳಗ ನೋಡಿದ ಒಬ್ಬ ನಿತ್ಯನಿಗಲ್ಲದ  
ಅಳವಲ್ಲ ಅಸಾಧ್ಯವು

೫

ಉತ್ತರದೇಶದಿಂದ ಚಂಡಿಕದೇವಿ  
ತತ್ತನೆ ತರಿದಾಡುತ  
ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಿಯ ಭವಾನಿ ಬುಡಿಯ  
ಕಟ್ಟಿ ದಕ್ಷಿಣಕಿವಳು ಬಂದ



ದಕ್ಷಿಣ ಕಾವೇರಿಯ ಮಧ್ಯದೊಳೊಂದಂ  
ಆರ್ತಿ ಗಂಗಾಪುರವು  
ವಿಸ್ತರಿಸುವರಳವಲ್ಲ ವಿವಾಹದ  
ಉಚ್ಚ ಹವೇನೆಂಬನು

೭

ಆದಿಕ್ಕೈಲಾಸವಿದಂ ಅನಾಥರೆ  
ಕಾಯ್ದು ರಕ್ಷೆಪ ತಾವಿದಂ  
ಆರುಷಟ್ಟಿಲ ಮಾರಿದಾಚಾರ್ಯ ಅಧಿಕ  
ಅನಾದಿ ಜಂಗಮರಾಯನು  
ರಾಯರಾಯರಂಗಳೆಂಬ ರಾಯರಂಗಳ  
ಬಾಧಿಸಿ ಕೊಲೆಯ ಕೊಂದ  
ಕಾಳಗ ಹಣ್ಣೆ ತಾ ಕಡೆಯ ಕಂಭದ  
ಕಾವೇರಿಮಧ್ಯದೊಳು ನಿಂದು

೭

ಕಂಭ ಕಂಭವುಯೆಂಬಿರಿ ಕರಿಗಳೆಲ್ಲ  
ಕಂಭವರಿಯದಿಹರಿ  
ಕಂಭಬಸವ ಕೂಡಿ ಸಂಗಶರಣರೊಳು  
ನಿಂದದೆ ಕಡೆಯ ಕಂಭ  
ಕಂಭಕೆ ಬಂದನಲ್ಲ ಕೂಡಲಸಂಗ  
ಕಂಭೇಶನೊಡಗೂಡಿದ  
ಸಂಭ್ರಮವೇನ ಬಣ್ಣವೆ ವೀರ  
ವಸವಂತಲಿಂಗಯ್ಯ ತಾನಾದುದೆ

೮

೧೭

ರಾಗ || ಮರಾಳಿ

ಹುಟ್ಟಿಸಿದರೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದೆ ಭ್ರಷ್ಟಮಾನವರ  
ನಷ್ಟವಾವುದುಯೆನಗೆ  
ನಟ್ಟದೃಷ್ಟಿಗೆ ಒಡೆಯ ಕರ್ತು ಕೂಡಲಸಂಗ  
ಮೆಟ್ಟಿ ಅಡುವ ಅವನ

|| ಪಲ್ಲ ||

ತಿಟ್ಟಿಯ ಮರಣ ಅರುವೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಾಲೊಳು  
ಬಂದಿತ್ತಿ ಅಡುವನಾರಲೊ  
ಸೃಷ್ಟಿ ಅಡುವ ಕೂಡಲಸಂಗವೇಶ್ವರನೆಂಬ  
ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಗೆಯಿಹೆನು

೧

ಕಾಳೆ ಬಿದ್ದಿ ತುಂಬೆಂಬ ಹೀನಾಯ ಹೊಲೆಯನದೆ  
ಕಾಲಕಾಲಾಂತಕನು  
ಕಾಲಾಗ್ನಿ ವಿಷವ ಕೆಂಠದಿ ತಾಳ್ ನಂಜುವಿನ  
ಆಳಿನ ಕೀಳ ನಾನು

೨

ನಾನೆಂಬುದನಳಿದು ತಾತಾನೆ ತಾನಾದವರೆ  
ನಾನವರೆ ಹಳೆಯನೆಂಬೆ  
ನಾನು ನೀನೆಂಬ ಸಂದೇಹವಳಿದು ಶರಣ  
ತಾನೆ ಬಲ್ಲನುಯೆನ್ನನು

೩

ನಾನು ರಾಜನು ನನ್ನದು ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣು  
ನಾನೆಂಬುವರು  
ಅವರು ನಾಯಪಾತ್ರೆಯೊಳೊಂಡು ನರಕದೊಳು  
ಬಿದ್ದಿಹ ನರಕಿಗಳಿರೆಯೆನ್ನ

೪

ನೇಣುಕಾಳಿಯು ವಿರಹಗ್ರಾಪ್ತ ಆವರಿಸಿತ್ತು  
ಎನೆಂಬೆನೀ ಪರಿಯ  
ಸೀಮೆ ಸೀಮೆಯೊಳುಳ್ಳ ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರಗಳನು  
ಗೋಣನರಿವ ಭೂತವು

೫

ಭಕ್ತಿ ಬಾಲಗ್ರಹ ಮೆಟ್ಟಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನು  
ಕರ್ತು ಬಸವರಾಜನು  
ಕೆಟ್ಟುಹೋದನು ಧರೆಯ ಮಾನವನಳಿದನು  
ಮೂರ್ಖರಾಕಾದವನು

೬

ಗಂಗಾಧರನೆಂಬ ಗ್ರಹ ನಂಬಿಯ ತೋಟದಲಿ  
ಇಂಬಾಗಿ ನೆಲಸಿಹನು  
ಶಂಭು ಶಂಕರನು ನಿರಂಜನ ಗುರುಸಿದ್ಧ  
ಲಿಂಗನೆ ತಾನೆ ಬಲ್ಲ

೭

೧೪

ರಾಗ || ಕೀತಾರಗೌಳ

ಗುದ್ದಲಿಯ ಪಿಡಿದಿದು ಸಿದ್ಧ ಬಸವಲಿಂಗ  
ಸಿದ್ಧವೀರನು ಪ್ರಭು ಸಿದ್ಧರಾಮ  
ಮರ್ದಿಸಿ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದೊಳಿದು ಮಹಘನವ  
ಉದ್ಧರಿಸುವರೆ ಬಂದ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಉಚ್ಚ ಹದ ಡಂಗುರವತ್ತಿ ಸಾರಿದೆ ನಾನು  
ಮಂಜ್ಜರಿಸಿದ ದೊಷಕರ ಗಂಡನೆಂದನಿಸಿ  
ಅಪ್ರತಿಮಲಿಂಗವಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕನ ದೈವಗಳು  
ಉಚ್ಚ ನರಕಕೆ ಸರಿಯು

೧

ನರಕವ ಕಲಸುವ ನರಕಿಗಳೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ  
ನರಕವ ತಿಂದು ನರಕಿಗಳು ನಲಿದಾಡಿ  
ಗುರುವ ನಿಂದಿಸಿದ ಕಾರಣದಿಂದ ನರಕಿಗಳು  
ಹರುಷದಿಂ ಕೂಡದರೆಲ್ಲ

೨

ಏಕೋದೇವನ ದೇವ ಈ ಪರಿಯಂದರಿಯೆವೊ  
ಕಾಕುತನದಲಿ ಕಯ್ಯಹೊಯ್ದದ ನಾಗದೇವೊ  
ನೀತವೆ ಕೇಳಿನ್ನ ಮರಸಿ ಕೊಲ್ವರೆಯೆಮ್ಮ  
ಪಾತಕರೆದೆಗೊಂತವೆ

೩

ಕೀರ್ತಿಮುಖವನಿಟ್ಟು ಪ್ರೀತಿಯ ಸಲಿಸುತ್ತ  
ಅತ ಕೂಡಲಚೆನ್ನಸಂಗ ಬಸವನು  
ಏತಕೆಯೆನ್ನೊಳು ಪಂಥ ಸಲ್ಲದು ನಿಮಗೆ  
ಹೇತು ತಿಂಬಾಟ ಬಂತು

೪

ರಕ್ಕಸ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನವರ ಬೊಕ್ಕಸದೂಳಿಗದವನು  
ಸೊಕ್ಕಿದವರನು ಸೀಳ್ವ ಭಕ್ಷಿಸುತಲಿ ಬಂದ  
ಚಿಕ್ಕಬಸವುಗನೆಂಬ ಅಪ್ರತಿಮಾಮವನಿಟ್ಟು  
ಎತ್ತಿದೆ ಮಹಗುದ್ದಲಿಯ

೫

ಹೆಮ್ಮ ಬಿಮ್ಮಗಳೆಂಬ ಬೊಮ್ಮವ ಅಗೆವುತ್ತ  
ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪ ಧರಗಿಳಿದು ಬಂದುದನು  
ಕರ್ಮಿಗಳು ಕಾಣರು ಕರಿಯ ಬಸವನೆಂಬ  
ನಿರ್ಮೋಹಲಿಂಗವನ್ನು

೬

ವೀರ ಅಸಹಾಯಶೂರ ಹಮ್ಮೀರನು  
ವೀರ ಗುದ್ದಲಿಯ ಪಿಡಿದಿದ್ದಿಹರ ಭಾವ  
ತಾರಕಾರಿ ವೀರಕಂಠೀರವ ಬಸವಕೊ  
ಮೂರ ರಾಜೇಂದ್ರರಾಯ

೭

ಅಷ್ಟವಂದವೆಂಬ ತಿಟ್ಟುಗಳಿಗೆದು ಕೆಡವುತ್ತ  
ಸಪ್ತವ್ಯಸನಗಳೆಂಬ ಹಳ್ಳವ ಹೊಳೆಗಟ್ಟಿಸಿ  
ಘನಗುರುಲಿಂಗವಾಚರಣೆಯೊ  
ವಿಸ್ತರಿಸುವರೆ ಬಂದ

೮

ಮತ್ತೆ ತ್ರಿಗುಣಗಳಡ್ಡಯಿಸುತ್ತ ಪಿಂಡಾಂಡದೊಳೊ  
ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯವನಳವಡಿಸಿ  
ಮೂಕ್ತಿಯಿಂದತ್ತ ತಾ ಮೊರೆ ತೋರುವ ಘನವ  
ಅಪ್ರತಿಮಲಿಂಗದೊಳೊ

೯

ಆಯೆಂಬ ನುಡಿಗೇಳಿ ಅರುಹೆಂಬ ಸದ್ಭಾವು  
ವಾಯೆಂಬ ನುಡಿಗೇಳಿ ಒಂದೆ ರೂಪಾಗಿ  
ದೇವರದೇವ ಮಹಾಘನಲಿಂಗ  
ಐವಾಯೆಂದು ಕೂಡಿದನು

೧೦

ಇಂತಿವರುಗಳಂತರಂಗದೊಳಗೆ ನಿಂದು  
ಕಂತುಕಾಲನ ಬಾಧೆಯ ಕೆಡಹಿ ಪಡುಸ್ಥಲವನರೂಪಿ  
ಪಂಥವೆಂದೆನಿಸಿ ತಾ ತಾನೆ ತಾನಾದ ನಿ  
ಶ್ಚಿಂತ ಗೊಹೇಶ್ವರನು

೧೧

೧೯

ರಾಗ || ಅಹಿಂ

ಅರಿಗುಸುರುವೆನು ಅಪ್ರತಿಮಕರುಣಾಕರ ಕರಿಬಸವ  
ಧರಗಿಳಿದು ಸಾರಿದುದೆ ಅರಿಗುಸುರುವೆನು ಅಪ್ರತಿಮ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಗುರುವಾರ ಸಂಹಾರಕ್ಕೆತಂದು ಸಂಗಯ್ಯ  
ಗುರು ಪೆಟಲುಗುಂಡಂಗಳ ಮೇಳೈಸಿ  
ಧರೆಯೊಳಗೆ ಗುಡಹಾರವೆತ್ತಿ ಗುಮ್ಮಟವ ಹೊಯಿಸಿ  
ಅರಸು ಬಂದನು ಅಧಿಕ ಆದಿತ್ಯವಾರ

೧

ಗುರುಬಸವನಂಗಡಿಗೆ ಕಿಚ್ಚಿನಿಕ್ಕಿದರೆಲವೊ  
ನಿರುತವಿದು ಮಾರಿಯಂಗಡಿ ಹತ್ತಿ  
ಮರವೆಂಬ ಪುರ ಬೆಂದು ನಿಲಬಾರದೆಲವೊ ಇವರ  
ತೆರನ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ ಗುರುಬಸವನಾಣೆ

೨

ಹರಿಯು ಹರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಕಾಣಲರಿಯರೆಲೊ  
ಪರಮ ಪರತತ್ವಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕದಿಹ ಅಪ್ರತಿಮ  
ಗುರುಗೋಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಲೀಲೆ ನಮ್ಮ  
ಶರಣರಿಗಸಾಧ್ಯವಿದು ಗುರುಬಸವನಾಣೆ

೩

ಡವ್ವಡೆಯಂ ಪಿಡಿದ ಕುರುಹಂ ಪೇಳ್ವೆ ಕೇಳಿರೆಲೊ  
ಡವ್ವಡೆಯಂ ಪಿಡಿದ ಕುರುಹಂ ಪೇಳ್ವೆ ನೋಡಿರೆಲೊ  
ಡವ್ವಡೆಯಂ ಪಿಡಿದ ಭಾವವನು ಚೆಲ್ವೆ  
ಡವ್ವಡೆಯಂ ಪಿಡಿದ ಡವ್ವಡೆಯ ಕರಿಯಬಸವ

೪

ಏಕಡವ್ವಡೆಯ ಪಿಡಿದು ಲೋಕಾದಿಲೋಕಂಗೆ  
ಳೇಕವಂ ಮಾಡೀಗೆ ನಾಲ್ಕಂಟು ದಿಕ್ಕಿನೊಳು  
ಏಕೋದೇವನೆ ದೇವನೆಂದು ನರಕೆ  
ಕಾಕುಮನುಜರು ಕಯ್ಯ ಕುರುಹ ಬಿಸುಟರು

೫

ಜಪ ತಪದ ನೇಮದವರಿಪರೀತವನೇನೆಂಬೆ  
ಅಪರಾಪರಪರಿಮಿತ ಗುರುಬಸವನಂ ಜರರು  
ಕಪಿಯಂತೆ ತಮ್ಮ ನರಕವನು ತಿಂದು  
ಕುಕು ಕುಕುಕು ಕುಯೆಂದು ಕುಣಿವುತಿದ ಲೋಕ

೬

ಎತ್ತಿಸಾರಿದ ಬಿರಿದ ವ್ಯರ್ಥವೆಂದಿರಬೇಡ  
ಮಕ್ಕಳಾಟಕೆ ಬಂದು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹಿತವಾಗಿ  
ಅಪ್ರತಿಮಲೀಲೆಯಾದೆಯೆಂದು ನಮ್ಮ  
ಕರ್ತೃ ಕೂಡಲಚೆನ್ನಸಂಗ ಪೇಳ್ವುದನು

೭

ಮಾಯಾಕೋಕಾಹಳನೆಂಬ ವಿಲಾಸದ ತೊಡರ  
ಕಾಲೊಳಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಕರಿಬಸವ ಬಿರಿದಾಂಕ  
ತಾನೆಂದು ನಿಂದ ಧರಿಯೊಳಗೆ ಮಹಿಮಾಯ  
ಸುಹರಿಸಿ ಮಾವಿನಿಯ ಕೂಡಿದುದ

೮

೨೦

ರಾಗ || ನಾದ ನಾಮಕ್ರಿಯ

ಭಕ್ತಜನರು ಭಾಷೆ ಭಾಷುರೆಂದು ಶರಣನೆಯೆಂದು ಶರಣನ  
ಆರ್ತಿಯಿಂದ ಪಾಡಿ ನಮ್ಮ ಆದಿ ಬಸವನ

|| ಪಲ್ಲ ||



ಅಷ್ಟಮಂದಗಲೆಂಬವೆಂಟ ಮೆಟ್ಟಿ ಸೀಳ್ವನ ಮೆಟ್ಟಿ ಸೀಳ್ವನ  
ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಟ್ಟುಗಟ್ಟುಗೊಂಡನ  
ದೃಷ್ಟಿಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ವೀರನಾದನ ವೀರನಾದನ  
ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಿಗಧಿಕ ನಮ್ಮ ಅರಸು ಬಸವನ

೧

ತ್ರಿಗುಣಗಳನು ದೆಹಿಸಿದ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಭವನ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಭವನ  
ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗವನು ತೋರಿ ತ್ರಿಣಯನಾದನ  
ತ್ರಿವಿಧಪದಾರ್ಥವನು ಸವಿದು ತ್ರಿವಿಧನಾದನ ತ್ರಿವಿಧನಾದನ  
ತ್ರಿಭುವನಕ್ಕೆ ತಾತ ನಮ್ಮತೀತ ಬಸವನ

೨

ಪರಮಪರತತ್ವ ಹತ್ವ ಮಂತ್ರಶೀಲನ ಪಾತ್ರಶೀಲನ ಪಾತ್ರಶೀಲನ  
ಸುರರು ಅಸುರ ನರರ ಮೂಗ ಕೊರೆದ ಮಹಿಮನ  
ಗುರುಕರಜಾತ ಗುರುಬಸವಲಿಂಗನ ಬಸವಲಿಂಗನ  
ಹರುಷದಿಂದ ಪಾಡಿ ನಮ್ಮ ಗುರುಗೊಹೇಶನ

೩

೨೧

ರಾಗ || ಕೇತಾರಗಾಳ

ಕಂಡಿರಲವೊ ಎನ್ನಗಂಡನ ಸುದ್ದಿಯ  
ಮುಂಡೆ ಮುಂತ್ಯದೆಯಾದ ಚಂಡಿದೈವದ  
ಗಂಡ ಸಂಗಮೇಶ್ವರಸಿದ್ಧ ಮಂಗಳಾತ್ಮಲಿಂಗವ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಅಕಾರವಿಲ್ಲ ನಿರಾಕಾರಲಿಂಗವು  
ಅಕಾರವಾದುದನು  
ಸಾಕಾರವಳಿದಿಹ ಸತ್ಯ ಭಕ್ತರೊಳು ತಾ  
ಏಕವಾಗಿದೂದನು  
ಅಕಾರ ಚಿತ್ತ ನಿರಾಕಾರ ಜಂಗಮ  
ಏಕೋಭರಿತನಾದುದ  
ಜಾತಿಸೂತಕವಳಿದಿಹ ತನ್ನ ಭಕ್ತರೊ  
ಳೇಕವಾಗಿದೂದನು

೧

ಅಣುರೇಣುತ್ಯಣಕಾಷ್ಟ ನೆನಹಿನೊಳಿಹಯೆನ್ನ  
ಗುಣಮಂಣಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನು  
ಕನಸಿನೊಳಗೆಯೆನ್ನ ತನುವುಟ್ಟು ತಂದೆಯ  
ಘನವ ಕಂಡವನಾರಲೊ  
ಅಜಹರಿರಂದ್ರರು ಆದಿಯ ಕಾಣದ  
..... ಈಗಾದರಲ್ಲ ಮದ

ಗಜಸುರರೆಲ್ಲ ಅರಿದಲೆಯಾದರು  
ಗುರುವ ಕಂಡವನಾರಲೊ

೨

ದೇವನಸಭೆಯೊಳಗಿದ್ ದೇವತೆಗಳು  
ಮೂವಿಧಿಗೊಳಗಾದರು  
ದೇವಂಗಿ ಮಗಳ ಕೊಟ್ಟಹೆನೆಂಬ ಹಮ್ಮಿಂದ  
ಮೇಯೆಂಬ ತಲೆಯಾಯಿತು  
ದಕ್ಷಿಣ ಕುರಿತಲೆ ಶುಕ್ರಂಗಿ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲ  
ಮಿಕ್ಕಿನವರ ಪಾಡೇನು  
ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ಗುರು ಚಿಕ್ಕಬಸವರಾಜ  
ಕರ್ತೃವೆ ತಾನಾದನು

೩

ಲಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ತೊಂಬತ್ತಾರು ಸಾವಿರ  
ಕರ್ತೃವೆ ತಾವೆಂಬರು  
ಕರ್ತೃ ನಿರಂಜನ ಗುರುವ ಮರೆದರಾದ  
ಮದ್ದೀರ ಸುರೆಯಲಿತ್ತ  
ಮಿಕ್ಕಿನವರುಗಳೆಲ್ಲರು ಜಂಗಮರೆ ತಾವು  
ಸತ್ತಹುಟ್ಟುವರೆಲ್ಲರು  
ಸತ್ಯಶರಣಿಗೆ ತೊತ್ತಿನ ಮಗನೆಂದು  
ಮರ್ತ್ಯದೊಳಗೆ ಸಾರಿದೆ

೪

೨೨

ರಾಗ || ಅಹಂ

ಕಾಣಬಾರದು ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ  
ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣನಾಯಕನಿರುವ  
ಜಾಣಗರಿದರಿದು . . . . .  
ಕಾಣಬಾರದು ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಕಯ್ಯೊಳಗೆ ಲಿಂಗವಿರೆ ಕಾಣಬಾರದು ಭವಿಗೆ  
ಮೆಯ್ಯ ಸೋಂಕಿಹ ಲಿಂಗ ಮಚ್ಚರಿಸುವಾನಂದ  
ಐ . . . . . ಅಂಗವಸ್ತ್ರದಲಿ ಇಹುದು  
ಕಯ್ಯೊಳಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ಲಿಂಗವಂತಿಗೆ

೧

ಮಣಿಖಚಿತಮಂಟಪದ ಮಧ್ಯದೊಳಗಾ ಲಿಂಗ  
ಕಣೆಯ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಕಾಣಬಾರದ ಹಾಗೆ

ತ್ರಿಣಯ ಗುಣವಣಿ ಶಾಂತಲಿಂಗ  
ತನ್ನ ಅನುವ ತಾನೆ ತೋರುವ ಲಿಂಗವಂಶಂಗ ೨

ಕಾಯದೊಳು ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗವದ ತಿಂತಿಣಿಯು  
ದೇವ ನಿಜಕರಪೀಠವಧ್ಯದೊಳು ನೆಲೆಗೊಂಡು  
ಭಾವವನು ತಿಳಿದು ತನ್ನೊಳಗೆ ದೇಹದೇವಾಲ್ಯ  
..... ೩

ದೇವನೆ ದೇವಾಲ್ಯವಾಗಿ ಭಕ್ತನಿಗೊಲಿದು  
ಭಾವವೆ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಾಗಿ ಬರಿದಾಗಿಹಂದು  
ದೇವನೊಳು ಭಕ್ತ ನೆಲೆಯಾಗಿಹನೆಂಬವ್ರ  
ಭಾವವರಿದಿಹ ಶರಣಲಿಂಗವಂತನಿಗೆ ೪

ದೇವದೇಹಿಕ ಭಕ್ತ ಭಕ್ತದೇಹಿಕ ದೇವ  
ದೇವನೆ ಭಕ್ತನೆಂಬುದನರಿಯು  
ವಶಾಯಕೋಳಾಹಳನೆಂದೆಂಬ ಬರಿದ ಕಾಲೊಳಗೆ  
ಕಟ್ಟಿದನು ಕರಿಯಬಸವುಗನು ೫

ನಾನು ನೀನೆಂಬ ಸಂಶಯವಳಿದ ಸಂಧಾನಿ  
ನಾನು ನೀವೆಂದೆಂಬ ಉಭಯವಳಿದು  
ಆ ಮಹನೆನ್ನ ತಾನಾದನೆಂತು  
ಅಂದು ಗುರುಗೊಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಸಂಗ ೬

ಲಿಂಗ ಉಂಟಿಲ್ಲವೆಂಬರು ಹಂದಿಮಾನವರು  
ಲಿಂಗಬಿದ್ದಿತು ಲಿಂಗದೊಳಗೈಕ್ಯವೆಂಬವರ  
ಮುಂದಲೆಯ ಕಟ್ಟಿ ಕಾಲ್ಗಡಿದು  
ಅವರ ಕಂಡಗಳ ತಿನ್ನಿದನು ಲಿಂಗಬಸವಯ್ಯ ೭

ಲಿಂಗಾಂಗ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಲಿಂಗದೊಳಗೊಡವೆರದ  
ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಗ ಶರಣನ ಬಾಗಿಲನು ಕಾಯ್ದು  
ಕೊಂಡಿವೆ ಸಾನಂದದಲಿ ಸಲಹಿ  
ತಂದ ಕೊಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನನುವ ೮

೨೩

ರಾಗ || ಸಾವೇರಿ

ಹೇಳುವೆನು ಕಣಿಯ ಕೇಳಿ  
ಭಾಳಲೋಚನನೊಟ್ಟಿ ಸೇವಕನ ನುಡಿಗೇಳಿ

ಸೇವಕನ ನುಡಿಗೇಳಿ ಸೇವಕರಾಗಿಹರು  
ಹೇಳುವೆನು ಕಣೆಯೊ

॥ ಪಲ್ಲ ॥

ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಂಗಳು ಮದ ಮಜ್ಜೆರ ಭವಿಗಳ ಕಳಿದು  
ನಾನೆಂಬುದ ಸುಟ್ಟಿಲ್ಲದೆ ತಾನಾದುದಿಲ್ಲ  
ಹೀನಮಾನವಗಳಿರ ನಾನೆ ಭಕ್ತನೆಯೆಂಬ  
ನಾಲಿಗೆಗಳ ಕೊಯ್ತು ನಂಜುಂಡವನ್ನೆತಂದ

೧

ಜಂಗಮವೆ ಪರವೆಂದು ಲಿಂಗದ ನುಡಿ ಸಾರುತಲಿದೆ  
ತಮ್ಮಂಗದ ಲಿಂಗವ ಕಾಣದ ಭಂಗಭ್ರಷ್ಟರಿರ  
ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ನಾನೆಯೆಂಬವರ ಮಸ್ತಕಕೆ  
ಅಂಬಿಂದೆನ್ನನು ತಂದನು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನು

೨

ಅಪ್ಪ ದಿಕ್ಕಿನರಾಯ ಅದಿಕೂಡಲಸಂಗ  
ಕಟ್ಟಿಗೆಯನು ಕೈಲಿತ್ತು ತಳವಾರಿಕೆ  
ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ತು ಹೋಗುವನಲ್ಲ ನಿತ್ಯನವಂಗ ನಾನೆಂದು  
ಭಕ್ತರಿಗೊಪ್ಪವ ನಿತ್ಯಸತ್ಯದ ವಾದೀಕೊ

೩

ಮುಪ್ಪುರಗಳ ಸುಟ್ಟಭವಗೆ ಕಪ್ಪರ ಎಡಗಯ್ಯೊಳಗೆ  
ಭಕ್ತರ ಇಚ್ಛೆಯ ಉಂಬ ಮುತ್ತುಕ ಪರಶಿವನು  
ಹೊತ್ತನು ಕಿರುಜಡೆಯೊಳಗೆ ಮುತ್ಯಂಗನೆ ಸತಿಯನು  
ರಕ್ತಾಕ್ಷಿಗೆ ರಸತುಂಬಿ ನೆತ್ತರ ವಸವಂತ

೪

ಗಂಮ್ಮಳಾಪುರದೊಳಗೆ ಗುರುಚೆನ್ನಬಸವೇಶ  
ಚೆನ್ನದ ಕಂತೆ ಕಮಂಡಲವ ಸಹವಾಗಿ  
ಉನ್ನಂತವಾಗಿಹ ಕಯ್ಯೊಳು ಲಾಕುಳದಂಡ  
ಚೆನ್ನಬಸವೇಶಗುರು ನಮ್ಮಯ್ಯ ಬಂದ

೫

ಕಸಗಳ ಗುಡಿಸುತ ಬಂದನು ಶಶಿಮುಖ ನೀ ಕೇಳಮ್ಮ  
ಶಶಿಧರನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಉಸಿರುವನೀ ಕೃತಿಯ  
ಅಸಮಾಕ್ಷಲಿಂಗದಲಿ ಆದಿಯ ಕಂಡವಗೆ  
ಬಸವಗಣಂಗಳ ತೊತ್ತಿನ ತೊತ್ತಿನ ಮಗಳು

೬

ಕಲಿಯೆಂಬ ಕಸಹಚ್ಚಿ ಕಸಹಿಡಿಗಲ ಕೈಲಿತ್ತು  
ಕಲಿಭಕ್ತರವಂಗ ನಾನು ಕಡಪುಟ್ಟಲಿದೇಕೊ  
ಕಲಿದೇವರದೇವಯ್ಯ ಕಲ್ಲೇಶ್ವರಲಿಂಗಯ್ಯ  
ತಾನೊಲಿದವರಿಗೆ ಉಂಟಯ್ಯ ವಲ್ಲದವಗಿಲ್ಲ

೭

೨೪

ರಾಗ || ಅಹರಿ

ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲದಪ್ರತಿಮಲಿಂಗ  
ಪಾಪದತಿಶಯದ  
ಪಾಪಿಗಳಿಗತಿಶಯದ ಲಿಂಗ  
ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲದಪ್ರತಿಮಲಿಂಗ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಪಂಚಮುಖವತಿಗಳೆದ ಪರಮಪಾವನ ಲಿಂಗ  
ಮಹಪಾತಕರು ಕಾಣಬಾರದ ಲಿಂಗ  
ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಪ್ರಣಮಲಿಂಗ  
ಬಾಹ್ಯಪಂಚಾಕ್ಷರಿಗೆ ನಿಲುಕದನುಮಿಪಲಿಂಗ

೦

ಸುರರು ಅಸುರರಿಗೆಲ್ಲ ವಿರಸವಾಗಿಹ ಲಿಂಗ  
ಹರಿ ಬ್ರಹ್ಮ ರುದ್ರರಿಗೆ ಪರವತೋರದ ಲಿಂಗ  
ಶರಣಿಗೆ ಹೃತ್ಯಮಾಲಿಂಗ  
ಬಾಯುಬರಿಯ ಬೊಮ್ಮ ಭಂಗಿಸಿದ ಬಸವಲಿಂಗ

೨

ಕಾಲಕಾಮಾದಿಗಳ ಕಡಿದ ಕಾಮಿತಲಿಂಗ  
ತಾನೆ ತಾನೊಲಿದು ತನ್ನೊಳಗೆ  
ನೆಲೆಗೊಂಡ ನ್ನೀಮ ಶರಣಾಗತಲಿಂಗ  
ಅವವಯವ ಹೇಳುವನು ಹೆಸರಿಲ್ಲ ಕುರುಹಿಲ್ಲ

೩

ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ಲಿಂಗ ಬೆಸುಗೆ ಸಡಿಲದ ಲಿಂಗ  
ಕುಶಲಭಕ್ತರ ಬೆರಸಿ ಕೂಡಿ ಆಡುವ ಲಿಂಗ  
ಅಸಮಾಕ್ಷದಾನಂದಲಿಂಗ  
ನಿಮಗೆ ವಶವಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗ

೪

ಶರಣ ಪಣ್ಣುಖ ಸತ್ಯ ಶಾಂತತೀತಲಿಂಗ  
ಪರಮಭಕ್ತರಿಗೊಲಿದು ಹರುಷವಾಗಿಹ ಲಿಂಗ  
ಕರಿಯಬಸವನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ  
ನರರಿಗಡಿಸದಿಹ ಪರಮ ಗುರುಗೊಹೇಶಲಿಂಗ

೫

೨೫

ರಾಗ || ನಾಟ

ಆದಿ ಅನಾದಿ ಅಪ್ರತಿಮ ಘನಗುರುಲಿಂಗ  
ಈ ಧರೆಯನಾಕ್ಷ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದಯುಗದಿಂದ



ದೇವ ದೇಹೋದೇವ ತಾ ನಾದ  
ರಾಜಬಂದನು ಧರೆಗೆ ಧರ್ಮವಸವಂತ

॥ ಪಲ್ಲ ॥

ಹದಿನೆಂಟುಯಜಗದಿಂದ ಹದಗೊಳಿಸಿ ಗುರುರಾಯ  
ಚದುರತನದಿಂದ ಕರಿಬಸವನೆಂದೆಂಬ  
ವಂದಕರಿಯನೇರಿ ತುರ್ಯತೀತ ನಾನೆಂಬ  
ಅರಸು ಬಂದನು ಧರೆಗೆ ಧರ್ಮವಸವಂತ  
ಆದಂ ಕರುಣಾನಂದ ಶುಕ್ಲ ಸುವತ್ಸರದಿ  
ಬುಧವಾರ ಧ್ವಜವೇರಿ ಮದವಳಿಗನಾದ  
ಹದಿನೇಳು ದಿನ ವಿವಹ ವಸವಂತ ತಿರುನಾಳು  
ಇದು ಕಲಿಯುಗದ ಕಥೆಯು ಕುಂಭಿನಿಯ ಜಾತ್ರೆ  
ಇಂದ್ರ ಅಗ್ನಿ ಯಮ ನೈಋತ್ಯ ಲಲನೆಯರು  
ಒಂದಾಗಿ ವರುಣ ವಾಯುವ್ಯ ಕುಬೇರ  
ಇಂದ್ರಮುಖಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಈಶಾನ್ಯರೂಡಗೂಡಿ  
ಬಂದು ನಿಂದಳು ಬಸವರಾಜನಿಧಿನೋಳು

೧

ಇಂದಿಗಂಟಾಯಿತು ಶುಕ್ಲ ಸುವತ್ಸರದಿ  
ಮುಂಡೆಯಾಗಿದ್ದವಗೆ ಗಂಡ ನೀ  
ಬಂದೆಯೆಂದು ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಕೊಂಡಾಡಿ  
ಬಸವ ನೀನೆಂದು ಕೂಡಿದಳು ಹರುಷದಲಿ  
ನಲವಿಂದ ಭಾದ್ರಪದಮಾಸ  
ಬಂದಿತೆಂದಘಪತಿಯು ದಂಡೇಶ  
ಬಂದೆಯೆಂದು ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ದಂಡೇಶ  
ಇನವಾರ ಚವುತಿಯು ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದಲಿ  
ಧನುವ ಕರದೊಳು ಪಿಡಿದು  
ದಿನವಂದು ವಸವಂತದಿನವು ಹದಿನೇಳು  
ದಿನ ವಸಗೆ ವಸವಂತ

ಮನಸಿಜನ ಸುಟ್ಟು ಮನ್ಮಥನು ತಾ ತಾನಾಗಿ  
ಕನಸು ಮನಸಿನೊಳು ಕಾಮಾತುರ್ಯನಾಗಿ  
ದಿನಪತಿಯು ಪಡುಂದರುಶನಸ್ತಾ ಪನಾಚಾರ್ಯನೆನಿಸಿ  
ಕುಣಿಸಿದನು ಘನಲೀಲೆಯು ಬೀರಿ

೨

ಈಚಲವ ಬಿಡೆನೆಂಬ ಈಚಲೆಂಡವ ಕುಡಿದು  
ಈಚಲವು ತಲೆಗೇರಿ ನೀಚಮೂನವರು  
ಕೋತಿಯಂದದಿ ತಮ್ಮ ಹೇಸಿಕೆಗಳು ತಿಂದು  
ಆಚಲಿತ ಬಸವನು ಜರಿದ ಕಾರಣವು

ಬಾಚಿಯಲಿ ಕಡಿದು ಪುರ್ವಜಂದಿಗನು  
ಪ್ರಾಚಿತವ ಮಾಡೆಂದು ಪಾಪ ಸಂಹಾರಿ  
ಈ ಕಲಿಯುಗದ ಕಡೆಯ ಕಂಭಿನಿಯು ಕಂಭದೊಳು  
ಅಚಲಿತ ಬಸವ ದಂಡೇಶನಾದಿದನು

೩

ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಿನೊಳೆಲ್ಲ ಭಟ್ಟನಾಗಿಯೆ ಹೊಗಳಿ  
ಭೃಷ್ಟವನುಜರ ಕಯ್ಯ ಭೃಷ್ಟನೆನಿಸಿರ್ಪೆ  
ನಷ್ಟನೆಲ್ಲವ ಸುಟ್ಟ ಪಟ್ಟದರಸೆಂದೆಂಬ  
ಪಟ್ಟಿನಾವುವನಿಟ್ಟ ಕೊಟ್ಟುರೊಹ ಬಸವ  
ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಹದಿನೆಂಟು ಸಮಯಾದಿಗಳು ತಮ್ಮ  
ಇಷ್ಟವೆಲ್ಲವ ಸುಟ್ಟು ಪಟ್ಟದರಸೆಂದು  
ಗಟ್ಟಿಸಿತು ಘನಲೀಲೆಯೆಂಬ ಸೂಚನೆಯು  
ಬಿಲ್ಲೆತ್ತಿ ತೋರಿದನು ಬಿಲ್ಲಾಳು ನಾನೆಂದು || ಅದಿ ||

೪

೨೬

ರಾಗ || ಅಹರಿ

ಮಿಡಿಬಿಲ್ಲು ಪಿಡಿದು ಕರೆದೊಳಗೆ  
ಮಿಂಟಿಯೊಡಗೂಡಿ ಎಸೆವುತ್ತು ರಾಜವೇಶಿಯರ  
ಮಿಡಿಬಿಲ್ಲು ಪಿಡಿದು ಕರೆದೊಳಗೆ  
ಆನಂದ ಸಂವತ್ಸರದ ಶುದ್ಧ ತದಿಗಿಯೊಳು  
ಸೋಮವಾರದಲಿ ಉಪ ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಮಿಯಲ್ಲಿ  
ಕಾಮವೃಷ್ಟಿವು ಬಂದಿತಿದ ಕೊ ವಿರಹ  
ಕಾಮನಾದನು ಕಾಮರಾಯ ವಸವಂತ

|| ಪಲ್ಲ ||

೧

ಏಳುನೂರೆಪ್ಪತ್ತಿ ಅವರಗಣವೆಂದೆಂಬ  
ಸೂಳೆಗನ್ನಡವನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮವನಿಟ್ಟು  
ಕಾಳಬಸವುಗನು ತಾನಾಗಿ  
ಕಟ್ಟಾಳು ಕರುಣಾಕರ ದಯಾಳು ವಸವಂತ

೨

ಹಂಪೆ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನೊಳು ಕೆಂಪಿನೊಡಕೆಯ  
ಸುಟ್ಟು ಗೊವೈಯೆಂದೆನಿಸಿ  
ಕೆಂಪಿನ ಗಣಿಯ ವಸವಂತವೆಂದೆಂಬ ನಾಮವನು  
ಇಟ್ಟು ಹಂಪೆಯೊಳಗಾದಿದನು ಕೆಂಪಿನ ವಸವಂತ

೩

ವೀರಾಧಿವೀರನು ಅಸೂರ ಸಂಹಾರನು  
ನಾರಸಿಂಹನ ಶಿರಚ್ಛೇದನವತಾರ

ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ರುದ್ರರ ಮೂಗನರಿದು  
ಶರಭ ಮೂರಹರವೈರಿ ಕರಿವೀರವಸವಂತ

೪

ರಾಜಾಧಿರಾಜನಂ ರಾಜವಿಟರಾಜನಂ  
ರಾಜರಾಜರಗಂಡ ಜಿಲುವ ಚೆನ್ನಿಗಬಸವ  
ರಾಜಕುಮಾರರ ಮೂಗನು ದೇವ  
ರಾಜಮೂಖಿಯರ ಪ್ರಾಣರಾಜ ವಸವಂತ

೫

ಲಿಂಗವಂದಂಬ ವಿಂಟೈಯ ಪಿಡಿದು  
ಎಸೆವುತ್ತ ಮಂಗಳಾತ್ಮಕಲಿಂಗವಂ ತೋರಿ  
ಮಹಿಪುರದಿ ಗಂಡಗಲಿ ಲೀಲೆಯಾಡಿದನು  
ಭಲರ ಗಂಭೀರ ಗರುವರಸು ಲಿಂಗ ವಸವಂತ

೬

ಎಸೆವುತ್ತ ಒರುತಿರಲು ಎಸಗಿ ಮಹಘನಲೀಲೆ  
ಬಸವ ಒಂದನುಯಂದನುಭವದ ಭವಿಗಳು ತಾವೆ  
ಉಸುರಿತ್ತು ವಸವಂತನೆಂದಂ  
ಭಲರ ಮುಸುಕ ತೆರೆದನು ರಸಿಕ ಬಸವ ವಸವಂತ

೭

ಮೂರಿದುದೆ ವಿಡಿಬಿಲ್ಲು ಮಿಗೆ ಹಾದುದುದೆ ವಿಂಟೈಯಂ  
ತೋರಿದುದೆ ಎಸಕು ಗುರಿತಾಗಿದುದೆ ತಾನೆ ತಾನಾದುದುದೆ  
ಪಿಂಡಾಂಡದಸುಗಂಯೆಸೆದು ತೋರ  
ಬಂದಿಹೆ ಜಗವ ತೂರಿ ವಸವಂತ

೮

ಅಪ್ಪವಂದ ಹಾರಿತ್ತು ಸಪ್ತವ್ಯಸನಗಳಿಲ್ಲ  
ಸುಟ್ಟು ರುಹಿ ಹೋಯಿತ್ತು  
ಸತ್ಪರಜತಮವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯು ಪರಿದೋಡಿತ್ತಲ್ಲ  
ಭಲರ ಅಪ್ಪದಿಕ್ಕಿನೊಳಿಲ್ಲ ಅಪ್ಪತಿಮಲೀಲೆ

೯

೨೭

ರಾಗ || ಗುಂಬ ಕಾಂಬೋಧಿ

ತೆರನ ಹೇಳುವ ನಮ್ಮ ತುರುಕ ಭಕ್ತರುಗಳ  
ತುರುಕ ತುರ್ಯಾತೀತ ತುಂಬಿದ ಶರಣರ  
ತೆರನ ಹೇಳುವ ನಾನು

|| ಪಲ್ಲ ||

ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿ ತುರ್ಯಾತೀತವೇರಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಿಂದತ್ತತ್ತ  
ಬಯಲಾದ ತುರುಕರ ತೆರನ ಹೇಳುವ ನಾನು

೧

ಅಲ್ಲ ಖಂಡಾ ಅಲ್ಲ ಏಕೋದೇವನಲ್ಲದಿಲ್ಲಯೆಂಬರು ನಮ್ಮ ಬಾಬಯ್ಯ ತುರುಕರ ತರನ ಹೇಳುವೆನು ನಾನು	೨
ಮೊಂಡಮೂಕೊರಕರು ಸಂತೆಯೊಳೆ ದೇಗಲ್ಲರಾದದಿ ತಿರುಗುವಯೆನ್ನ ತುರುಕರನ್ನ ತರನ ಹೇಳುವೆನು ನಾನು	೩
ನರನ ಬೇಡರು ನರಕಿಗಳನ್ನ ನೋಡರು ಶರಣನ ಪಾದರಕ್ಷೆಯ ಹೊತ್ತ ತುರುಕರ ತರನ ಹೇಳುವೆನು ನಾನು	೪
ಮರವೆವ ಸುರೆಯವ ಉಗಿದು ಚೆಲ್ಲಾಡುತ್ತ ಧರೆಯೊಳು ಧರ್ಮವಾಚರಿಸುವ ತುರುಕರ ತರನ ಹೇಳುವೆ ನಾನು	೫
ನಾಹಂವೆಂಬುದೆ ನರಸಿಂಹಾವತಾರ ಕೋಹಂಕೊಯ್ದಿಟ್ಟರೆಮ್ಮ ತುರುಕರನ್ನ ತರನ ಹೇಳುವೆ ನಾನು	೬
ಲಜ್ಜೆ ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲ ಸಜ್ಜನತ್ವಗಳಿಲ್ಲ ದೂರ್ಜನ ದುರಹಂಕಾರಿ ತುರುಕರನು ತರನ ಹೇಳುವೆ ನಾನು	೭
ಬೇಕೆಂದೆನ್ನರು ಬೇಡವೆಂದೆನ್ನರು ಆಕಾರಮಂ ನೋಡರಾದಿ ತುರುಕರನ್ನ ತರನ ಹೇಳುವೆನು ನಾನು	೮
ಪಡುದರುಶನದೊಡೆಯನು ಸತ್ಯಪಣ್ಣಿಖಿ ಕಡೆಯಾಟಕಿ ತಂದ ಕರಿಯ ತುರುಕರನ್ನ ತರನ ಹೇಳುವೆ ನಾನು	೯
ಅವರಿಗ ಅದಿ ಅನಾದಿ ತುರುಕರೆಂದು ಕರವತ್ತಿ ಸಾರಿದೆ ಗುರುಗೊಹೇಶ್ವರನಾಣೆ ತರನ ಹೇಳುವೆ ನಾನು	೧೦

೨೪

ರಾಗ || ಶಂಕರಾಭರಣ

ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯಬಲ್ಲರು ನಮ್ಮ ಶರಣರು  
ಜಡಜೀವಿಪಶುಗಳು ನುಡಿವರೆಮ್ಮೊ ವರ  
ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯಬಲ್ಲರು ನಮ್ಮ ಶರಣರು

|| ಪಲ್ಲ ||

ತೊಟ್ಟಲೊಳಗೆ ಶಿಶುವಿರಿಸಿ ಜೋಜೋಯೆಂದು  
ಅಕ್ಕರಿಂ ಹಾಡಿ ತೂಗಾಡಿಸುವವನು

ಭಕ್ತರ ಪ್ರಿಯ ಭಾಳಾಕ್ಷ ತಾನಾಡುವ  
ಆ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಮೂರು ಕಣ್ಣೆ ಹವು

೧

ರೂಪಿನೊಳಡಗಿ ಚಿದ್ರೂಪ ತಾನಾಗಹ  
ರೂಪು ಚಿದ್ರೂಪು ನಿರಾಕಾರ ತಾನೆ  
ಏಕೋಭರಿತನಾಗಿ ಸಾಕಾರವಡಗಿ  
ನಿರಾಕಾರ ಶರಣರು ನಿಮ್ಮ ಹಳವರು

೨

ಕೂಳಿನ ಹಾರುವರಲ್ಲ ಕುರುಹ ತೋರುವರಲ್ಲ  
ಸೂಳೆಯರುಂತೆ ಶೃಂಗರಿಸುವರಲ್ಲ  
ಆಳಿನ ಆಳಾಗಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿಹರು  
ಈ ಸೂಳೆಯರುಗಳ ಮೂಗಿರಿದು ಕೊಲುವರು

೩

ವೇಷಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಹೇಸಿಕೆಗಳ ತಿಂದು  
ಗಾಸಿಯಾಗುವರಲ್ಲ ಗಂಡನುಳ್ಳವರು  
ಹೇಸಿಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡಿಹ ಎಮ್ಮ ಶರಣರು  
ನಿರಾಕಾರ ಶರಣರು ನಿಮ್ಮ ಹಳವರು

೪

ಆಡಿದಂತೆ ಆಡುವ ಎಮ್ಮ ಶರಣರು  
ಅನಾದಿ ಕೂಡಲಸಂಗಮೇಶನೊಳಿಹರು  
ಮೂದೇವರೊಡೆಯನು ಮಾದಾರನೆಂಬವ  
ಆದಿ ಆಧಾರ ನಮ್ಮಯ್ಯ ಚೆನ್ನಯ್ಯ

೫

೨೯

ರಾಗ || ಅಹಂ

ರುಡ್ಡು ಗುದುಗೆಯ ಪಿಡಿದ ಕುರುಹ ಪೇಳ್ವೆ  
ಸಿದ್ಧ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಮುಂದೆ ಮುಖದವನು  
ರುಡ್ಡು ಗುದುಗೆಯ ಪಿಡಿದ ಕುರುಹ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿನ ಕುರುಹು ಒಂಬತ್ತನವಕೋಟಿ  
ಸಂದಣವ ಭೂತಗಣಕವೃತನವ ಮಾಡಿಸುತ  
ಸಂಧಿಸನಿಂದ ವ್ಯಪಭೇಂದ್ರ ಅವನ  
ಕಂದ ನಾನೆಂದು ಸಾರಿದನು ಧರೆಯೊಳಗೆ

೧

ಎರಡುಪೆಟ್ಟಿನ ಕುರುಹು ರಕ್ತಾಕ್ಷಿನೆಡುಮಂಥ್ಯ  
ಶರಣ ಗುರುಬಸವೇಶನೊಡನೆ ರಣಭೂತಗಳು



ಧರಣಿಪತಿ ಬಂದೆಯಾಯೆಂದೊ ದಣೆದೊ ಕಣೆದೊ  
ಡಡ್ರನೆ ತೇಗಿ ಮರುಳೊ ತಂಡಗಳೊ

೨

ಮೂರುಪೆಟ್ಟಿನ ಕುರುಹು ಮೂರಕ್ಕೆ ಸರಿ ಶರಭ  
ವೀರ ಕುರುಬನು ನುಡಿದ ಮುನ್ನ ತಾಪಿಡಿದಿದ್  
ಹಾರುವನ ತಲೆಯೋಡು ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿ  
ಆಡಿಮಣಿಯಿತ್ತು ಆದಿ ಸಂಗ ತಾ ನೋಡಿ

೩

ಬೊಟ್ಟೆಗಳ ಹೊಯ್ದೊ ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಧರೆಯೊಳಗಲ್ಲ  
ತಬ್ಬಿ ಬ್ಬಗೊಳಿಸುತ್ತ ನರಕಿಗಳ ತಮತವಗೆ  
ಯುದ್ಧವಿಕ್ಕಿದ ಆದಿರಾದ್ರ ಕಡೆಯ  
ಚಿದ್ರೂಪಜೂಟ ಇಷ್ಟಕರ ರಾಜ

೪

ಉರಿಲಿಂಗೋದ್ಭವವಿದೆಯೆಂದೊ ಸಾರಿದೆ ಗುರುವೆ  
ಧರೆಯೊಳಗೆ ನೀನಿತ್ತ ಒಸಗೆ  
ವಾಲೆಯ ಪೇಳ್ವಿ ಹೊಡೆದು ಕಡಿದರೆಯೆನ್ನ ತಲೆಯ  
ನೀನು ತಡೆದು ತಂದುದನರಿಯೊ ಮೃಡಸಂಗಮೇಶ

೫

೩೦

ಮಂದಕರಿಯೊ ಮಂದವೇರಿ ಬಂದಿದೆ  
ಪ್ರಿಜಗಕತಿ ಪೊಸತಾಗಿದೆ  
ಕದುಬಿ ಬಲಸಹವಾಗಿ ನಿಂದಿದೆ  
ಕದನಚವುಪಟನೆನಿಸಿದೆ  
ಮಂದನ ಕಾಲನ ತುಳಿದೊ ಕಲಿಯಂಗ  
ಕಡೆಯ ಕಾಶಿಯೆಂದೆನಿಸಿದೆ  
ಇದೆ ಕುರುಹು ರುದ್ರವತಾರನು ವೀರಕರಿಬಸವಾರ್ಯನು

೧

ಕಾಲಕರ್ಮದಗಂಡ ಭೈರವ  
ಕಾಲರುದ್ರವತಾರನು  
ನೀಲಕಂಠನು ನೀಲಲೋಚನೆ  
ಅರಸು ಬಸವ ಕುಮಾರನು  
ಏಳುನೂರೆಪ್ಪತ್ತಯೇಳರಯೇಳು  
ವರಂಪದ ವೇಳ್ವು ಕಾಳಬಸವುಗನಾಗಿ  
ಬಂದನು ಧಾಳಿ ಕರ್ಮದ ಮೇಲೆಯೊ

೨

ದಂಡಪಾಶವ ಪಿಡಿದು ಜಗದೊ  
 ದ್ವಂದನನಿಸುವ ಲಂಡನೊ  
 ಚಂಡವಿಕ್ರಮ ಭವತಿವಿರಮಾ  
 ತಾಂಡ ಸಂಗುಣಕರಂಡನೊ  
 ದಂಡನಾಯಕ ಭಸವಗುರು ಕೋ  
 ದಂಡನಿತ್ಯಪ್ರಚಂಡನೊ  
 ನೆಂಡುಮಾಡಿದ ಪರಸಮಯ ಜಗ  
 ದ್ವಿಂಡಂ ದೈವದ ಗಂಡನೊ

೨

ನಿತ್ಯಯೋಕೋದೇವ ಎನಲಾ  
 ಮಚ್ಚರಿಪ ಮಾಯಾಂಕುಶ  
 ಸತ್ತಾಹಟ್ಟುವ ಸಕಲ ಮನುಜರ  
 ನೆತ್ತಿಗೆತ್ತಿದ ಗರಗಸ  
 ಕತ್ತರಿಯು ಕಲಿಯುಗದ ಕರ್ಮವ  
 ಕತ್ತರಿಪ ಬಲಚಕ್ರವು  
 ವಿಸ್ತರಿಪ ವಿಷಯಂಗಲಿಲ್ಲ  
 ಶಸ್ತ್ರ ಗುರು ಕರಿಬಸವನೊ

೪

ವಿಗಡವೇಷದ ವೀರ ಶರಭನೊ  
 ದುಗುಡನರಕಿಗಳಿದೆಯನೊ  
 ಬಗದ ರಕ್ತವ ಸುರಿದ ಜಾಣರ  
 ದೇವ ಜಂಗಮರಾಯನೊ  
 ತನ್ನ ಬಗೆಯ ತೋರದ ಭವದ ಭವಿಗಳಿಗೆ  
 ಗೊಗಡಂದೋರಿದ ಮಹಿಮನೊ  
 ನಿಗಮಂತೀತಕೆ ನಿಲಕದಿಹ  
 ಅಪ್ರತಿಮ ಘನಗುರುರಾಯನೊ

೫

ಅಜನು ರುದ್ರನು ಹರಿಯು ನರನೆಂದು  
 ತ್ರಿಜಗದೊಳು ಡಂಗುರವನೊ  
 ಗುರುವ ಒಬ್ಬನೆಯೆಂದು ಹೊಯ್ದನೊ  
 ಗಜದ ಚರ್ಮಾಂಬರನನೊ  
 ಭಜನೆಗಳ ಭಂಗಿಸುತ  
 ಬಾಹ್ಯಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗವ ಹಳಿದನೊ  
 ಕುಜನ ದೈವದ ಗಂಡ  
 ಕಟಲ ಜೈನ ಜಂಗಮ ಹಳಿದನೊ

೬

ಪ್ರಥಮಸಾಧಕದೋರಿ ಮರೆಸಿದ  
ಪ್ರತಿಗೆ ಅಪ್ರತಿಮಾರ್ಯನಂ  
ಸತಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯ ಸಾಧಕಾಂಗದ  
ಗತಿಯ ತೋರಿದ ಘನವನು  
ಪ್ರಥಮಯಿದಿರಂ ಮರದಂ  
ತಮ್ಮೊಳಗರಿದು ತಾನೇಯಾದನಂ  
ಮಥನಿಸುವ ಮಾಯಾಮಲಂಗಳ  
ಹೊಸದ ಹೊಸ ಬಸವೇಶನು

೭

ತ್ರಿಗುಣಗಳ ನೆರೆ ದಹಿಸಬೇಕೆಂ  
ದಧಮವನುಜನು ನುಡಿವನು  
ತ್ರಿಗುಣಬಾಹ್ಯಸ್ಥಲದ ಮೂರನು  
ಒಗದು ತನ್ನೊಳಗರಿದನು  
ತ್ರಿಗುಣವಿಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಭಾವದೊ  
ಳಡಗಿದೊಮ್ಮನವಾದನು  
ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ ಭರಿತ ಚಿನಮಯ  
ಗುರು ಕರಿಯಬಸವಾರ್ಯನು

೮

೩೧

ಸುವಿವಚನ

ಅಪ್ರತಿಮಶೂಲವಯತ್ತಿ ಭಿಕ್ಷಕೆಬಂದ  
ಮತ್ತೆ ಮಾನವರಿಗುಳುಹಿಲ್ಲ ಅತ್ಯಂತ  
ಸತ್ಯಭಕ್ತರಿಗೆ ಉಸುರಿದೆ || ಸುವಚಿ ||

ಏಳನೂರೆಪ್ಪತ್ತು ಏಳಕೆ ತಾ ಬಂದ  
ನಿಸ್ಸಾಳ ತಬಟ ಚೀರಿ ಗಿಡಿ ಬಿಡಿ ಹೊಯ್ಲುತ್ತು  
ಅದಿಕಲ್ಯಾಣಕೆ ನಡೆತಂದ  
ಅದಿಕಲ್ಯಾಣಕೆ ನಡೆತಂದ ಆ ಗುರುವ  
ಕಾವವಂಗರಿದು ಅಳವಲ್ಲ

೧

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂದೆಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಕವೃದವೆತ್ತಿ  
ನಿರ್ಮಲದ ಶಕ್ತಿ ನಿಜಮುಕ್ತಿಯ ಕೇಳಮ್ಮ  
ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪ ದಯವಾದ  
ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪ ದಯವಾದ ಸುದ್ದಿಯ  
ನಮ್ಮವರಿಗೊಮ್ಮೆ ಉಸುರಿದೆ

೨

ನಾನು ಕಂಡವಳ್ಳಿ ನಮ್ಮವರು ಹೇಳಿದರು  
ನಾರಂದಪ್ರಿಯ ನಗುತಂದ  
ನಾರಂದಪ್ರಿಯ ನಗುತ ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿಯಿದ  
ಆರೈದು ಭಕ್ತರಿಗುಸುರಿದೆ  
ಆರೈದು ಭಕ್ತರಿಗುಸುರಿದೆ ಈ ಕುರಿಗಳ  
ಧಾರಿಣಿಯ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ತಂದಿರು

೨

ಏಕೋದೇವುಗನೆಂಬ ಬಿರಿದ ಕಾಲೊಳು ಕಟ್ಟಿ  
ಕಾಕುಮೂನವರ ತುಳಿದರು  
ಕಾಕುಮೂನವರ ತುಳಿಯದಿದ್ದರೆ ಆದಿ  
ಏಕೋದೇವುಗನ ಮಗನಲ್ಲ  
ಏಕೋದೇವುಗನ ಮಗನಲ್ಲ ಎಮ್ಮ ಶರಣರ  
ಬಿರಿದನಾಟಕ್ಕೆ ಇದೆ ಕಡೆಯಿಂದ

೪

ಹಡತಲೆಯೊಳ್ಳಾ ಲಿಗೆಯ ತೆಗೆವ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿಯ  
ಕಡುಪಾತಕರ ಕಡೆಯಾಟ  
ಕಡುಪಾತಕರ ಕಡೆಯಾಟ[ದ್ರ]ಭಕ್ತ  
ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳಮಗ ನಾನು  
ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳಮಗ ತಂದ ಸುದ್ದಿಯ  
ಸಡಗರವ ಕೇಳಿ ಶರಣರ  
ಶೂಲವ ಎತ್ತುತ್ತ  
ಬಲಿಸುವೆ ಮತ್ತೆ ಹಿಮ್ಮಡವ ತೆಗೆಸುವೆ  
ಮತ್ತೆ ಹಿಮ್ಮಡದ ನರವತ್ತಿ ಕೀಳುಗ  
ಸತ್ಯವುಳ್ಳವರ ಹಳೆಯನು  
ಸತ್ಯವುಳ್ಳವರ ಹಳೆಯ ಆದಿಶರಣರ  
ತೊತ್ತು ತೊತ್ತಿನ ಮಗ ನಾನು

೫

೬

ನಿಮ್ಮ ಪಾಡೇನಲವು ಕುನ್ನಿಮಾನವಗಳಿರ  
ನಿಮ್ಮ ಕಂಡಗಳ ನಿವಿಗಿ ಕಚ್ಚಾಡಿಸುತ  
ಬೆನ್ನ ಶೂಲವನೆತ್ತಿ ನಡೆದ  
ಬೆನ್ನ ಶೂಲವನೆತ್ತಿ ನಡೆದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ  
ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶನರವನೆ

೭

ಕಾವೇರಿಕಲ್ಯಾಣ ದೇವಸಭೆಯಾಯಿತ್ತು  
ದೇವದೇವೇಶ ಉಘೆಯೆಂದು ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿದರು  
ಆದಿಬಸವೇಶ ಗುರುಲಿಂಗ

ಅದಿಬಸವೇಶ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮವು  
ಕೈಲಾಸಯಿದೆಯೆಂದೆ

೮

ಹರಿಗೆ ಹತ್ತವತಾರ ಮುಗಿಯಿತ್ತು ಇಂದಿಗೆ  
ಹರನು ತಾನಾದ ಕಥೆಗೇಳಿ  
ಹರನು ತಾನಾದ ಕಥೆಗೇಳಿ  
ಹರಿಯಲ್ಲದಿಲ್ಲಧರೆಯೊಳು ಡಂಗುರವ  
ಕರವತ್ತಿ ಹೊಯ್ದ ಕಥೆಗೇಳಿ

೯

ಹರಿಯು ಹತ್ತವತಾರದಲಿ ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟಿದನೆಂದು  
ನಿತ್ಯಪದವಿತ್ತು ನಿಜವಿತ್ತು  
ಆ ವಿಟವಿಷ್ಣು ಬಸವೇಶ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ  
ವಿಷ್ಣು ಬಸವೇಶ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ವೀರವಸವಂತ  
ಕರ್ತೃತಾನಾದ ಕಡೆಯೊಳು

೧೦

೩೨

ರಾಗ || ವಡಧನ್ವಾಸಿ

ಸತ್ತಿತೆನ್ನಯ ಅರುಮರವೆಯು  
ಶಿಶುವರ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಬೇವುದ ಕಂಡೆ  
ಸತ್ತಿತೆನ್ನಯ ಅರುಮರವೆಯು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಮುಂದುಗಾಣದ ಅಂಧಕ ಶಿಶುವು ಎನ್ನ  
ಹಂದಿಯಿಂದದಲಿ ಕಾಡುವ ಶಿಶುವು  
ಕಂದನಾಗಿ ಕರ್ಮದ ಶಿಶುವು  
ಸತ್ವವೆಸನಗಳಾಗಿಹ ಶಿಶುವು  
ಕಪಿಯಿಂದದಿ ನೆಗೆದಾಡುವ ಶಿಶುವು

೧

ಹತ್ತು ಭವಕೆ ಹರಿವ ಶಿಶುವು  
ಎಂಟು ಮಸ್ತಿಮದ್ದಾನೆಯಾಗಿಹ ಶಿಶುವು  
ಸತ್ವವೆಸನಗಳಾಗಿಹ ಶಿಶುವು  
ಸತ್ವ ರಜ ತಮ ಗುಣ ಶಿಶುವು

೨

ಆ ಶಿಶುವಿನ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಮರುಳಾಗಿ  
ಅಸಮಾಕ್ಷ ಅಂತರಾತ್ಮಕನೆಯೊ  
ಶಿಶುವ ಭಸ್ಮವ ಮಾಡಿ ಭಸಿತಲೇಪವ ಮಾಡಿ  
ಅಸಮಾಕ್ಷ ಅಂತರಾತ್ಮಕನಾದೆ  
ಸತ್ತಿತೆನ್ನಯ ಅರುಮರವೆಯು

೩



೩೩

ರಾಗ || ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಕಟ್ಟಿಗೆನ್ನ ಪಿಡಿದುದೇತಕೊ ಅಜಾತಸಂಗ  
ಕಟ್ಟಿಗೆನ್ನ ಪಿಡಿದುದೇತಕೊ ಗುರುವೆಯಿವರ  
ತೊಟ್ಟುಕಿತ್ತು ಮೊಟ್ಟಿ ನಾಟ್ಟುವನಾಡಬೇಕು  
ಕಟ್ಟಿಗೆನ್ನ ಪಿಡಿದುದೇತಕೊ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಶರಣರುಗಳ ತಿಂಪಿನಗಳ  
ಹರುಷದಿಂದ ನೋಡಬೇಕು  
ಗುರುವ ನೀವು ಹಾಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ  
ಪರಿಯ ತೋರುತೀಗ  
ನರಕಿಗಳನು ಇರಿದು ಕೊಲ್ಲುವ  
ಕರುಳ ತೆಗೆದು ಸುಮಮಾಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಬುವ  
ಶಿರವನರಿದು ಹರುಷದಿಂದ ಚಂಡನಾಡುತ

೧

ಭಕ್ತರುಗಳ ಮೊತ್ತವನ್ನೂ  
ಸುತ್ತುವುದು ನೋಡಬೇಕು  
ಸತ್ಯವಂತ ಬಸವರಾಜ  
ಚಿಕ್ಕಬಸವನಾಗಿ ತಾನೆ  
ಮರ್ತ್ಯದೊಳಗೆ ನೀನೆಯೆನಿಸುತ  
ನಿಂದಕರ ಒತ್ತಿಹಿಂಡಿ ಹಲ್ಲ ಕೀಳುತ  
ನಾಲಿಗೆಗಳ ಕಿತ್ತು ಕಿತ್ತು ಬಿಸುಟಾಡುತ

೨

ಕೋಳಂಹೋಗದೊಂದು ಅರುವ  
ತಾಳೆಯನ್ನೊಳಂಬಿಟ್ಟು  
ತಾಳಲಾರೆಯನ್ನಯ ಪ್ರಿಯ  
ಬಹಳ ದಿವಸವಾಯಿತೇಳು  
ಕೋಳಾಹಳವನ್ನು ಮಾಡುತ ನಿಂದಕರ  
ಸೀಳಿ ಸೀಳಿ ಹಲ್ಲು ಕೀಳುತ  
ಕಡೆಯೂಟ ವೀರವಸಂತನಾಡುವ  
ಅಜಾತಸಂಗ ಕಟ್ಟಿಗೆನ್ನ ಪಿಡಿದುದೇತಕೊ

೩

೩೪

ರಾಗ || ತೆಲುಗ ಕಾಂಬೋಧಿ

ಧಾಳಿ ಬಂದುದ ಕಂಡು ಜನ ಬೆದರಿದ ಸುದ್ದಿ  
ಹೇಳುವರಳವಲ್ಲ ಕೇಳಿ  
ಕಾಯಕಂಬಳಿ ಹೊದ್ದು ಗೊಹೇಶನಂಬ ಗೊಲ್ಲ  
ಬಾಳೆಂದು ಕರೆಯೆ ತಾವರಿಯೊ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಮೂರು ನಾಲಿಗೆ ಬಾರುಕೋಲ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡು  
ಮೂರು ಲೋಕವು ಸೊರೆಯೆಂದು  
ಮೂರು ಅರನ ಮೀರಿ ಸಾರಿದೆ ಧರೆಯೊಳು  
ಪಾರಿಯ ಕರಿಯವನೆಂದು

೧

ಭಂಡಾರವ ಕಾಯ್ದಿರ್ಪ ಬಾಗಿಲಗೊಲ್ಲ  
ನೆಂಬ ಪೆಸರು ಎಮ್ಮವರ  
ತೊಂಡರ ತೊಂಡ ಪ್ರಚಂಡ ಬಸವನೆಂದು  
ಡಂಗುರವ ಸಾರಿ ನಾನಿಂದೊ

೨

ಹಿಂಡ ಕಾವನು ಹಿಂಡುದೈವದ  
ಗಂಡನೆಂದೆಂಬ ಬಿರಿದುಯೆನಗುಂಟು  
ಹಿಂಡುಗಳನು ಹೊಡೆತಂದು ನಮ್ಮಯ್ಯ ಮರುಳು  
ತಂಡಗಳಿಗೆ ಉಣಿಸಿದನು

೩

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವ ಸುತ್ತ ಬಳಸಿ ದೊಡ್ಡಿಯ ಕಟ್ಟಿ  
ಕರ್ಮದ ಪಶುಗಳ ಕೂಡಿ  
ನಮ್ಮಯ್ಯ ಗುರು ಗೊಹೇಶ್ವರ ತನ್ನ ಕೆಯ್ಯೊಳು  
ಚೆನ್ನಯ್ಯನೆಂಬ ಕೊಳಲ್ಪಡಿದು

೪

ಉನ್ನಂತ ಉರಿಲಿಂಗ ಮಡಿವಳಯ್ಯಗಳೆಂಬ  
ತನ್ನ ಹಸ್ತದಿ ರುಡ್ಡು ಗುದಿಗೆ  
ತನ್ನ ಪಾದದಿ ಅಳವಟ್ಟಿಹ ಕರಿಯಟ್ಟಿ  
ನಮ್ಮಯ್ಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಕಾಯ್ದಿರ್ಪ

೫

ಹಂಸಿ ಹುಲ್ಲು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಪಶುಗಳ ಮೇಯಿಸಿ  
ತೃಪೆಯಾಗಿ ನಿಷ್ಕರ ನೀರ  
ಪಶುಗಳಿಗರೆದುಪಚರಿಸಿ ನಮ್ಮಯ್ಯನೊ  
ವಸುಧೆಯೊಳು ಕಾಯ್ದು ಕೊಂಡಿರ್ಪ

ಪಶುಗಳೆಲ್ಲವು ಬೆದರಿ ದಸೆಯೊಟು ದಿಕ್ಕಿಲಿ  
ವಶವಾದೊ ಹುಲಿ ನರಿಗಳಿಗೆ  
ಅಸಮಭಕ್ತನು ಸಿದ್ಧ ಬಸವನೊಬ್ಬ ಗೂಳಿ  
ವಸುಧೆಯೊಳೊಂದೆ ತಾನೊಂದು

೭

ಗೂಳಿಗೂ ಮೃಳಪುರ ಧಾಳಿಯೆ ಧರ್ಮವೆಂದು  
ಹೇಳಿದ ಗುರುಗೊಹೇಶ್ವರನು  
ಕಾಳಬಸವನೊಳು ಕೂಡಿ ನಮ್ಮಯ್ಯನು  
ಧಾಳಿ ಮಾಡಿದ ಧರೆಯೊಳಗೆ

೭

ಜಯ ಜಯ ಸಂಗಯ್ಯ ಬಸವದಂಡಾಧೀಶ  
ಜಯ ಜಯ ಷಣ್ಮುಖ ನೀನೆ  
ಜಯ ಜಗದಾರಾಧ್ಯನೆ ಜಯ ಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ಜಯ ಜಯವೆಂದಿತಾ ಗೂಳಿ

೮

ಗೂಳಿಗೂ ಮೃಳಪುರ ಧಾಳಿಯೆ ಧರ್ಮವೆಂದು  
ಹೇಳಿದ ಗುರುಗೊಹೇಶ್ವರನು  
ಕಾಳಬಸವನೊಳು ಕೂಡಿ ಸಂಗಯ್ಯನು  
ಧಾಳಿ ಮಾಡಿದ ಧರೆಯೊಳಗೆ

೯

೩೫

ರಾಗ || ಅಹಂ

ಇದು ಕಡೆಯ ಕಾರ್ತಿಕವೆಂದು ನಿಂದ ಕಡೆಯ  
ಕೊಂಭದ ಕೊಂಭಿನಿಯ ಜಾತ್ರೆಯೆಂದು  
ಇದು ಕಡೆಯ ಕಾರ್ತಿಕವೆಂದು

|| ೩೬ ||

ಮೊದಲ ತಿರುನಾಳುತ್ಪರದಲಿ ಬುಡಿಯ ಕಟ್ಟಿ  
ಕದನಮಂ ಪುಟ್ಟಿ ದಕ್ಷಿಣ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮದ ನಡೆ  
ಮಧ್ಯ ಮಣಿಖಚಿತ ಪೀಠದೊಳಗೆ  
ಸದಮಳಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧ ಬಸವಚೆನ್ನಿಗನು

೧

ಎರಡನೆಯ ತಿರುನಾಳು ಗುರುಸಿದ್ಧ ಬಸವೇಶ  
ಬುರುಡೆಗಳನುರುಳಿಸಿದ ಪರಿಯ ನಾನೇನೆಂಬೆ  
ಅರಿತಿಮಿರಮಾರ್ತಾಂಡ ಕರಿಯಬಸವ ಮಂದ  
ನಾರಿ ಮಾಯಾಕೋಳಾಹಳ ಚೆನ್ನಿಗನು

೨

ಮೂರನೆಯ ತಿರುನಾಳು ಮಂಜಿಜನಂಗಳ ಕೂಡಿ  
ಧಾರುಣಿಯ ವರಕಿಗಳು ದಂಡನಾಯಕನೊ

ದಾರಂದರಂಶವವು ಹದಿನೆಂಟುಸಮಯಾದಿಗಳು  
ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಿಷ್ಟಗಳ ಸುಟ್ಟು

೩

ಧ್ವಜವೇರಿ ಶೂಲದೊಳು ಹದನಾಗಿ ದೂತದೊಳು  
ಒದೆದು ಪ್ರಜವು ನೃತ್ಯ ಸದದು ಅಂಗಿರದೊಳು  
ಇದೆಕೊ ಇದೆಯೆಂದು ಶ್ರೀಮುಖದಿ....

೪

ನಾಲ್ಕನೆಯ ತಿರುನಾಳು ಲೋಕಾದಿ ಲೋಕಂಗೆ  
ಳೇಕವಂ ಮಾಡಿಗ ನಾಲ್ಕೆಂಟು ದಿಕ್ಕಿನೊಳು  
ಈ ಕಲಿಯಂಗಳವನೇರಿದು ನಿಂದಂ ನರರ  
ಕಾಲ್ಕಯ್ಯ ಕಿವಿ ಮೂಗ ನಾಲಿಗೆಯ ಕೊಯಿದು  
ಧ್ವಜವೇರಿ ಶೂಲದೊಳು ಹದನಾಗಿ ಪ್ರಜೆಲುತ್ಪತ್ಯ ಸದದು  
ಅಂಗಿರದೊಳು ಇದೆಕೊ ಇದೆಯೆಂದು ಶ್ರೀಮುಖದಿ  
ಭಲರೆ ಮದನಾರಿ ವೀರವಸವಂತ ಜಯವೆಂದಂ

೫

೩೬

ರಾಗ || ಶಂಕರಾಭರಣ

ಏಕೋದೇವದೇವ ದೇಹಿಕ ಭಕ್ತ ತಾನಾದ  
ವೇಷಧಾರಿಗಕ್ಕೆ ಮರಣವಂತಹರೆ  
ಏಕೋದೇವದೇವ ದೇಹಿಕ ಭಕ್ತ ತಾನಾದ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆಯಿಟ್ಟು  
ಹಂದಿಗಳಂದದಿ ತಿರುಗುತ್ತಲಿಹರು  
ಅಂಗದೊಳಗೆ ಗುರುಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿಹ  
ಸಂಗನ ಶರಣರಿಗೆ ಸರಿಬಾಹರಲವೊ

೧

ಜಡರಂಗಳಿಲ್ಲ ಜಂಗಮವೆಂಬರು ತಾವು  
ಒಡೆಯನ ಮರದು ತಮ್ಮೊಡಲ ಹೊರವರು  
ಮೃಡಸಂಗಮೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಬಸವ  
ನಮ್ಮ ಶರಣಗೆ ಸರಿಬಹರಲೊ ಪಾಪಿಗಳಿರ

೨

ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾವನೆಲವೊ ಭ್ರಷ್ಟರುಗಳಿರ  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ ತಾನೆ  
ದೇವನ ಶರಣರಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕಿನ ಹರಿಹರಾಯೆಂದು  
ಪೊಯಿದೆ ಡಂಗುರವ ಧರೆಯೊಳು

೩

ಕಾಯದೊಳಗೆ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವಿದುರ್  
ಭಾವಿಸಲರಿಯದ ಭವಿಗಳು ನೀವು  
ಕೇಳಿರಲವೊ ಕಾಯ ಪ್ರಾಣ ನಮ್ಮದಾಯೆಂಬ  
ನಾಯಕ ನರಕದೊಳಹ ಪಾಪಿಗಳಿರ

೪

ತನ್ನೊಳು ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಪಾದೋದಕ  
ತನ್ನೊಳು ಪ್ರಸಾದವಿದ್ದುದ ಕಂಡು  
ತನ್ನ ತಾ ತಿಳಿದು ನೋಡಿದ ನಮ್ಮ ಶರಣರು  
ಚೆನ್ನ ಕೂಡಲಸಂಗಮೇಶನೊಳಹರು

೫

೩೩

ರಾಗ || ಕೇತಾರಗೌಳ

ವೀರಶೈವಾಗಮವನಾರು ತಿಳಿಯರು ನಮ್ಮ  
ವೀರವಂಡಿವಳಲಿಂಗದೊಳಗಾದುದ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಗುರುತಿಷ್ಠ ಗುರುಭಕ್ತ  
ಗುರುವು ಸತಿಯು ಪತಿಯೆಂಬ  
ಶರಣರಿಗೆ ಲಿಂಗ ಸಾರಿದ ಡಂಗುರವ  
ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮವೆ  
ಗುರುಗೊಪ್ಪೇಶ್ವರನೆಂದು  
ಕರಿಯಬಸವನು ಪೇಳ್ವ ಕರಣದಿಂದ

೧

ವಿಪರೀತಮಹಾಮಹಿಮ  
ಅ ಪರಮಾತ್ಮಲಿಂಗದೊಳು  
ಸಕರವಡಗಿದ ಶರಣಲಿಂಗೈಕ್ಯನು  
ಮುಕುರ ಮೂವತ್ತಾರು ಕೋಟಿಗೊಬ್ಬನೆಯೆಂದು  
ವಿಪರೀತ ಕರಿಯಬಸವ ಸಾರ ಬಂದ

೨

ಆತನೊಬ್ಬನೆ ನಿತ್ಯ ಪೇತುದೈವಗಳೆಲ್ಲ  
ಹೇತ ಹೇಲಿನ ಸಮನಿದೆಂದು ಕಂಡೆ  
ಪೇತು ಮಾನವರು ಕಾಣರು ಕರಿಯ ಬಸವ  
ಈತ ವಿಪರೀತ ಮಹಿಮ ತಾನೆಂಬುದ

೩

ಒಳಹೊರಗು ತಾನಾಗಿ ಒಲುವು ಅರಿಯದ  
ನಾಯಿಗಳಿಗುಳಿಸುತ ಬಂದ ಬೆಡಗು ಚಂದ  
ಕಳೆದೋರಿ ಕರಣರಸಮಂ ಇತ್ತು ಭಕ್ತರನು  
ತಿಳುಹಿ ಬೆರಸುವ ಮೊದ್ದು ಕರಿಯ ಬಸವ

೪



ಕರಿಕರಿದು ಕಾಣಬಾರದುದು ಕರಿದಾಗಿಹುದು  
ಕರಿದು ಬಿಳಿಯದೊಂಬುದನು ಅರಿಯರೆಲವೊ  
ಮರಣಕಾಲದಲಿ ಮೈಮರಿದು ಅಡುವ ಸಿದ್ಧ  
ಕರಿಯಬಸವನ ಕಾಣಬಾರದಿಹುದು

೫

ಕಾಳುಕೋಟಿ ಪವ ಕಂಠದಿ ತಾಳ್ದ ನಂಜುವಿಗೆ  
ಕಾಳರಗನು ಕಚ್ಚಿ ವಿಷ ಉಂಟೇನೊ  
ಕಾಳರಗನು ಸೋಲೆಗಳೆದು ಸೊಯುವಾದಂತೆ  
ಕಾಳಬಸವನ ನೋಡೆ ಕರ್ಮಹರವು

೬

ವಿವರಿಸುವರಳವಲ್ಲ ಪರಮಪಾವನ ಬಲ್ಲ  
ಪಿರಿದಪ್ಪ ರಸದಾಳಿಕಟ್ಟು ಸವಿದು  
ಹಿರಿದಹ ಪಾಲು ಸಕ್ಕರೆ ಜೇನನಂಡಂತೆ  
ಕರಿಯಬಸವನ ಇರವು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವವಗೆ

೭

ಆಣಿಕಾರನೆ ಬಲ್ಲ ಮಾಣಿಕವಿದೊಂಬುದನು  
ಕಾಣಬಾರದು ಕರ್ಮಿಗಳಿಗೆ ನೋಡೆ  
ಜಾಣಗುರು ಕರಿಯಬಸವೇಶನಾಡುವ ಬೆಡಗು  
ವಾರಗಳಿಗೆ ಕಾಣಬಾರದಿಹುದು

೮

ಅರುದರುಶನಕೊಡೆಯ ಅಧಿಕ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ  
ಅರುದರುಶನದ ತಾನಾವುದಲವೊ  
ಅರುಸ್ಥಲವಂ ಮಾರಿದಾಚಾರ್ಯ ಅನುಮಿಷನ  
ಕಾರುಣ್ಯ ಕರಜಾತ ಕರಿಯಬಸವ

೯

ನಾರಾಯಣನ ಜೋಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಜಂಗಮವಾಗಿ  
ರುದ್ರನೆ ಶ್ರವಣನಾಗಿದನಾಗಿ ಸನ್ಯಾಸಿ ಈಶ್ವರ  
ಸದಾಶಿವ ಕಾಳಾಮುಖಿಯು ಪರಮೇಶ್ವರನೆ  
ಪಶುಪತಿಯಾಗಿದ್ ಇವರಾರುವೊಂದಿ ಭವಕಂಜಿ  
ಭಜಿಸಲು ಜರಮಗುರು ಗೊಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ತೋರಲಿಲ್ಲ

೧೦

ಅಜ ಹರಿಯು ರುದ್ರನೀಶ್ವರ ಸದಾಶಿವ  
ಮೊದಲು ಪರಮೇಶ್ವರಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದುದಿಲ್ಲ  
ನಿರುಪಮ ನಿರಾಳ ನಿಷ್ಪತಿ ನಿರಂಜನ  
ನಮ್ಮ ಗುರುಗೊಹೇಶ್ವರ ಕರಿಯಬಸವನಾದ

೧೧

೩೮

ರಾಗ || ಅಹರಿ

ಕುರುಬ ದೋಣ್ಣೆಯ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡೆ ಬಂದ  
ಕರಿವೀರವಸವಂತ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ಕುರುಬ ದೋಣ್ಣೆಯ ಪಿಡಿದು ಕೊಂಡೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಭಕ್ತದೇಹಿಕನಾಗಿ ಭವವ ತುಳಿದವನಾಗಿ  
ಸತ್ಯವಹಾತ್ಮಕಗೂಡಿ ಸಹಸ ಪಣ್ಣುಖನಾಗಿ  
ಚಿತ್ತಯೇಕಸ್ಥಲದಿ ನಿಂದು ಬಂದ ಕರ್ತೃ ಕರಿ ಕರಿದಾಗಿ  
ಕಾಣು . . . . .

೧

ಲಿಂಗವೆಂದೆಂಬ ದೋಣ್ಣೆಯ ಪಿಡಿದು ಕರೆದೊಳಗೆ  
ಭಂಗ ಭವಿ ಭ್ರಮಿತನೆಂದೆಂಬ ವಂಡಕೆಯನೊಡೆದು  
ಸಂಗ್ರಾಮವೀರ ಸಾಹಸಿಯು ಬಂದ  
ಚಂದ್ರಮತಿಯೊಡಗೂಡಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರನು

೨

ಉಗ್ರ ಗಡಿಗೆಯ ಪಿಡಿದು ರುದ್ರ ಸಂಹಾರನಂ  
ವ್ಯಾಘ್ರಬೀಂಟೆಯನಾಡಿ ಶೀಘ್ರವಾಯಿತು ಲೀಲೆ  
ಜಾಗ್ರ ಸ್ವಪ್ನವಸ್ಥೆಗಳನು ಹೊಯಿದು  
ಉಗ್ರ ಗಡಿಗೆಯ ಹಂಬಲಿಪ ಅಂಬಲಿಯನು

೩

ಅಂಬಲಿಯ ಸವಿದಲ್ಲ ಕಂಭಿನಿಯ ನಾಯಿಗಳು  
ಹಂಬಲಿಸಿ ಕಳವಳಿಸಿ ಲಿಂಗಬಸವಾಯೆಂದು  
ಅಂಗದಾಸೆಯ ಮರೆದು ತಾವೆ ತಮ್ಮ  
ಮುಂಗೈ ಕಿವಿ ಮೂಗ ಕಾಲಖಂಡಿಸಿದ

೪

ಕಡೆಯಮಹರ್ನಾಮಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದು ತಂದೆನು ಕುರಿಯ  
ಕಡಿದು ಖಂಡಗಳ ಉಣಬಡಿಸ ಬಂದೆನು ನಾನು  
ಕಡೆಯ ಕಾರ್ತಿಕವಿದೆಂದು ನಿಂದು  
ಕಡೆಯ ದೀಪಾವಳಿಗೆಯ ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಮಿಯು

೫

ಅರಂದರಂಶನ ಒಂದುಗೂಡಿ ಈ ಭಾಂಡದೊಳು  
ಬೇರುಂಟಿ ಮತ್ತೊಂದೆ ಅರಸಲೇತಕೆಯೆಂದು  
ತೋರಿ ಒಮ್ಮನದ ಸಂತಸವ  
ಬೀರಿ ರಾಯ ಮಾಡಿದ ಕಲಸುಮೋಲೋಗರವನು

೬

ಉಣಬಡಿಸಿ ಭೂತಗಣತತಿಗೆ ವೀಳ್ಯವನಿತ್ತು  
ದಣಿದು ಡಟ್ಟನೆ ತೇಗಿ ರಣಭೂತಗಳು ತಾವೆ  
... ಡ ... ರಾಯಕೆ ಚಾಂಗು ... ಭಲರೆಯೆಂದು  
ಬ್ರಹ್ಮಕಪಾಲವು ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿಯಾಡಿದನು

೭

೩೯

ರಾಗ || ಬೌಳಿ

ಕುರುಬ ದೋಣ್ಣೆಯ ಪಿಡಿದ ಕುರುಹ ವೇಳುವೆ ನಾನು  
ಮರವೆಂಬ ಮಬ್ಬು ಮುಸುಕಿತು ಕಾಣೆರೊ  
ಅರುವ ತೋರುವ ನಮ್ಮ ಅದಿಬೀರಯ್ಯನನು  
ಚರಣವನು ಭಜಿಸಿ ಮುಕ್ತಿಯ ಪಡೆಯಿರೊ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಕುಹಕವೆಂದೆಂಬ ಕುರಿಗಳ ತಡೆದು ಮೇಯಿಸುತ  
ಅರಸಿ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ತಂದ ಆ ಕುರುಬನು  
ಇವರಿದರಿದು ಕೊಲ್ಲುತಿಹ ಆ ಸಮಯವೊಂ ಕಂಡು  
ಧರಗೆ ಸಾರುತ ಬಂದ ಕುರುಬನಾಳಾಗಿ

೧

ಚೌಡಿ ಚಾವುಂಡಿ ಮಾರಿಯು ಮಸಣೆ ಯಕನಾತಿ  
ದೂರಿತಹರದೇವಿಯರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ  
ಧರಗಿಳಿದು [ಹಬ್ಬ]ವನು ಮಾಡುತಿಹ ಸಂಭ್ರಮದ  
ಆ ಕುರುಹ ವೇಳುತ ಬಂದ ಕುರುಬನಾಳಾಗಿ

೨

ನಮ್ಮ ಗುರು ಕುರುಬ ನಮ್ಮ ಕುಲದೈವ ಬೀರಯ್ಯ  
ಇನ್ನೊಂದು ಸುದ್ದಿಯನು ಪೇಳುತಿಹನು  
ಷಣ್ಮುಖನು ಚನ್ನಬಸವೇಶನವರಾಳಾಗಿ  
ಮಹದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯ ಬಂದ ಅರುಹಿನ ಕುರುಹಿದ

೩

೪೦

ರಾಗ || ಸೌರಾಷ್ಟ್ರಕ

ಮಲೆಯಾಳದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಕನು ಮತ್ಸ್ಯದೊಳಿಳಿದು ಬಂದ  
ಬಂದು ಬುಡುಬುಡುಕೆಯ ಪಿಡಿದು  
ತಿವೈಯೊಳು ನುಡಿದನೊಂದ  
ಕೊಳಗವ ಪಿಡಿದು ಭಕ್ತಿಯ ಬೆಳೆ ಅಳೆವುತ  
ಬಂದನಮ್ಮ ನಿಂದು ನುಡಿದನು  
ಶಾಸ್ತ್ರೀಕ ಶರಣರ ವೊಗೆ ಚೆನ್ನಬಸವ ನಮ್ಮ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಕರ್ಮದ ಬೆಟ್ಟದ ಹೊಟ್ಟಿನ ರಾಶ್ಯವ ಸುಟ್ಟಿನಲ್ಲ  
ನಮ್ಮ ನಿರ್ಮಲಗೊಹೇಶನಂಬ ಗೋಣಿಯ ತಂಬಿದನಲ್ಲ  
ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪ ದಂಡೇಶನೆಂಬಿತ್ತಿನೊಳಿತ್ತನಲ್ಲ  
ಅದಿವರ್ಮವ ನೋಡತ ದೇವದೇಹಿಕ ಮೋರ್ತವಾದನಲ್ಲ

೧

ಬರಿಯಬೊಮ್ಮದ ಮಾತ ನುಡಿವ ಭ್ರಷ್ಟರಿಗಿದು ಬಾಯಿಬೀಗ  
ನರಗುರಿಗಳಿಗೆದಗೊಂತ ನಾರಸಿಂಹವತಾರವಳಿದರೀಗ  
ಕಾವೇರಿಯೊಳು ನರಬೇಟೆಯನಾಡಿದ ಕುರುವಿದ್ದೀಗ  
ಅಂದು ವೀರಮಡಿವಳಯ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣದೊಳು ಕೊಂದ ಕೊಲೆಯಿದೀಗ

೨

ಹಳ್ಳಿಯ್ಯಮಧುವಯ್ಯಗಳಿಗೆ ಬೇಗದಿ ಶಿವ , . . ರಗಸೀಳಿ ನಮ್ಮ  
ಕಲ್ಯಾಣದೊಳಗೊಂದು ಎಳೆಹೊಟವಾದ ಕಥಾಂತ್ರ ಕೇಳಿ  
ಬಲ್ಲ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆಲ್ಲವು ಬಿನ್ನಹವರಿದು ಕೇಳಿ ನಮ್ಮ  
ಕಲ್ಲೇಶಲಿಂಗನು ಕರುಣದಿಂ ಬಂದ ಬಲ್ಲವರು ಕೇಳಿ

೩

೪೧

ರಾಗ || ಮರಾಳಿ

ಬ್ರಹ್ಮನು ವಿಷ್ಣುವು ರುದ್ರನು ತಮ್ಮ ತಾವರಿಯದೆ  
ಹಮ್ಮಿನಿ ಕೆಟ್ಟರೆಲವೊ  
ನಮ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ಪಂಚಮುಖವಿಲ್ಲ ಕಾಣೆರೊ  
ಕುನ್ನಿಮಾನವಗಳಿರ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಐದಮುಕ್ಕಣ್ಣನ ಭುಜವು ನಂದಿವಾಹನವೆಂದು  
ವಂದಿಸುವರು ಕೇಳಿರೊ  
ಅದು ನಂದಿವಾಹನವಲ್ಲ ಹಂದಿವಾಹನವದು  
ಹಂದಿಮಾನವಗಳಿರ

೧

ಮುಖವಿಲ್ಲ ಅವನಿಗೆ ಮೂರುಕಣ್ಣವಾಗಿಲ್ಲ  
ಅಕ್ಕು ವಿರುಪಾಕ್ಷವನು  
ಮುಖವೈದ್ಯನೊಡೆಯ ತಾನಾಡುವ  
ವಿಪರೀತದಾಟವಿದು

೨

ಐದಮುಖವುಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಅದಿಯ ತೋರದೆ  
ಅಡಿಸಿ ನೋಡುವನು

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA  
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR  
LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi

Acc. No. 6155

ಅದಿ ನಮ್ಮಯ್ಯನು ಆಕಾರದವನಲ್ಲ  
ಮಾದಿಗರಲ್ಲ ಕೇಳಿ

೨

ವಿಕೋದೇವನೆ ಅದಿಕರಿಯು ದಂಟಪದೊಳು  
ಜೋತಿಸವೆಯವಾಗಿಹನು  
ಈ ಕಲಿಯುಗ ಕಡೆಯ ಕುಂಭಕ್ಕೆ ರಥವೇರಿ  
ಆ ಪ್ರಭುರಾಯ ಬಂದ

೪

ಬಿಳಿಯವಾಹನವೇರಿ ಬಿರಿದಿನ ಟಿಕ್ಕೆಯು  
ತಳತಳಿಸುವ ಕಾಂತಿಯು  
ಆಯ್ಯನ ಕರದ ಕವ್ವರ ತುಳುಕಿ ಮರುಳುತಂಡಗಳೆಲ್ಲ  
ಸುರಿದು ಚಪ್ಪಿರಿದಾಡುತ

೫

ಮಂಡಲದೊಳಗೆಲ್ಲ ಬಂಡಿಗಳು ಕಟ್ಟಿ  
ಚಂಡಿ ಚಾಮುಂಡಿಯರು ನಮ್ಮ  
ಚಂಡಿಕಾದೇವಿಯರ ಚೆಲ್ಲಾಟದ ಮೊದಲಿದು  
ಲಂಡಿ ಮಾನವಗಳಿರ

೬

ಸಗಣೆಗೆ ಸಾವಿರಹೂಳುವು ಮಧ್ಯಾಡ್ಡಕ್ಕೆ ಲಯವು  
ಸಟೆಯ ಮಾನವಗಳಿರ ನಮ್ಮ  
ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ ನಿರ್ಮಳಶಾಂತ ನಿಶ್ಚಿಂತನ  
ಹೊಗಳುತ ನಾ ಬಂದನು

೭

ಅಗಳ ದಾಂಟಿಹನೆಂದು ಅದಿಯ ಕಾಣದೆ  
ಅಗಳೊಳು ಬಿದ್ದಿಹರು  
ಅಗಣಿತಮಹಿಮನು ಎತ್ತಿ ತಾನಾಡಿದ  
ಅದಿನಿರಂಜನನು

೮

ರಸವಾಯಿತು ರಸವೇರಿತು ರಸ ತುಂಬಿ ತೊಟ್ಟಿಟ್ಟು  
ರಕ್ತಾಕ್ಷಿಯೊಳು ರಾಮೇಶ  
ರಜತಗಿರಿಗೆ ಒಡೆಯ [ಪಾರ್ವತಿಯರ] ಸನ  
ಹೊಗಳುತ ನಾ ಬಂದನು

೯

ಕ್ರೋಧನ ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೆ ಅದಿ ಅಲ್ಲಮಸಿದ್ಧ  
ಶೋಧಿಸಿ ತನ್ನವರ  
ಭವವ್ಯಥೆಯ ಪರಿಹರಿಸಿ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನು  
ಕೂಡಿ ತನ್ನವರೊಳಗೆ

೧೦



ಕ್ಷಯಪಾಪವು ಕ್ಷಯಕರ್ಮವು ಕ್ಷಯವಾಯಿತು ಬಂಧನವು  
ಕ್ಷಯಸಂವತ್ಸರದೊಳಗೆ  
ಕಲಿಭಕ್ತ ರತಿಯೊಳಗೆ ಕಾಮನಿಂದೆನಿಸು  
ಕಾಲ ಕಾಲಾಂತಕನು

೧೧

ಪ್ರಭುಬಂದನು ಪ್ರಭುನಿಂದನು  
ಪ್ರಭುಸಂ\*

೪೨

ಕುನ್ನಿ ಮಾನವಗಳಿರ ನಮ್ಮಯ್ಯ ಬಂದಿಹನು  
ಚೆನ್ನಸಿದ್ಧ ನಾ ಕನ್ನಡಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು  
ಹೊನ್ನಮ್ಮನಿಗೆ ಕಂಕಣವನಿತ್ತು ಕುರುಹ  
ಮನ್ನಣೆಯ ಪ್ರಮಥರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ ಬಂದಿಹನು  
ಕರ್ವಿಗಳೂ ಕಾಣದಿಹ ಕಡೆಸುಟ್ಟ ವಾಲೆ  
ಮರ್ಮವನು ತಿಳಿದು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ತಾವಿರುತಿಹರ  
ಮನ್ನಿಸುತ ಬಂದಿಹನು ಚೆನ್ನಸಿದ್ಧೇಶ

೧

ಕಕ್ಕಯ್ಯಗಳ ದಾಸಿ ಕಾಡಬೆರೇಗೆ ಬರಲು  
ಚೆನ್ನಯ್ಯಗಳ ದಾಸಿಮಗನು ಬರೆ ಕಂಡು  
ಸನ್ನತದಿ ಆವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿದವ ನಾನು  
ಚೆನ್ನಯ್ಯಗಳ ದಾಸಿ ಮಗನ ಮೆಗುವೆಂದು  
ಉನ್ನಂತ ಅನಿಮಿಷಲಿಂಗ ಹಸ್ತಕೆ ಬರಲು  
ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣಂಗೆಯೆನ್ನ ಮಾರಿದರು  
ನಿಮ್ಮಾಣೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರಾಣೆಯೆಂದೆನ್ನ  
ತಮ್ಮವರಿಗಿತ್ತನ್ನೆ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ

೨

ಅನುಮಿಷನು ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶನೊಳ್ಳಂದಂದನು  
ವನುಮುನಿಗಳಿರಿಯರೆಲವೊ ಮರವೆ ಮಾನವಿರ  
ಧನಧಾನ್ಯಸಂಪತ್ತು ಸುಗ್ರಹಿಸಿ ದಯ ಸಿಂಧು ತಾನು  
ನಿಮಗೆ ಕಾಣಿಸ ಕರಿಯಬಸವ ಗೌಡಿಯನು  
ತನಗೆ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ತಾ ತಿಳಿದು  
... ವಿಮಳೆಗರುಹಿದ ಮಾಯೆಗರುವ ಮರಸಿದನು

\* ಇಲ್ಲಿಂದ ೮ ಓಲೆಗಳು ಇಲ್ಲ.

ಬನವಾಸೆಯೊಳಗೆ ವಂದ್ಯಳೆಯ ಬಾರಿಸಿದನುವೆ  
ನಿಮಗೆ ತೋರಿಸಿ ನಮ್ಮ ಗೀರು ಗೊಹೇಶ್ವರನು

೩

ಕಡೆಯ ಕಣಭದಿ ಕಲಂಧರ ಕಡೆಯ ಬಸವೇಶ  
ನಡರಿ ಬಂದುದ ಕಾಣಲರಿದು ಕಾಬವಗೆ  
ಎಡೆಯಿಡದೆ ನಡುವಂಧ್ಯ ಮಣಿಖಚಿತಪೀಠದೊಳು  
ದೃಢ ಚಿನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯ ನುಡಿದ ಮಡದಿಯೊಳು  
ಕಡಂಪಾತಕರು ಕೇಳಿ ಸಡಗರವನೇನೆಂಬೆ  
ಪಡುವಣದಿಕ್ಕಿನೊಳು ಕದನ ಹಣ್ಣಿದುದು  
ಕಡಿದಾಡಿ ಮಡಿದು ಕಾವೇರಿಮಧ್ಯದೊಳ್ಳಿದುದು  
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಸಾರಿದ ನಮ್ಮ ಗುರುಗೊಹೇಶ್ವರನ

೪

ಅದಿಯಾರಿಯದ ವೇದ ಹೊಲೆಮಾಡಿಗರ ಮಚ್ಚಿರವು  
ಸಾಧಕರಿಗವಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ ಪಣ್ಣುಖನು  
ವೇದಪುರಾಣಶಾಸ್ತ್ರವು ಸಂತಮಾತೆಂದು  
ನಾದವೇರಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗಿನ್ನು  
ಹಾದಿಗಾಣದ ಶುನಿಯು ಬಾಧೆಯೊಳು ಸಿಲಕಿ  
ಕೊಲೆಗಾಗಿ ಬಗುಳುವ ತೆರನು ವಾದಿಮಾನವಿರ  
ವೇದ ಪುರಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೇಲೆ ಸೊಡ್ಡೆಂದು  
ಅದಿಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಂಗಿ ಅಡಿದನು

೫

ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣ ಸಾಧಿಸಿ ಕಾಣದಪ್ರತಿಮೆ  
ನಿತ್ಯ ಮಂದಗರು ಚಿನ್ನ ಭಕ್ತ ಭವರಹಿತ  
ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುವ ಅಜನ ವ್ಯರ್ಥವೇದವನೋದಿ  
ಭಕ್ತನೊಳು ಸೇನಸುಖರ ಬರಿದೆ ಭವಿಗಳಿರ  
ತತ್ತಳನೆ ತುಳಿದು ದಿಂ ದಿಂ ದಿಮಿಕುಯೆಂದು  
ಅರ್ತ್ರಿಯಿಂ ಕಟ್ಟಳೆ ಕಾಳಾಸ ಪೇರಣೆಯ  
ತಟ್ಟಿ ತಾನಾಡಿದೊಂದಚ್ಚರಿಯ ಸಾರಿದನು  
ಕರ್ತೃ ಕರಿಯುಟ್ಟಿಯೊಳು ಮೃಟ್ಟಿಯಾಡಿದನು

೬

ತಾಲೆಲ್ಲೆಲೊ ಮಾಯೆ ತಾಲೆಲ್ಲೆಲೊ ಮಾಯೆ  
ತಾಲೆಲ್ಲೆಲೊಯೆಂದು ಚಂದ್ರಶೇಖರನು  
ಮಾಯೆ ಮೂಗರಿದು ಮುಂದಲೆಯ ಮೇಲಕೆ  
ಕಟ್ಟಿ ಕಾಲ್ಗಡಿದು ಹಗರಣವನಾಡಿಸಿದ ಮಾಯೆ  
ಹೇಳಲಳವಲ್ಲ ಗುರುರಾಯ ತಾಮಸಮಾಯೆ

ಹೇಳಹೆಸರಿಲ್ಲದಂತವ[ತಾನ]ಡಗಿದ  
... ಈಮಾಸಾಳು ಮನೋವಲ್ಲಭನು  
ದೇವಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಂಗಿ ಆಡಿದನು

೭

[ಚಿನ್ನ] ನಂತಹರೆಲ್ಲ ಚಿನ್ನದಂತಹರೆಲ್ಲ  
ಮಣ್ಣು ತೊಳೆದರೆ ಚಿನ್ನ ಸಿಕ್ಕಿದಂತೀಗ  
ಚಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಚಿನ್ನವನು ಕಯ್ಯೊಳಗೆ  
ಕರ್ಮಿಗಳ ಕರಿಯಾಳು ತೋರಿ ಸಾರಿದನು  
ನಮ್ಮವರಿಗಿದು ನಮ್ಮ ಒದುಕು ಬಸವನ ಭಾಗ್ಯ  
ನಿರ್ಮಲದ ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿರ್ವಾಣ ಗುರು ಗೋಹೇಶ್ವರ]  
ವರ್ಮವನು ತಿಳಿದು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ತಾವಿರುತಿಹರೆ  
ಮನ್ನಿಸುತ ಬಂದಿಹನು ಚಿನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ

೮

..... ವಿಯನೆ ಹೊದ್ದ .....  
..... ಗಮವೆಂಬ ಗರ್ವವನು ದಾರವನೆ ಹಾಕಿ  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂಬ ಪರಿಯ ಆದಿಯರಿಯದೆ ...  
... ಸನ್ಯಾಸಿಯನಿಸಿಹರೆ  
ಕರೆದುಕೊಳ್ಳೊಳಗಿಕ್ಕಿ ತಿವಿತಿವಿದು ಕೆಡಹಿ  
ಜೇಡಿನಾಮವನಿಟ್ಟು ದಾಸನೆಂದನಿಸಿಹರೆ  
[ಕೂಡೆ] ಹೋರಿದ ಗಾರುಡಿಗ ಬಸವ  
ಕಾಗೆಹಿಂಡಿನೊಳಿಪ್ಪ ಕೋಗಿಲಂತಿಹ ನಮ್ಮ  
ಅದಿಶರಣರ ಆದು ಅರಸುತ್ತ ಬಂದೆ

೯

ಬಲ್ಲೆಯೆಂಬುದ ಬಿಡಿರಿ ಹುಲ್ಲುಮಾನವಗಳಿರ  
ಎಲ್ಲ ಹುಳುವಿದಧಿಕ ಬಲ್ಲೆನೆಂಬ್ದುಳುವು  
ಫುಲ್ಲಶರಗೀಡಾಗಿ ಕೊಲ್ಲ ಕಾಲನ ಬಾಧೆ  
ಯಲ್ಲರವ ನರಕಿಗಳು ಬಂದಿರೆ ಹೀಗೆ  
ಕಲ್ಲೇಶಲಿಂಗದೊಳು ಕೂಡಿ ಕರುಣಾಕರನು  
ಅಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆದೊರೆಗೆ ಮೈಮರೆದು ತಾನಾಗಿ  
ಅಲ್ಲವನು ಗುರು ಎಡೆಯೊರೆ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಕೂಡಲ  
ಚಿನ್ನ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನಲಿಂಗ ಬಸವನರಲಿವೊ

೧೦

ಮಾಯಕೋಳಾಹಳ ಮಂತ್ಯಧನ ಮಂದಿಸಿದ  
ಹರೆ ಕಾಲಸಂಹಾರಿ ಕಾಪಾಲಿ ತ್ರಿಶೂಲಿ  
ಭಾಳಲೋಚನ ಬಸವಲಿಂಗ ಬಸವಯ್ಯನನು  
ಸೊಲೆಯರು ಕಾಣರಲೊ ನೊಕಿ ಗೋಹೇಶ್ವರನ

ಆಳಿನಾಳ್ಕರಿಯ ಬಸವನ ಕೂಡಿ ಬಂದುದನು  
ಭಾಳನೇತ್ರ ನೆ ಬಲ್ಲ ಭೃವಿತಬಲಿಗಳರ  
ವಿಳಿನೂರೆಪ್ಪತ್ತು ಅವರಗಣತಂಥಿನೆಯೊ  
ಕೋಲಾಡಿ ಬೆಳೆದೆ ನಾನ ಕಾಳ್ಪಸವನೆಂದು

೧೧

ಬರಿಯ ಬೊಮ್ಮವನಾಡಿ ಬರಿಸೂರೆ ಹೋದರೆಲೊ  
ಗುರುವ ಮರೆದಿಹ ನರನ ಉಪದೇಶವೆಂದು  
ಶರಣರಾಳನೆ ಹಳಿದು ಸಟೆಯನೆ ನಿಜವೆಂದು  
ನರಕದೊಳು ಸೆರೆಯಾಗಿರೆಲೊ ನರಕಿಗಳರ  
ಪರಮ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಗೋಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವರಿಯದಿಹ  
ಪರವಾದಿಗಳಗಂಡ ಕರಿಬಸವನಿರವ[ರಿಯದಿಹ]  
ವರದು ತಂದನು ಚಿನ್ನವರದ ಹದಿನಾರಕ್ಕೆ  
ಸರಿಯಾಗಿ ತೋರಿತ್ತು ಮತ್ತೊಂದು ಬಣ್ಣ

೧೨

ಗುರುವರಿಯದಿಹ ನರನ ಗುರುವೆಂಬ ಪರಿಯಲ್ಲ  
ನರನೆ ಸಾವನು ತಾಳ್ ಕರಿಬಸವನಲ್ಲ  
ಭರದಿಂದ ಭಕ್ತಗಣತಂಥಿನೆಗಳಂ ಕೂಡಿ  
ವಿವರಿಸುವಗರಿದು ಪರಮಪ್ರಭುವೆ ಬಲ್ಲ  
ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವು ನಾನೆಂಬ ನರಕಿಗಳ  
ತರಿದು ಮರುಳ್ಳೆಂಡಕುಣಲಿತ್ವಭವ ಭಲ  
ಪರವಾದಿಗಳ ಗಂಡ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಬಸವನು  
ಗುರುಗೋಹೇಶ್ವರನೆಂಬ[ತರನ] ತಾ ಬಲ್ಲ

೧೩

ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವನರಿಯದಿಹ  
ಪರವಾದಿಗಳ ಗಂಡಭೇರುಂಡ ಇರಿವಪ್ರಚಂಡ  
ಗುರುವೆ ನಿಮಗೆ ಈ ರುದ್ರ ಹರಿಯ ನಿಮಗೆಯೊ  
ಲಿಂಗ ಅಜನು ಜಂಗಮ ನಿಮಗೆ ಅಧಮಮಾನವರ  
ಅಧಮರೆ ನಿಮ್ಮ ದೇವರೆಯೆಂದು ಮರೆತಿಹರು  
ಭಜನೆಗಳು ಬೇಡ ನಿಮಗೇಕೆ ಬೊಮ್ಮಗಳು  
ಕದನಪ್ರಚಂಡ ಕರಿಬಸವ ಸಾರಿದ ತೋರಿ  
ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವು ತನ್ನೊಳಿಹುದೆಂದು

೧೪

ಇಷ್ಟಗುರು ವಿಶ್ವಾಸ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಕೇಳಿ  
ಇಷ್ಟವತಿ ಭಾವ ಜಗದಾದಿ ಜಂಗಮವು  
ಇಷ್ಟು ತನ್ನೊಳಗಡೆಗಿ ತೋರಿತೋರುವ  
ಪರಮನಿತ್ತ ಬಲ್ಲರು ನೀವು ನಿತ್ಯನಿರ್ವಯಲ

ಭಕ್ತರೊಳಗಡೆಗಿಹನು ಸಜ್ಜಿದಾನಂದ  
ಕೆಟ್ಟುಹೋದನು ಬಟ್ಟಭವದೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು  
ಕಷ್ಟಕರ್ಮಗಳ ಕಾಣರು ಕರಿಯಬಸವನನು  
ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೆಯರೆಲೊ ಮರುಳುಗಳಿರ

೧೫

ಅಜ ಹರಿಯು ರುದ್ರರುಗಳಧವರಾದುದ ಕೇಳಿ  
ತ್ರಿಭುವನಕೆ ತಾವೆ ಮೂವರು ಕರ್ತರೆಂದಂ  
ಅಜನು ಸೃಷ್ಟಿಪೆನೆಂಬ ಹರಿಯು ರಕ್ಷಪೆನೆಂಬ  
ತ್ರಿಜಗವನು ಸಂಹರಿವೆ ರುದ್ರ ತಾನೆಂಬ  
ಅಧಮ ಮೂವರ ಕಡಿದು ಅಜಕಪಾಲಕೆ ಬಡಿಸಿ  
ಕುಜನ ದೈವದ ಗಂಡ ಕುಟಿಲಕೋಳಾಹಳನು  
ವೇಜ ಭಾಪುರೆ ಚೆನ್ನ ಬಸವ ದಂಡಾಧೀಶ  
ಧ್ವಜವೆತ್ತಿ ಸಾರಿದನು ದ್ವಿಜಮಧ್ಯದೊಳಗೆ

೧೬

ಒಂದೂರೊಳಹ ಭವಿಗಳಂದವಿದನೇನೆಂಬೆ  
ಹೆಂಡಗಂಡಿಗಳ ಕೇರಿ ತಂಡತಂಡದಲಿ  
ಒಂದೊಂದು ಆಹರವ ತಿಂಬ ಕಟುಕರ ಕೇರಿ  
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಿಂದಧಿಕ ಪಿಂಡಾಂಡದೊಳಗೆ  
ಹಂದಿ ಪುರಹರಸುತೆಯೊಳು ನೆರದು ಭೋಮೋರೆವೃತ್ತಿರೆ  
ಲಿಂಗವಾರ್ತೆಯ ಕೇಳಬಹುದು ಗಲಭೆಯೊಳು  
ಹಂದಿಮೂನವಗಳಿರ ಅಂಗದನುಭವವರಿದು  
ಕಂಗಳಲ್ಲದ ಕಂಗಳಲಿ ಕಾಣ್ಕುಗರಿದು

೧೭

ತನ್ನ ಏನೋದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಂ ರಚಿಸಿ  
ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷಜತ್ವಗಳ  
ಕರ್ಮಜೀವವ ತೆಗೆದು ಕಲುಕುಟಿಕ ಕಡೆದೀಗ  
ವರ್ಮಪರಿಯದ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಮಾರಿದುದ  
ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ್ಣಿಂಗವೆಂಬರು ತಾಮಸಿಗಳೆಲ್ಲ  
ಕರ್ಮಹರ ಅಭವ ಕಾಲಾಂತಕನ ಮರೆದು  
ಬೊಮ್ಮಗಳನಾಡಿ ಬರೆ ಅದ್ವೈತವನ್ನುಡಿವ  
ಹೆಮ್ಮೆಗಳ ಮುರಿದ ನಮ್ಮ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ

೧೮

ಭವರಹಿತ ಅಭವನು ಭವನು ಪೂಜಿಪೆನೆಂಬ  
ಭವಿ ಕಾಣಬಾರದಿಹ ಅಭವಲಿಂಗ  
ಭವ ಹರಿದು ಅಭವನಾದವಗೆ ಅಭವನ ಪೂಜೆ  
ಭವಭವದ ಭವಿಗಳಿಗೆ ಭವರಹಿತ ಶಿವನೆ



ಭವಗೆ ಅಭವಂಗೆ ಸಂಗಡಿಸುವದೆ ಕೇಳಿರಲೊ  
ಭವಿಗಳಿಗೆ ಭವರೋಗವೈದ್ಯ ತಾನೆ  
ಭವಿಯಾಗಿ ತೋರುವದು ರೋಗಿಗಮ್ಮತವನರೆಯೊ  
ಸವಿಯಾಗಿ ಸವಿವನೆ ಸಚೆಯೆ ಮಾನವರ

೧೯

ಲಿಂಗದಂಗವು ಭಕ್ತ ಭಕ್ತದಂಗವು ಲಿಂಗ  
ಲಿಂಗಾಂಗ ಅಂಗಲಿಂಗವು ಭಕ್ತದೇವ  
ಆ ಲಿಂಗದೊಳು ಕಾಮಕ್ರೋಧವು ಬಲಿದು  
ಕರಣೇಂದ್ರಿ ಲಿಂಗವಾದವ ಬಲ್ಲ  
ಲಿಂಗದೊಡೆಯನು ಲಿಂಗಸಮರಸವಾಗಿ  
ಲಿಂಗವೇ ತಾನಾಗಿ ಲಿಂಗನಿಜದಾನಂದ  
ನಿಖಿಳ ನಿರಾಳಲಿಂಗ ಮಂಚಕಕರಿಯರಲವೊ  
ಬೆರಳಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಾಣ್ಣಿಂಗವೆಂದೆಂಬ ನರಕಿಗಳು

೨೦

ವಿಷ್ಣುಪ್ರಾಣಭಾವವೆಂದೆಂಬ ಪರಿಗಳನು  
ನವ್ವಜೀವಿಗಳೆತ್ತ ಬಲ್ಲರಲವೊ  
ವಿಷ್ಣು ಪ್ರಾಣದೊಳಡಗಿ ಪ್ರಾಣ ಭಾವದೊಳಡಗಿ  
ಭಕ್ತದೇಹಿಕದೇವನಾದ ದೇಶಿಕನು  
ಭ್ರಷ್ಟಮಾನವಗಳಿರ ವಿಪರೀತ ಮಹಾಮಹಿಮ  
ಚಿಕ್ಕಕರಬಸವಂಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಣೆಹವನು  
ಇತ್ತು ತಾವೆತ್ತಿ ತಂದರು ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಿನೊಳು  
ಕರ್ತೃವೊಬ್ಬನೆಯೆಂದು ಸಾರಿ ಡಂಗಾರವ

೨೧

ಪಾಪವಿಷ್ಣುವ ತುಳಿದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಿ ಬಲಿದು  
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಿ ಭಾವಭರಿತನಾಗಿ  
ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ತಾನಾದ ಮಹಾಮಹಿಮಂಗೆ  
ಪಾಪಿಗಳು ಸರಿಬಹರೆ ಪರಮ ಪತಿವ್ರತೆಗೆ  
ಸೂಕರನು ಮದಕರಿಯು ಸರಿಯೆಂಬ ಪಾತಕರ  
ಆ ಕರಿಯೆಂಬಸವರಡು ಕಾಲಿಗುಪಿ  
ಜೋಕೆಯಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಗರಗಸವ ಕರದೊಳು ಪಿಡಿದು  
ಆ ಪರಮ ನಗುವಂತೆ ಕೊರೆದನರ್ತಿಯಲಿ

೨೨

ಷಡಂದರುಶನಕಿ ಒಡೆಯ ಷಡುಸ್ಥಲದ ಪೆಣ್ಣುಖನು  
ಜಡಮಾನವಗಳಿರ ಷಡುಸ್ಥಲವದೇನೊ  
ಒಡಲಾಸೆಗೆ ಪೊಕ್ಕು ಮನಮನೆಯ ತಿರುಗುವ ಹಂದಿ  
ಮೃಡಶರಣರಂತಹರೆ ಮಡೆಯ ಮಾನವರ

ಕಡೆಯೊಟವಿದು ಕೇಳಿ ನಿಷ್ಕಾರವನೆ ಸಾರಿ  
ಕಡಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡುತಿಹ ಕರ್ಮಭವಹರನು  
ಒಡೆಯ ಕೊಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಮಬಸವನ ಕೊಡಿ  
ನಡೆಸಿ ತೋರುತ್ತಿಹನು ಪಡುಸ್ಥಲವಿದೆಂದು

೨೩

ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುವದೆತ್ತ ಪಡುಸ್ಥಲವು ನಿವುಗೆತ್ತ  
ಕತ್ತಮಾನವರೆತ್ತ ಕಾರಣಕರೆತ್ತ  
ನಿತ್ಯವುಳ್ಳವರೆತ್ತ ನಿಜವರಿಯದವರೆತ್ತ ಈ  
ಮರ್ತ್ಯದವರೆತ್ತ ಮಹಾಘನಮಹಿಮನತ್ತ  
ಭಕ್ತಿಯರಿಯದ ಬಾಯಬರಿಯ ಬೊಮ್ಮಗಳೆತ್ತ  
ಭಕ್ತದೇಹಿಕದೇವ ಭ್ರಮಿತ ಭವಿಯೆತ್ತ  
ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮರಿಕರಿಬಸವನಾಡಿಸುವ.  
ಆರ್ತಿ ಆನಂದಸಂವಚ್ಚರವಿದೆಂದು

೨೪

. . . . . ಡುವಾರ ನೆಲೆಯನರಿದವರಾರು  
ಪಡುವರ್ಣಲಿಂಗ ಶರಣಸ್ಥಲವ ಬರಿದು  
ಒಡಗೂಡಿ ಏಕಮುಖಿದೊಳು ನೋಡಿ ಒಮ್ಮನದ  
ಪಡಿಯನಿತ್ತವ ಬಲ್ಲ ಪಡುಸ್ಥಲದ ಬೆಡಗ  
ಒಡನಿಬ್ಬರೊಂದಾಗಿ ಒಡೆಯ ಮಡದಿಯ ಕೊಡಿ  
ಒಡೆಯ ಬಂಟನು ಬಂಟಿ ದೇವ ತಾನಾಗಿ  
ನುಡಿದುದೆ ಪಡುಸ್ಥಲವು ಮಡೆಯ ಮಾನವಗಳಿರ  
ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯಬಲ್ಲುದೆ ಪಡಕ್ಷರವು

೨೫

ಹಾಡಿ ಕೆಲಬರ ಹರಸಿ ನೋಡಿ ಕೆಲಬರ ನುಡಿಸಿ  
ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೆಲಬರ ಜರದೀಡಾಡಿ ಕರ್ಮವನು  
ಕೊಡಬಲ್ಲನು ನಮ್ಮ ಗಾಡಿಕಾರಲ್ಲವನು  
ಬೀಡ ಕಾಣುವಗರಿದು ಮೊಢಮಾನುವರ  
ನಾಡಾಡಿದ್ದೆವದಂತಲ್ಲ ಅಸಮಾನವಿದು  
ಕಾಡಹೂವನು ಕೆಲ್ಲಲಿಂಗವೆಂಬವಗೆ  
ಆರೂಢಪದವೆತ್ತ ಬಿಕ್ಕಸ್ಥಲ ನಿವುಗೆತ್ತ  
ಹಾಡಬಹುದು ಆಡಬಾರದಿಹುದೆಲವೊ

೨೬

ಆರನತಿಗಳೆದು ಆರುಹೆಂಬ ಕುರುಹಂ ಮರಿದು  
ಮೀರಿತ್ತು ಮೂರರಿಂದತ್ತ ಮಹಘನವು  
ತೋರಿತ್ತು ನಿಜದ ನಿರ್ವಯಲ ನಿತ್ಯಾನಂದ  
ಬೀರಿತ್ತು ಭಕ್ತಿರಸವೆಂಬ ನೇಣನೊಳು

ಕಾರಣೆಕೆನೆ ಕಾಣೆರೆಲೊ ಕರಿಯಬಸವನು ತಂದ  
ಭೂರಿ ಮಾನವಗಳಿರ ಭೂತಳಿಕಿದರಿದು  
ಸಾರಿಹನು ತನ್ನ ತಾನರಿದ ಮಹ ಶರಣನೊಳು  
ಪುರಹರ ಗುರು ಗೊಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಸಂಗ

೨೭

೪೩

ರಾಗ || ತೆಲುಗ ಕಾಂಬೋದಿ

ಮಡಿವಳಯ್ಯಗಳ ಮಗ ನಾನು ಆದಿ  
ಮಡದಿಯರೆ ಸೇಲೆಯನು ತೊಳೆವ  
ಕಡಪಾತಕರು ಕೇಳಿಲ್ಲವೊ ಕಡೆಯ  
ಮಡಿ ಮಾಡ ಬಂದ ನಾನು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಕಲಿಯೆಂಬ ಕರ್ಮಗಳ ಸುಟ್ಟು ಮಾಯಾ  
ಮಲವೆಂಬ ಮಲಿನವ ತೊಳೆದು  
ಬಿಳಿದ ತಂದಿಹ ಹಳೆಯ ನಾನು  
ಆದಿ ಗುರುಭಕ್ತರುಗಳರಿದು ಕೊಳ್ಳಿ

೧

ಕಾವೇರಿಮಧ್ಯದೊಳು ನಿಂದು ಮೆರೆದ  
ನಾರಸಿಂಹವತಾರವಳಿದು  
ವೀರವಸವಂತನಾಳೆಂದು ನಾನು  
ಸಾರಿದನು ಧರೆಯೊಳಗೆ ನಿಂದು

೨

ರುದ್ರಮುನಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಆದಿ  
ಸಿದ್ಧ ಬಸವೇಶನೊಳು ಕೊಡಿ  
ಅದ್ವೈತರು ಒಳಗೆ ನೋಡಿ  
ಆದಿಲಿಂಗ ಬಸವಯೆಂದು ಪಾಡಿ

೩

ಆದಿ ಶ್ರೀ ಶೈಲ ಕಾವೇರಿಮಧ್ಯ  
ದೇವಸಭೆಯಾಯಿತ್ತು ಇಲ್ಲಿ  
ಮೊದೇವರೊಡೆಯ ಭೂತೇಶ  
ಮುಕ್ತಿದೋರುತ್ತ ನಿಂದ ಮಲ್ಲೇಶ

೪

ಕುಂಭಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟ ಕುರಿಗಳನು ಕಡೆಯ  
ಕುಂಭಕ್ಕೆ ತಂದ ಸಂಭವನು  
ಕುಂಭೇಶಲಿಂಗಕ್ಕೆ ರಥವೇರಿ ಬಂದ  
ಸಂಭ್ರಮವ ಸಾರಿದನು

೫

ನಾ ಬಲ್ಲ ಹಾಗೆನ್ನ ತವರೆಯೆಂಬ  
ನರಕಿಗಳು ಕೇಳಿ ನೀವೆಲ್ಲ  
ನೀ ಬಲ್ಲುದೇನೆಲವೊ ನಾಯೆ ನಿನ್ನ  
ಬಾಳೇನು ಮುಕ್ತಾಲುಗಳಿಗೆ

೬

ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರದ ಒಳಗೆ ನಾಡ  
ಹಂದಿಗಳ ತಿವಿತಿವಿದು ಕೆಡಹಿ  
ಸಂದೇಹ ಪ ಭಕ್ತರುಗಳೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ  
[ಸಂದೊ]ಗಳ ನೋಡುತ ಅಲ್ಲ

೭

ಶರಣಿಗೆ ವಸವಂತ ಒಂದು ಸತ್ಯ  
ಭಕ್ತರಿಗೆ ವಶವಾಗಿ ನಿಂದು  
ವಿರಹ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ವೀರ ಬಂದು ವೀರ  
ವಸವಂತರಾಯೆ ತಾನಿದು

೮

೪೪

ರಾಗ || ಭೈರವಿ

ಮುಸುಕಿಟ್ಟನು ಬಸವಯ್ಯನು  
ವಸುಧೆಯೊಳಿಹ ಪಾತಕರನು  
ಮಿಸುವಿಲಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಸಮನೊಳಾಡಿದನು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಅಸಮನ ಅಡಿ[ಗಳ] ಆರುಕಾಣದ ಮುಸುಕು  
ಬಸವಗಣಂಗಳ ಭ್ರಷ್ಟರು ಕಾಣದ ಮುಸುಕು  
ಕುಶಲಿಗಳಿಗರುಹಿಟ್ಟು ಕೂಡಿದ ಕುರುಹಿನ ಮುಸುಕು  
ಶತಿಧರಸವಯ್ಯದ ಸಡರಿಗೆ ಸಂದೇಹದ ಮುಸುಕು

೧

ಅಜ ಹರಿ ರುದ್ರರು ಸುರರು ಆರುಕಾಣದ ಮುಸುಕು  
ಭಜನೆಗೆ ಸಿಲುಕದೆ ಬಾಹ್ಯಸ್ಥ ಲಕಿಟ್ಟ ಮುಸುಕು  
ಮಜ ಭಾಷರೆ ಮಹಿಮೆಗಳದೊಳು ಮನುಷ್ಯರೆಯಿಂದ ಮುಸುಕು  
ಸದುಹೃದಯ ಭಕ್ತರಿಗಿದು ಶಾಂತಿಯ ಕಳೆ ಮುಸುಕು

೨

ಆಕಾರ ನಿರಾಕಾರವೆಂಬ ಪರಿಯರಿಯದ ಮುಸುಕು  
ಏಕೋದೇವನೊಳೇಕವಾಗಿಹ ರಸ ಮುಸುಕು  
ಸಾಕಾರವಡಗಿ ಸಂದೇಹವಳಿದಿಹ ಮುಸುಕು  
[ಕಾಕಂ]ನಾಯಕ ನರಕಿಗಳರಿಯದ ಮುಸುಕು

೩

ನರನೆ ಗುರುವೆಂಬವರ ಇರಿದು ಸೀಳುವ ಮುಸುಕು  
ಪರಮ ನಿರ್ವಾಣಕ್ಕೆ ಪರಿಣಾಮದ ಮುಸುಕು  
ಶರಣನ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯುವ ಗುರುತಿನ ಗುಪ್ತದ ಮುಸುಕು  
ಕರಿಯಬಸವನ ಕಾಣದ ಕಾವಳದ ಮುಸುಕು

೪

ಕಂಬಳಿಯ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಕಾಣ್ಬಿಲ್ಲಿ ಕಾಣಪನು  
ಬೆಂಬಿಡದ ಶರಣಗೆ ತವ ಬೆಡಗ ತೋರುವನು  
ಕುಂಭಿನಿಗೆ ಅಪ್ರತಿಮ ಕುಟಿಲಕೋಲಾಹಳನು  
ಶಂಭುವ ಲೀಲಾನಂದ ಶಂಬಾರಿಯ ವೈರಿ

೫

ಸಂಗನ ಶರಣರ ಭಾವದಿಂಗಿತವರಿವಂಥ  
ಆ ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳಿಗೆ ಆ ಲಿಂಗವ ಬೆರಸುವನು  
ಜುಗುಳಿದೈವದಗಂಡ ಜಾಣ ಜಂಗಮಲಿಂಗ  
ಸಂಗನ ಶರಣರ ಹೆರೆಹಿಂಗನು ಕೃಪಾಂಗನು

೬

೪೫

ರಾಗ || ತಲುಗ ಕಾಂಬೋದಿ

ಹೇಳುವೆನು ಹೇಯವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತರಾಳಿನ ಆಳು ನಾನೆಂದು  
ಕಾಗೆಯ ನುಡಿ ಕಲಿಯುಗಕ್ಕೆ ಧರ್ಮದ  
ಕೋಗಿಲೆ ನುಡಿ ಸರಿಬಹುದೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಶರಣನ ಪಾದರಕ್ಷೆಯು ಸತ್ಯಭಕ್ತರ  
ಬಿರಿದಿನ ತೊಡರೆಂದು ಕಟ್ಟಿ  
ಧರಗಿಳಿತಂದರೆನ್ನ ದಂಡನಾಯಕ ಬಸ  
ವರು ಸುಗುಣಂಗಳು ಕೂಡಿ

೧

ಕೆಂಪ ನಂಜೇಶನು ಕೆಂಪ ಮಲ್ಲೇಶನು  
ಕೆಂಪ ಸೋಮೇಶನ ಕೂಡಿ  
ಕೆಂಪ ಗಂಗಾಧರ ಕೆಂಪ ಬಸವರಾಜ  
ಕೆಂಪ ವೀರೇಶವಸವಂತ

೨

ನೆನೆಶಕ್ತಿ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ  
ಮಾನಿನಿಯರು ಕೂಡಿಬಂದು  
ಭೂನುತ ಭೂರಿದೈವದ ಗಂಡ ಚಂಡೇಶ  
ಮಾನಿನಿಯರೊಳೊಡಗೂಡಿ

೩



ಭಕ್ತಿ ಬಳಿಯ ತೊಟ್ಟು ಮುಕ್ತಿ ಮೂಕುತಿಯಿಟ್ಟು  
ಸತ್ಯವೆ ಸಕಲಾಭರಣ  
ತರ್ಕ ತಾನೆಂದೆಂಬ ಕಾಸೆಯ ಬಿಗಿದುಟ್ಟು  
ರತ್ನದೋಕುಳಿಯ ವಸವಂತ

೪

ಹದಿನೆಂಟು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕೂಡಿ ಕಾಲೆಗಳೆಂಬ  
ಕಡಿದು ಒಡಿದವರು  
ಮೆರುಳು ತಂಡವ ಕೂಡಿ ಮಾಯದೋಕುಳಿಗಳ  
ಆರಸಿಯರುಗಳು ಜಿಲ್ಲಾಡಿ

೫

ವೀರವಸಂತರಾಯನು ನೋಡಿ ನಸನಕ್ಕು  
ಧಾರುಣಿಪಾತಕವಳಿದು  
ಭೋರಂದಂ ಪೂಮಳೆಗರೆದು ದುಂದಂಭಿ ಶಂಕು  
ದೇವ ಸಭೆಯು ಒಂದಾಗಿ

೬

ಉಘೆ ಉಘೆ ಉಘೆಯೆಂದಂ ಉಘೆ ಜಾಂಗು ಭಲರೆಂದಂ  
ಉರಿಲಿಂಗ ತಾ ತಾನೆಂದಂ  
ಉರುಹಿ ಭಸ್ಮವನಿಟ್ಟು ಶರಣರೋಲಗದೊಳಂ  
ಆರಸು ನಿರಂಜನಲಿಂಗ

೭

೪೬

ರಾಗ || ಕೀತಾರಗೌಳ

ಗುರುವೊಡ್ಡಿ ದಾಟವ ಎರವೆಂದು ಕಾಣುವ  
ಪರವಾದಿಗಳ ಮೂಗನು  
ಕೊರೆವೃತಿಹನು ನಮ್ಮ ಚೆನ್ನ ಬಸವರಾಜ  
ಹರನ ಭಕ್ತರು ಕೇಳಿರೊ

೧

ಬಿಲ್ಲುಪಿಡಿದರಿವರೆಲ್ಲರು ಬಿಲ್ಲಾಳೆ  
ಬಿಲ್ಲುಪಿಡಿದ ಬಸವ  
ಬಿಲ್ಲು ಪಿಡಿದು ತುಂಬ ತೆಗೆದು ಎಸೆವ ಗುರಿ  
ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಬಲ್ಲನು

೨

ಬಲ್ಲವರೆಲ್ಲರು ಕಲ್ಲಲಿಡಿಸಿಕೊಂಡಂ  
ಮಲ್ಲಿನಾಥನ ಭಜಿಸಿ  
ಎಲ್ಲರಿಗಿಷ್ಟವ ತಂದೆನು ಗುರುಸಿದ್ಧ  
ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಬಲ್ಲನು

೩

ಒಂದಂ ಸಾವಿರೆ ಸಾವಿರೆ ಒಂದಂ ಲಕ್ಷವು  
ಒಂಬತ್ತನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಇಲ್ಲಿ  
ಸಂದಣಿಸುತ ಬಂದಂ ನಿಂದಿಹ ಶರಣರಾ  
ನಂದವನೇನಂಬಿನಂ

೪

ಇದೆ ಕಡೆಯಾಟವು ಇದೆ ಕೈಲಾಸವು  
ಇದೆ ಬಂದ ಬಸವ ನೋಡಿ  
ಇದಂ ಕಾಶಿಯಪುರವಿಶ್ವೇಶನಿಂತೆಂದು  
ಕಡಿದ ಕೈ ಸಾರುತಿದೆ

೫

೪೭

ರಾಗ || ಭೂಪಾಳಿ

ಎನ್ನನೇತಕೆ ತಂದ್ಯಯ್ಯ ಗುರುವೆ ಮಾಡಿವಾಳ  
ನಿಮ್ಮ ಮರೆದಿಹ ನರರಿಗೆನ್ನ ಒಪ್ಪಿಸಿದಯ್ಯ  
ಇನ್ನು ಈ ಹೇಸಿಕೆಯೆನ್ನುತ್ತ ಇರಲಾರೆ  
ಚೆನ್ನ ನೀ ಗುಟ್ಟುಹೇಳೊ ಗುರುವೆ ಎನ್ನನೇತಕೆ ತಂದ್ಯಯ್ಯ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಸೊಕ್ಕಿದವರನು ಸೀಳ್ದ ಭಕ್ಷಿಸುತ  
ರಣಭೂತಕಿಕ್ಕುತ ಉಣಿಸುತ  
ರಕ್ಕಸರ ಪಡೆಗಳನು  
ಒಕ್ಕುತ್ತ ತೂರುತ್ತ ಗಟ್ಟಿಯಂ ಆಳಿವುತ್ತು  
ಪಟ್ಟಿದರನೆಂದು ತಂದೆ ಗುರುವೆ  
ಚಿಕ್ಕ ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶನ  
ಚಿಕ್ಕ ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶನವರಾಳಿನಾಳೆಂದು  
ಚಿಕ್ಕ ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲೇಶನವರಾಳಿನಾಳೆಂದು  
ಭಕ್ತರಿಗೆ ಭೃತ್ಯನಾಗೆಂದೆನ್ನ ತಂದ್ಯಯ್ಯ  
ಕರ್ತೃವಂ ಕಾಣೆ ಕಬ್ಬುಟ್ಟಿಗಳೊಳಗೆ ಇರಲಾರೆ  
ಕರ್ತೃ ನೀನಹಂದು ಹೇಳೊ  
ಗುರುವೆಯೆನ್ನನೇತಕೆ ತಂದ್ಯಯ್ಯ

೧

ಸಿದ್ಧ ರಾಮಯ್ಯ ತಂದೆಯ ಮಗನು ನೀನೆಂದು  
ರಂದ್ರಕಂಕಣವ ಕಟ್ಟಿದೆಯಯ್ಯ  
ಕರಿವೀರಭದ್ರಂಗೆ ಕಿರಿಯಾತನೆಂದೆನ್ನ  
ತಂದ್ಯಯ್ಯ ಸಿದ್ಧ ಬಸವೇಶ ತಂದೆ  
ಗುರುವೆ ಚಿದ್ರೂಪನೆಂದೆಂಬರೊ

ಚಿದ್ರೂಪನೆಂಬ ನಾಮ ನಿಮಗೇಕಯ್ಯ  
ರುದ್ರಪಶುಪತಿಯೆಂಬ ನಾಮ ನಿಮಗೇಕಯ್ಯ  
ಕಾಲೋಳೊದವಂಗೊಲಿದನೆಂಬ ನಾಮವು  
ನಿಮಗೆ ನೀನು ಚಿದ್ರೂಪನಹುದೊ ಹೇಳೊ  
ಗುರುವೆಯೆನ್ನ ನೇತಕೆ ತಂದ್ಯಯ್ಯ

೨

ಕರಿಯಜಿವರ್ಮಾಂಬರನು ಧರೆಗಿಳಿದ ಸುದ್ದಿಯ  
ಸುರರು ದುಂದಾಭಿ ಶಂಖು ವಾದ್ಯಗಳು  
ಭೋಂಕರಿಸಿ ಮೆರೆದಿದ್ದ ಅಮರಗಣತಂಥಿಣಿಗಳಂ ನೋಡೊ  
ಕರಣೆ ಗುರುಸಿದ್ಧರಾಮ  
ಗುರುವೆ ಶರಣ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶನ  
ಶರಣ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶನವರಾಳಿನಾಳೆಂದು  
ಶರಣ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶನವರಾಳಿನಾಳೆಂದು  
ಶರಣರಂ ತೊತ್ತ ತೊತ್ತಿನ ಮಗನು ತೊತ್ತೆಂದು  
ಗುರುಬಸವಲಿಂಗ ತಂದೆ  
ಗುರುವೆ ಎನ್ನ ನೇತಕೆ ತಂದ್ಯಯ್ಯ

೩

ಅಲ

ರಾಗ || ಶಂಕರಾಭರಣ

ಆತನೊಲಿದನೆಂಬ ಮಾತಿನಮಾಲೆ ಯಾಕೊ  
ಪ್ರೀತಿದೋರುವಾತನೆ ಪ್ರಿಯವಿಲ್ಲದೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಒಲಿಯೆಂಬವರನೊಲ್ಲ ಒಲುವೆಯ ಬಲ್ಲನಲ್ಲ  
ಒಲ್ಲನೆಂಬವರ ತಾನೊಲಿದು ಕೂಡಿ  
ಅಲ್ಲಮನು ಇಂತವನು ಹಲುವನುಜರು ಕೇಳಿ  
ಎಲ್ಲರಿಗನಂದೆಂಬ ನಾಮ ಏಕೆ ಬಂದಿತು

೧

ಆದರೆ ಹೋದರೇನೆಂಬ ಬಿದರೊಕಾಡುವನು  
ಆದಿಕೂಡಲಸಂಗ ಕಬಾಟಲಿಂಗ  
ಬಿರಿದ ಕಾಲೊಳು ಕಟ್ಟಿ ಬೀದಿಬೀದಿಯೊಳ್ಳಿಲ್ಲ

೨

ಹರುಷದಿ ತಿರಿದುಂಬ ಮರುಳನಂತೆ  
ಪರಮಭಕ್ತರ ಪ್ರಿಯ ಪಶುಪತಿವಿಷ್ಣುಯ್ಯ  
ಅರಸು ಕೂಡಲಸಂಗ ಅವೃತಿಮಲಿಂಗ

೩

೪೯

ರಾಗ || ಹಿಂದೋಳ ವಸಂತ

ಎಲ್ಲಿಲಾಂ ಯೆಲ್ಲ ಲಾಲೇ  
ಜಲ್ಲಿಮಾಂ ಯೆಲ್ಲ ಲಾಲೇ  
ಆಹಾ ಯೆಲ್ಲ ಲಾಲೇ  
ಎಲ್ಲಿ ಲಾಂ ಯೆಲ್ಲ ಲಾಲೇ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಕಂಡೆನೆನ್ನಯ ಭವತಿವೀರಮಾ  
ತಾಂಡ ಸುಗುಣಕರಂಡನೆ  
ಕಂಡೆ ಹರಿಯಜಕಾಂಡಲಾವರ  
ಹಿಂಡಂದೈವದ ಗಂಡನ  
ಕಂಡೆ ಪರಸಮಯಾಬ್ಬವರ ವೇ  
ತಂಡ ನಿತ್ಯಪ್ರಚಂಡನ  
ಕಂಡೆ ಖಂಡಿತ ಕುಸುಮಶರಕೋ  
ದಂಡ ಸುಗುಣಕರಂಡನ  
ಹೋಯೆಲ್ಲ ಲಾಲೆ  
ಯೆಲ್ಲಿಲಾಂ ಯೆಲ್ಲ ಲಾಲೆ

೧

ಮೆಟ್ಟಿ ಅಂಧಕಸುರನ ಕಾಮನ  
ಸುಟ್ಟುರುಹಿ ಬೊಟ್ಟಿಟ್ಟನ  
ದಿಟ್ಟ ವ್ಯಾಘ್ರಾಸುರನ ಚರ್ಮವ  
ನುಟ್ಟ ದುರಿತಘಾಟನ  
ತೊಟ್ಟು ಶಿರಮಾಲೆಗಳನರದಲಿ  
ದಟ್ಟಿಸಿ . . . ರಂಗನಾ  
ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸಲಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯ  
ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಪದೇವನ  
ಹೋ ಯೆಲ್ಲ ಲಾಲೆ  
ಯೆಲ್ಲಿ ಲಾಂ ಯೆಲ್ಲ ಲಾಲೆ

೨

ಅರುಣಶಿಖಿ ಸಿ . . . ರಯ್ಯನ  
ತರುಣ ಚಂದ್ರಾಭರಣನ  
ಪರಮಭಕ್ತರ ಹರಣದೊಡೆಯನ  
ಕರಣಗಣಗಣದೊರನ  
ಕರುಣೆ ನಿಜಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಾಂತನ

ಜೇರಣಪದ್ಧೆ ವಿರಾಗನಾದಿ  
ಪರವಶದೋಳನವರತವಿರುತಿಹ  
ಪರಮಸುಖವನಗೊಂದಿಗಹಂದೊ  
ಹೋ ಯಲ್ಲ ಲಾಲೆ  
ಯಲ್ಲಿ ಲಾಂ ಯೆಲ್ಲಲಾಲೆ

೨.

ಜಿ೦

ಸಾಂಗತ್ಯ

ಶ್ರೀಗಂರಸಂಗಮೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಸಲಹುವ  
ಯೋಗದ ಶಶಿ ಬೆಳೆವುದನು  
ಜೋಗಿಗಳಾಗಿಹರಲ್ಲದೆ ಕಾಣರು  
ಯೋಗಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕದ ಶಶಿಯು

೧

ಭಕ್ತರಪ್ರೀಯನು ಭವರೋಗವೈದ್ಯನು  
ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ಮುನಿವಂದ್ಯ  
ಕರ್ತೃತಾನೋಬ್ಬನೆ ಏಕೋದೇವನುಯೊಂದು  
ಮರ್ತ್ಯದೊಳಗೆ ಸಾರಿದನು

೨

ಅಜ ಹರಿ ರುದ್ರರಗಂಡಾದಿಮೂರ್ತಿಯು  
ಹೊಗಳುವರೆನ್ನಳವಲ್ಲ  
ಅಗಣಿತಮಹಿಮೆ ಅನಾದಿ ಜಂಗಮ ತನ್ನ  
ಹೊಗಳುವ ತಾನೆ ತಾನೊಂದು

೩

ಆದಿಯ ಬಸವ ಅನಾದಿಯ ಜಂಗಮ  
ಆದಿ ಅನಾದಿ ಸಂಗಯ್ಯ  
ಸಾಧಕರೆ ಸಚೆಯೊಂದು ಪಣ್ಣುಖದಿಟವೆಂದು  
ಹಾಡಿ[ನಾ ದಣ್ಣ]ದಂತೆ ಹಾಡುವೆನು

೪

[ಎತ್ತಿ]ಬಬಜಿ ಬಸವದಂಡೇಶ ಧನುವ ಪಿಡಿದಾ  
ಬತ್ತಳಿಕೆ ಅಂಬುಗಳ  
ಭೋರನೆ ಪಿಡಿದೆಚ್ಚಿ ಮರವೆಯಪುರವನು  
ಸೂರಯಾಡಿದರೆಮ್ಮವರು

೫

ಬಡಗಣದೇಶದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ[ನ ವರ]ರಾಣ  
ಗೂಡುಗೂಡಿಸಿ ಅರ್ಭಟಿಸಿ ನರರ



ಸಿಡಿದಲೆದೆಗೆದಂ ಘೋಳಿಡಿಸಿ ಲೋಕದೊಳಿಂದಂ  
ಅರಸಿನಿಂದಳ ವಂಹಲಕ್ಷಂಮಿ

೬

ಗುರುವರಿಯಂದ ನರರನು ಗುರುವೆಂಬರ  
ಕರವ ಕಡಿದಳು ಪಾತಕರ  
ಗುರುಗೋಹೇಶ್ವರನಲ್ಲದೆ ನರಗುರುವೆಂಬ  
ನರಕಿಗಳ ಕೆ[ತ್ತ]ವ[ು]ಬಾಚಿದೇಕೊ

೭

ಆರಹಂಗಳ ಮರೆದೆಲ್ಲ ಕುರುಹಂಗಳ ನೋಡುತ್ತ  
ಬರಿಯ ಬೊಮ್ಮದ ಮಾತ ನುಡಿವ  
ಶರಣರ ಹಳಿದ ನರಕಿಗಳಿದೆಗೊಂತ  
ಅರಸು ತಂದನು ಆದಿಬಸವ

೮

ಕುರುಹೆಂಬುದಾಕಾರ ಅರುಹೆ ನಿರಾಕಾರ  
ಅರುಹಿಲ್ಲದ ಕುರುಹುಂಟೆ  
ಕುರಹನೋಡುವ ನರಗುರಿಗಳು ಕೇಳಿರೊ  
ಕುರುಹಿಲ್ಲ ಕೂಡಲಸಂಗ

೯

ಕುರುಹಿಲ್ಲ ನೋಡುವವೆರಡು ಕುರುಹಿನ ಕಣ್ಣೆವೇಕೊ  
ಅರುಹನೋಡುವ ಕಂಗಳಿಲ್ಲ  
ಅರುಹಿನವರಿಗಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲ ಕುರಿಗಳಿರ  
ಕುರುಡ ಕನ್ನಡಿವಿಡಿದ ಪರಿಯು

೧೦

ಕಾಯವಿಲಾಸವೆಂದನಿಸಿ ಪುಟ್ಟಿದ ನಮ್ಮ  
ನೀಲಕಂಠನು ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ  
ಕಾಯಕವ ಕೈಲಾಸವೆಂದು ಸಾರಿದೆ ನಮ್ಮ  
ದೇವ ಭಕ್ತರ ಭೃತ್ಯನೆಂದು

೧೧

ಭಕ್ತನೆ ಕೈಲಾಸ ಭಕ್ತನೆ ಕಾವೇರಿ  
ಭಕ್ತನೆ ನಿತ್ಯ ನಿರ್ವಾಣ  
ಭಕ್ತನೆ ಕರ್ತು ತಾನೆಂದು ಸಾರಿದನಮ್ಮ  
ಭಕ್ತರ ಲೆಂಕ ನಾನೆಂದು

೧೨

ಲೆಂಕರಲೆಂಕನು ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಪೊಕ್ಕೊ  
ಶಿಂಷುವಾರನ ಕೊಂದ ಕೊಲೆಯ  
ಅಂಕದ ಕಣ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವಂ ಒಳಪೊಕ್ಕೊ  
ಬಿಂಕಕಾರರ ಸೀಳ್ದೆನಿಂದು

೧೩

ಆಡಿಸಿದಂತೆ ನಾನಾಡಂತಿಹೆನು ಕೇ  
ಳಾದಿ ಕೂಡಲಸಂಗ ನಮ್ಮ  
ಮೋದಿನಿಯೊಳಗಿಹ  
ನರಕಿಗಳನು ತರಿದಾಡಿಸುತಲಿ ಬಂದನಮ್ಮ

೧೪

ಕಲ್ಲಶಿಲೆಯೊಳು ಮಾತಾಡುವಂದದಿ  
ಭಕ್ತರಲ್ಲಿಹ ನಮ್ಮಯ್ಯ ತಾನು  
ಹುಲ್ಲು ಮನುಜರನು ಗೆಲ್ಲುವ ತರನ . . . .

.....

.....

ದಲ್ಲಿ ತೋರಿದನು ನಮ್ಮಯ್ಯ

೧೫

ಗೊಲ್ಲಾಳಗೊಲಿದಯ್ಯ . . . ರಿಯಲಿ  
ಳಲ್ಲಿ ಕೊಲಿಸಿದ ತಂದೆಯನು  
ವಲ್ಲಭಿ ಎನ್ನ ಪತಿಯ ಕೊಂದೆಯನಲಾ  
ಗಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಹಿಕ್ಕೆಯೊಳಗೆ

೧೬

ಕಣ್ಣಪ್ಪಗೊಲಿದಯ್ಯ ಕಣ್ಣ ತೆಗೆದು ತನ್ನ  
ಕಣ್ಣಿಗಿಂತೆಂದು ಹೇಳಿದನು  
ಉನ್ನಂತಉರಿಲಿಂಗ ಕಾಳಹಸ್ತಿಲಿಂಗವು  
ಕಣ್ಣಪ್ಪ ಸಾರಕುವರನು

೧೭

ಕಲಿ[ಕಾಮ] ಗೆಲವಿತ್ತು ನಮ್ಮಯ್ಯ  
ಕಲಿಭಕ್ತನೆಂದೆನಿಸಿದನು  
ಒಲಿದು ತನ್ನೊಳು ತಾ ದೀಕ್ಷೆಯಿತ್ತಿಹದೊಂದ  
ಗೆಲುವ ನಾನೆಂತು ಬಣ್ಣ ಪೆನು

೧೮

ಕಾಳಿದಾಸಂಗೊಲಿದಯ್ಯ ಮೂಗಳಕಣ್ಣ  
ಹೇಳಿತ್ತ ಉಮೆಯರರಸನು  
ಹೇಳುತ್ತ ಕೇಳುತ್ತ ಆಳುತ್ತ ಭಕ್ತಿಯ  
ಲೀಲೆಯೊಳಾಡುವ ಲಿಂಗ

೧೯

ಕಾಣಬಾರದು ನಮ್ಮ ಕರಿಯ ಬಸವ ನಿ  
ವಾಣಿ ನಿತ್ಯಾನಂದರೂಪ  
ಜಾಣ ಜಗಶ್ಚಾತ ಅನಾದಿಜಂಗಮ ಆ  
ಪ್ರಾಪ್ತ ಚಿಂತಾಮಣಿದೇಕೊ

೨೦

ತುರುಕದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದಿತು ಧರೆಯೊಳಗೆಲ್ಲ  
ನರಕಿಗಳರ ಕೇಳಿ ನೀವು  
ಅರಸು ಬಸವರಾಜನ ಕೂಡಿ ಬಂದಿತು  
ಕರಿಯ ಬಾಬಯ್ಯ ತುರುಕರು

೨೦

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನಾವರಿಸಿ ಬಂದಿತು ಕೇಳಿ  
ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪನ ದಂಡು  
ನಮ್ಮಯ್ಯ ಚೆನ್ನಬಸವರಾಜನು ಕೂಡಿ  
ಚೆನ್ನಯ್ಯ ವಂಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳು

೨೧

ತುರುಕಹದಿನೆಂಟು ನೇಜ್ಯವು ಕೂಡಿಬಂದಿತು  
ಹರುಷದಿ ವಿದ್ಯನಗರಿಗೆ  
ಶರಣು ಬಲವು ಕೂಡಿ ಬಾಲಿಭಂಡಾರಕ್ಕೆ  
ನರಕಿಗಳನು ಬಲಿಯಿತ್ತು

೨೨

ಭಂಡಾರವ ಸೂರೆಗೊಂಡು ಭಕ್ತರಸ  
ವೆಂಬ ರಾಮೇಶ್ವರದೊಳಗೆ  
ಖಂಡೆಯವಂ ತೊಳೆದಿಹ ನಮ್ಮ ತುರುಕರಾ  
ನಂದವನೇನ ಬಣ್ಣವೆನು

೨೩

ಈ ಪರಿಯಲಿ ದಂಡು ಧಾಳಿಮಾಡಿತು ನಮ್ಮ  
ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವ ಕೂಡಿ  
ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆ ಆ ಕುವರನೆಂದು ನಾ  
ನೀ ಪರಿಯಲಿ ಸಾರಿದನು

೨೪

ಡಿಕ್ಕಿಸಿತು ಎದೆಯೊಳ್ ಲ್ಲಣಗೊಂಡು  
ಡಿಕ್ಕಿಯಪಾಚ್ಚವ[ನ]  
ಕಲ್ಯಾಣದಪುರಧೀಶ ಭಕ್ತರಿಗಿದು  
ಕಲ್ಲೇಶಲಿಂಗದ ವಾಕ್ಯ

೨೫

ದಂಡೇಶನೆಂಬ ಧನುವ ಪಿಡಿದನು ಮು  
ಕ್ಕಂಡಿಕೆ ಅಂಬನು ಹೂಡಿ  
ತುಂಬತೆಗೆದು ಪಿಡಿದಸೆಯ ನಮ್ಮಯ್ಯ ಭೂ  
ಮಂಡಲ ತಲೆಕೆಳಕಾಯ್ದು

೨೬

ಎಳೆನೂರಪ್ಪತ್ತೇಳು ಇಂದಿಗೆ ಸರಿ  
ಧಾಳಿ ಬಂದಿತು ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ

ಧಾಳಿಯಾಯಿತು ಲೋಕಾದಿ ಲೋಕಂಗಳ  
ಖೂಳರ ಹಣೆಬರೆ ತೊಡೆದು

೨೮

ತೋರಣಗಟ್ಟಿನಿಂದಳು ಮಹಂಮಾಯಿ ಕಾ  
ವೇರಿ ಮಧ್ಯದೊಳ್ಳಿಂದಂ  
ಕಾಮುಗಿಲಂದದಿ ಉಡೆಸೆಯಪ್ಪರೆಗಟ್ಟಿ  
[ತೋರಿದ]ನು ಧರೆಯೊಳಗೆ

೨೯

ಹೊಸಿಯೆಂದನದಿರಿ ಮೊಸಿಮಣ್ಣಾದೀರಿ  
ನಿಷದಪ್ರಳಯ ಬಂದಿತೆಂದು  
ಅಸಮಭಕ್ತನ ನೀಲಲೋಚನೆಯಮ್ಮ  
ಕಸನ ಗುಡಿಸಿ ಕಾವೇರಿಯೊಳು

೩೦

ಪ್ರಸಿಯಲ್ಲ ಶಿವಸಿದ್ಧ ರಾಮೇಶನಾಣೆ  
ಪ್ರಸಿಯಲ್ಲ ಶಂತೇಶನಾಣೆ  
ಬೆಸನಕೊಂಡಿಳಿದಳು ಬೆನಕನಪೌತಿಯೊ  
ಳಸಮಾನದ ದುರ್ಗಿಯೆಂದು

೩೧

ಲೆಗ್ಗೆ ಮಾಡಿದರಮ್ಮಯ ಶರಣರುಗಳು  
ಸುಗ್ಗಿ ಶೂಲವ ನೆಟ್ಟೀಗೆ  
ಸದ್ಗುರು ಚೆನ್ನಬಸವರಾಜನೆಂದಂಬ  
ಅಗ್ಗಿಳಿಯ ಶೂಲದ ಹಬ್ಬ

೩೨

ಮಲ್ಲಗಂಬವ ನೆಟ್ಟಿರು ಮಚ್ಚರಿಸಿದ  
ಹುಲ್ಲರುಗಳ ಸ [ದ್ರ]ದು  
ಅಲ್ಲಮನಾಳುಗಳೆಲ್ಲರು ಕಣದಲಿ  
ನಿಲ್ಲದೆ ಕಡಿದಾಡಿದರು

೩೩

ಮರವೆಯ ಮದದಾನೆಗೆ [ಪಿಡಿ]ದಿಹದೊಂ  
ದರುಹಿನ ಅಂಬುವದೇಕೋ  
ಗುರುಭಕ್ತರಿಗೆ ತಂದ ಕೆ . . . ಅಟ್ಟಿಯ  
ಕಿರುಕಣ್ಣೆ ಕೆಯ ಗೋಪ್ಯವಿದೇಕೋ

೩೪

ಭಾಳಲೋಚನನ ಭಕ್ತರ ಹಳಿದವರನು  
ಘೋಳಿಡಿ[ಸು]ತ ಬಂದಿಹ  
ಕಾಳಬಸವನೆಂಬ ಕೋಳಿ ಕೊಗಿತು  
ಬೆಳಗಾಗಿ ತಾವರೆ ಅರಳಿದವು

೩೫

ಬಿಳಿಯ ಕೋಳಿಯ ಧ್ವನಿಗಳು ನಮ್ಮವರೆಲ್ಲ  
[ಘಳಿಲ]ನೆಯೆಚ್ಚೆ ತ್ತುಕೊಂಡೊ  
ಅರಣ ಉದಯವಾಗಿ ಶರಣರುಗಳ ಕೊಡಿ  
ಅರಸು ನಿಂದನು ಕಾಳಗಕೆ

೩೬

ಅರಣನುದಯ ಪೌರ್ಣಮಿಯ ಮಂಗಳವಾರ  
ಅರಸಿಗೆ ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿದುದು  
ಧರಧೀರ ವೀರ ವಿಕ್ರಮ ಚೆನ್ನಬಸವನು  
ನರಕಿಗಳನು ಸೆರೆವಿಡಿದು

೩೭

ನರಕಿಗಳನು ಸೆರೆವಿಡಿದು ನಮ್ಮವರನು  
ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿ  
ಕರಿಯಬಸವೇಶ ನಮ್ಮ ಕರಿಮುಖ ವೀರೇಶ  
ಗಿರಿಸುತೆ ಅರಸನಕುವರ

೩೮

ಕುರಿಗಳ ತರಿದರು ಸೆರೆಗಳ ಹಿಡಿದರು  
ಅರುಹುಳ್ಳ ಶರಣರಾನಂದ  
ದೊರೆರಾಯ ವೀರವಿಕ್ರಮ ಚೆನ್ನಬಸವನು  
ಶರಣಹೊಕ್ಕವರನು ಕಾಯ್ದೊ

೩೯

ಕಟ್ಟಿತಂದರು ಖಂಡವಕೊಯಿದವರನು  
ಉಪ್ಪು ಳಿಯೊಳು ತಿನಿಸುವರು  
ಚೆಪ್ಪಿರಿಯೆಂದೂ ಕಾದುಕ್ಕಿನಗಟ್ಟಿಯು  
ನೆತ್ತಿಯೊಳ್ಳಿಟ್ಟು ಕೊಲುತಿಹರು

೪೦

ಇದು ಗುರುಲಿಂಗವು ಇದು ಜಂಗಮವೆಂ  
ದಧವರ ಹಿಡಿತಂದೀಗೆ  
ಗರಗಸದಲಿ ಕೊರೆದಾಡುತಿಹರು ನಮ್ಮ  
ಗುರುಬಸವೇಶನಾಳುಗಳು

೪೧

ಇದು ಪಾದೋದಕ ಇದು ಪ್ರಸಾದವೆಂ  
ಬಧವರ ಶಿರಗಳ ಕಡಿಕಡಿದು  
ಗುಡಿಗೆಯೊಳಗೆ ಬೆನ್ನ ತಡವುತಲಿದೆಯನು  
ವದವರು ಗುಂಡಿಗೆ ಮುರಿಯು

೪೨

ಕುಟಿಲಜಂಗಮ ಕೋಲಾಹಲ ಬಸವನೆಂಬ  
ಘಟಿ ಚಮ್ಮಟಿಗಳೆತ್ತಿ



ಪಟುಭಟರುಗಳೆಲ್ಲರಯೆತ್ತಿ ಹೊಯಿದರು  
ಕೊಡಲಿಗಳನು ಹಿಡಿತಂದು

೪೩

ಕೊಟ್ಟ ಕಾಲನು ತರಿದರು ಕೊಂಡವರನು  
ಮೆಟ್ಟಿ ತರಿದರು ಕೈಗಳನು  
ಅಪ್ಪದಿಕ್ಕಿಲಿ ಭೂತಕೆ ಉಣಲಿತ್ತರು  
ಪಟ್ಟದರಸಿನಾಳುಗಳು

೪೪

ಅದಿ ಅನಾದಿ ಜಂಗಮವರಿಯದವರೆ  
ವಾದಿಗಳನು ಹಿಡಿತಂದು  
ಕಾದುಕ್ಕಿದ ಸೀಸವ ಉಣಲಿತ್ತರು  
ಸಾಧಕರಿಗೆ ಶೋಧವೆಂದು

೪೫

ಭುಜಬಲಿಷ್ಠರುಗಳ ಕೊಲುತಿಹ ನಮ್ಮ  
ರಾಜಶೇಖರನಾಳುಗಳು .  
ರಾಜರಾಜರಗಂಡ ಚೆನ್ನ ಬಸವನೆಂಬ  
ದೇವದುದುಭಿ ಮೊಳಗಿದವು

೪೬

ಕಾಣೆನೆಂಬವ ಗುರು ಕಾಣೆನೆಂಬವ ಲಿಂಗ  
ಕಾಣೆನೆಂಬವ ಜಂಗಮವು  
ಕಾಣಬಾರದಯೆನ್ನ ಪ್ರಾಣವಲ್ಲಭನನು  
ಕಾಣೆನೆಂಬವ ಕಂಡಿಹನು

೪೭

ಆ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವ ಕಂಡವರಿ . . . .

. . . ಪಾದೋದಕವೆಲ್ಲಿ

ಆ ಪಾದೋದಕವನು ಕೊಡುವ ನಮ್ಮ

ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿರ್ವಾಣ

೪೮

ಪಾದೋದಕ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಸಾದವು

ಅದಿಗಣಗಳು ಕೊಡಿ

ಸಾಧಕರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ ಕೊಡಲ ಚೆನ್ನ

ಅದಿ ಅನಾದಿ ಸಂಗಯ್ಯ

೪೯

೫೧

ಮಾಸ್ತಿಮಚನ

ಆದಿ ಮಂಡಿವಳನಿತ್ತ ಆ ಲಿಂಗದೋಲೆಯ

ಆದಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಉಸುರಿದೆ

ಬಾಧೆಯ ಮಾಡಿಗರಿಗರಿದು ಅಳವಲ್ಲ

೧

ಏಕೋದೇವನೆ ದೇವ ಏಕೋಲಿಂಗವೆ ಲಿಂಗ

ಏಕೋಲಿಂಗವೆ ಜಂಗಮ ಗುರುರಾಯ

ಮಿಕ್ಕಿನ ಪೇತುದೈವಗಳ ಸುಡ ಬಂದೆ

೨

ಹುಟ್ಟಿಸಿದವ ನಂಜುಂಡ ಹುಟ್ಟಿದವ ನಾರಾಯಣ

ಹುಟ್ಟಿಸಿದವಗೆ ಹುಟ್ಟಿದವ ಸರಿಯೆಂಬ

ದೂಷಕರ ಮೆಟ್ಟಿ ನಾಲಿಗೆಯ ಕೀಳಬಂದೆ

೩

ಕ್ರಿಯೆ . . . ರಕ್ಷಾಕ್ಷಿಗೆ ರಸತುಂಬಿ

ನೆತ್ತರ ಶಿವರಾತ್ರಿ ಶಿವಯೋಗದಾ

ನಂದಕೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಭೃತ್ಯಮಗ ಬಂದೆ

೪

ಇಷ್ಟಲಿಂಗವ ತಂದ ಬೆಸ್ತನೆಂಬುದನರಿಯದೆ

ವಿಸ್ತರಿಸುವರಿಲ್ಲ ಧರೆಯೊಳು

ನಮ್ಮ ಶರಣರ ತೊತ್ತಿನ ಹಳೆಯಮಗ ಬಂದೆ

೫

ಆದಿಯ ಕಾಣದೆ ವೇದವ್ಯಾಸನು ಕರವ

ಹೋಗಾಡಿಕೊಂಡ ಕಥೆಗೇಳಿ

ನಮ್ಮಯ್ಯ ಆದಿಯ ತೋರಿ ಕರವಿತ್ತ

೬

ಆದಿಯ ಕಾಣದೆ ಬಾಧೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಹರಿ

ಆದಿ ಅಲ್ಲವನ ಮಗ ತಂದ

ಸುದ್ದಿಯ ಸಾಧಕರಿಗರಿದು ಅಳವಲ್ಲ

೭

ಈ ಕರ ಕರವಲ್ಲ ಆಕರವನಿತ್ನ

ಆಕಾರವಿಲ್ಲದಭವ ವಿಶ್ವೇಶನೆ

ನೀ ಪಾಲಿಸನಗೆ ಕೃಪೆಯಿಂದ

೮

ಕೇಶವ ಘನವೆಂದು ವ್ಯಾಸನೆ ಕೈಯೆಂದೂ

ಆ ಪರಮನೊಳಗೆ ನುಡಿದ ವೇದವ್ಯಾಸ

ದೂಷಕರಿಗಿತ್ತಿ ತೋರೆಂದೂ

೯

- ವ್ಯಾಸನ ಕರವೆತ್ತಿದೆ ವೇಷಧಾರಿಗಳೆಂದು  
ದೂಷಕರ ಗಂಡ ಭೂತೇಶ ಅನಿವಿಷನು  
ಆ ಪರಮ ಬಂದ ಧ್ವಜವೆತ್ತಿ ೧೦
- ಮಂಗಳವಾರದದಿವಸ ಮೂಂಗಲ್ಲವಾಯಿತ್ತು  
ಗಂಗಾಧರನಾಣೆ ಗೌರಿಯ ಒಡಗೂಡಿ  
ಸಂಗಯ್ಯ ಬಂದ ಕತವಿದೆ ೧೧
- ಕಾಡುವಂದಿಗಳೆಲ್ಲ ಕಾದಿ ಆಡುತಲಿವೆ  
ಮೇದಿನಿಯೊಳ್ಳೆಲ್ಲ ಅಳಿದವು ಕಾಳಿಯ  
ಬೋಳೇಶ ಸಿದ್ಧ ನಗುತಿರ್ದ ೧೨
- ಹಂದಿಗಳೆಲ್ಲವು ಅಳಿದು ಅಂದಾ . . . ತೆಂದು  
ಸಂದ ಪ್ರಮಥಾದಿ ಗಣ ಸಹಿತ ಉತ್ತರಕೆ  
ನಂದಿವಾಹನನು ನಡೆತಂದ ೧೩
- ಉತ್ತರದೇಶದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕೆ ಬಂದರು  
ಸತ್ಯಗಣಂಗಳೊಡಗೂಡಿ ಚೆನಮಲ್ಲು  
ದಕ್ಷಿಣಮುಖವಾಗಿ ನಡೆತಂದ ೧೪
- ದಕ್ಷಿಣದ್ರಾವಿಡದೇಶ ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಗುರುಸಿದ್ಧ  
ಚಿಕ್ಕಬಸವೇಶನೊಡಗೂಡಿ ಬಂದರು  
ದಕ್ಷಿಣ ಕಾವೇರಿ ಕೈಲಾಸ ೧೫
- ಚೆನ್ನದ ಕಳಶವಿಟ್ಟು ಚೆನ್ನವೀರಣ್ಣಗೆ  
ಗುಮ್ಮಳಪುರಕೆ ಗುರುಬಂದ ಪ್ರಭುರಾಯ  
ಚೆನ್ನಬಸವೇಶನೊಡಗೂಡಿ ೧೬
- ಗೂಗೆ ಹೆಯಲಿಕ್ಕಿದವು ಗುಮ್ಮಳಪುರದೊಳಗೆ  
ಬೇಗಯನಿಕ್ಕಿದರು ನಮ್ಮ ಶರಣರು ಕರ್ಮದ  
ಕಾಗೆಯಾಗೂಡ ಅಳಿದರು ೧೭
- ಹಾದರದ ಕಥೆಗಳ [ಹೇಳಿತ] ಪರದೇವತೆಗಳನು  
ಓದಿಸಿ ಕೇಳುವ ಹೊಲೆಯರು ನಮ್ಮ ಶರಣರ  
ಆದಿಯ ಕಾಣಲರಿಯರು ೧೮
- [ವೇ]ದವನೋದುವ ಮಾದಿಗರೆಲ್ಲರು ಕೇಳಿ  
ಮೂದೇವರಿಗೊಡೆಯ ಪ್ರಭು ತಂದ ಸುದ್ದಿಯ  
ಸಾಧಕರಿಗಂದು ಅಳವಲ್ಲ ೧೯

ಇಚ್ಛೆಯನರಿದು ನರಕದಂಚ್ಛೆಯ ಕುಡಿವರು  
ಸತ್ಯವ ನುಡಿವವರು ಮುನ್ನಿಲ್ಲ ಸದ್ಭಕ್ತ  
ಕರ್ತು ಬಸವೇಶ ಗುರುಸಿದ್ಧ ೨೦

ಸತ್ಯವ ನುಡಿವಂತ ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಕರಿವೀರ  
ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುವರಿಗಳವಲ್ಲದಧಮ್ನರ  
ತತ್ತನೆ ತರಿದಿಟ್ಟ ಗುರುಸಿದ್ಧ ೨೧

ತಾನೆಂಬ ತಂಬಟವು ನಾನೆಂಬ ಧ್ವಜವೆತ್ತಿ  
ತಾನೆತ್ತಿ ನಡೆದ ಬಿರಿದಂಕ ಮಾಸಾಳು  
ಸೂಳೆಯರು ಕೇಳಿ ಕೆಡಬೇಡ ೨೨

ತಂಬಟವ ಹೊಯಿದರು ಡೊಂಬಿಯನಿಕ್ಕಿದರು  
ಶಂಭು ಶಂಕರನ ನುಡಿಗೇಳಿ  
ನಂಬಿದ ಭಕ್ತಜನವೆಲ್ಲ ೨೩

ಕಾಗೆ ಹದ್ದು ನುಂಗಿ ಗೂಗೆ ಹುಯ್ಯಲನಿಕ್ಕಿ  
ಗಾದೆಯ ನುಡಿದ ಬಸವಣ್ಣ ನಾಗಮವ  
ಆದಿಯ ಕಾಣಲರಿಯರು ೨೪

ಹರನರಿಯದುದೆ ಹದ್ದು ಕರ್ಮವೆಂಬುದೆ ಕಾಗೆ  
ಧರ್ಮವೆಂಬ ಗೂಗೆ ಹುಯ್ಯಲಿಕ್ಕಿ ಆ ಹದ್ದು  
ಆ ಕಾಗೆ ನುಂಗಿ ಆಳಿಯಿತ್ತು ೨೫

ರಣಮಯ ಹೆಣಮಯ ಶಿವನಾಣೆ ಪುಸಿಯಲ್ಲ  
ಬಣಗುಮಾನವರ ನೀವರಿಯಿರಿ ಮರವೆಯ  
ಸುರೆಯವನೆ ಕುಡಿದು ಮಲೆತಿಹರಿ ೨೬

ಊರಿಗೆ ಹೋದಣ್ಣ ಊರತ್ತಲೆ ಬಯಲು  
ನೀರಿಗೆ ಹೋದ ಹಿರಿಯಕ್ಕೆ ತಾ ಬಯಲು  
ಮಾರಿಯ ಕಾಟ ಮನೆಯೊಳಗೆ ೨೭

ಈ ಬೆಳೆ ಕಣದಲ್ಲಿ ಈ ಬೆಳೆ ಕಣಜದಲ್ಲಿ  
ಈ ಬೆಳೆಯು ಹಗೆಯದೊಳಗಿದು ಹಾಗೆಲ್ಲ  
ಕಾಗೆಮಾನುವರು ಆಳಿದರು ೨೮

ಹಣವಿಗೆ ಖಂಡಂಗರಾಗಿ ಹಣವಿಗೆ ಖಂಡಗನ್ನೆಲ್ಲ  
ಮನೆಯೊಳಗೆ ತಂಬಿ ಉಣಲಿಲ್ಲ ಮಾನುವರ  
ಕುಣಿದಾಟವೇಕೆ ಕುರಿಗಳಿರ ೨೯

- ಕಾವೇರಿ ಮಧ್ಯದಲಿ ವೀರಬೋಬ್ಬೆಗಳಾದೊ  
ವೀರಣ್ಣ ಬಂದ ವಿವಹಕ್ಕೆ ಉಜ್ಜ್ವಹಕ್ಕೆ  
ಮಾರಾರಿಶರಣವಾಗ ಬಂದ ೩೦
- ಎಣ್ಣೆಯ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣದವು ಕಾಳೆಗವು  
ಚೆನ್ನವೀರಣ್ಣ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯನ ಕಾಳೆಗವು  
ಹಣ್ಣ . . . ಹಿರೊ ಜಗಣ್ಣ ೩೧
- ಮಂಡಲವೆಂಬುದು ಕೊಂಡ ಕೊಂಡವೆಂಬುದು ದೊಪ್ಪ  
ಕೆಂಡವ ಪೊಕ್ಕು ಉರಿಲಿಕ್ಕೆ ನೀರೆದ್ದು  
ಕೆಂಡವಡಗಿತ್ತು ಕೆಸರೆದ್ದು ೩೨
- ಮಂಡಲದೊಳಗೊಬ್ಬ ಮಿಂಡೆಯಮಂ ಕಟ್ಟಿ  
ಗಂಡುಗಲಿ ಬಿಬ್ಬಿಬಾಚರಾಜಯ್ಯಗಳೊ  
ಮಿಂಡವ ಕಟ್ಟಿ ಮೆರೆದರು ೩೩
- ತೊಲಗದ ಕಂಬವ ನೆಟ್ಟು ತೋರಣವ ಕಟ್ಟಿ  
ಕಲಹಕ್ಕೆ ನಿಂದ ಕುರುಹೆಂದು ನಮ್ಮ ಶರಣರ  
ಹಳೆಯರ ಹಳೆಯ ಮುಮ್ಮಗನೆಂದು ೩೪
- ಒಣಗಿದ ಮರನೊಳಗೆ ಒಂದು ಸರ್ಪನು ಹೊರಟು  
ಹಡೆಯತ್ತಿ ಆಡಿ ನಲಿಯಿತ್ತು ಆ ಸರ್ಪ  
ಹಿಡಿವರ ಕಾಣೆನೆಂದಡಗಿತ್ತು ೩೫
- ಅಡಗಿದ ಸರ್ಪವ ಹಿಡಿದಿತ್ತಿ ಸಂಗಯ್ಯ  
ಮೃಡಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ಹೊಲೆರೆಯೆಂದು ಮಹದೇವಿ  
ಮಡದಿ ತಂದೆರೆದು ತನಿವಾಲ ೩೬
- ತನಿವಾಲ ಸವಿವೃತ್ತ ತನ್ನ ತಾ ನೋಡುತ್ತ  
ತಾನೆ ತಾನಾದವರ ನೆನೆವೃತ್ತ ಹೊಗಳುತ್ತ  
ದೇವೇಶಸರ್ಪ ಮೊರೆವೃತ್ತ ೩೭
- ಮೊರೆವ ಸರ್ಪವ ಕಂಡು ಮೂಜಗವು ಉರಿದೆದ್ದು  
ತಂದಾಡಿ ತಮ್ಮೊಳಿದಾಡಿ ಸುರಿದಾಡಿ  
ಮರುಳು ತಂಡಗಳೆಲ್ಲ ಕೂಣಿದಾಡಿ ೩೮
- ಮರೆದು ಡರೆನೆ ತೇಗಿ ಮರುಳು ತಂಡಗಳೆಲ್ಲ  
ಮರುಳು ಭಾಷುರೆಂದು ನಲಿದಾಡಿ ಪಿಡಿದಿದರ್  
ಅಜಕವಾಲವು ತುಂಬಿ ತುಳುಕಾಡಿ ೩೯



ಈ ಸಂವತ್ಸರ ತೀರಿತಾ ಸಂವತ್ಸರ ಬಂದಿತಾ  
ಸಂವತ್ಸರದೊಳಗಾನಂದದ ಶಿವಯೋಗ  
ದೇಶಪಾಲಿಪನ ವಸಗೆಯು ೪೦

ಲಿಂಗವ ಹಾಡಿರೊ ಲಿಂಗವ ಬೇಡಿರೊ  
ಲಿಂಗವ ನೀವು ನೋಡಿ ಸುಖಿಯಾಗಿ ಬದುಕಿರೊ  
ಸಂಗಯ್ಯನಾಣೆ ಪುಸಿಯಲ್ಲ ೪೦

ಕಾವೇರಿ ಮಧ್ಯದಲಿ ದೇವಸಭೆಯಾಯಿತ್ತು  
ದೇವ ದೇವೇಶ ಬಸವಣ್ಣನಳಿಯಗೆ  
ಭಾವಪಲ್ಲಟವು ಮೋಡಶಕಳೆಯು ೪೨

ಮೋಡಶಕಳೆಯಾಯಿತ್ತು ಸೋಮೇಶನ ಕರಜಾತ  
ಅದಿ ಅನಾದಿ ಬಸವೇಶ ಕೂಡಲಸಂಗ  
ಅದಿಭಕ್ತರೊಳೊಡಗೂಡಿ ೪೩

೫೨

ರಾಗ || ತಲುಗ ಕಾಂಬೋದಿ

ಶೂಲದ ಹೆಬ್ಬಕ್ಕೆ ಡಂಗುರ  
ರಾಯರಾಜರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಡಂಗುರ  
ಮೆಳೆಯು ಮೂರಿದರ ಡಂಗುರ  
ಕಪಾಲಿಯ ಭಕ್ತರು ಡಂಗುರ ೧

ನುಗ್ಗೆಯಹಳ್ಳಿಗೆ ಡಂಗುರ  
ಬಂದಂ ನೂಕಿಸಿಕೊಂಡರು ಡಂಗುರ  
ನುಗ್ಗೆ ನೂರಿಯವೂಡಿ ಡಂಗುರ  
ಅಲ್ಲಿದ್ದ ವರೆಲ್ಲರ ಡಂಗುರ ೨

ಕಟ್ಟಾಳುಗಳು ನಿಂತು ಡಂಗುರ  
ತಾನೆ ಕಟ್ಟಿದ ಕಲಿಕಾವಂ ಡಂಗುರ  
ರಟ್ಟಿಯ ಮೂರಿದರು ಡಂಗುರ  
ತಲೆಯ ಕುಟ್ಟಿ ಬಿಸಾಟರು ಡಂಗುರ ೩

ಮಾಸಾಳುಗಳು ನಿಂತು ಡಂಗುರ  
ಮಾಯಾಪಾಶವ ಪರಿದರು ಡಂಗುರ  
ದೇಶಕೊಡೆಯ ಚೆನ್ನ ಡಂಗುರ  
ಬಸವೇಶನಾಳು ನಾನು ಡಂಗುರ ೪

ಭಕ್ತರ ಭೃತ್ಯನು ಡಂಗುರ  
ಕೇಳಿ ಸಾಕಿದವರನೆಲ್ಲ ಡಂಗುರ  
ಮಸ್ತಕಶೂಲನು ಡಂಗುರ  
ನಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಬಸವರಾಜ ಡಂಗುರ

೫

ಗರಡೆಧ್ವಜವನೆತ್ತಿ ಡಂಗುರ  
ಬರಡು ಹಯನಾಯಿತ್ತು ಡಂಗುರ  
ಕುರುಡ ಕಣ್ಣ ಕಂಡು ಡಂಗುರ  
ಕೂಡಿಕೊಣೆಯಿತು ಜಗವೆಲ್ಲ ಡಂಗುರ

೬

ವೃಷಭಧ್ವಜವನೆತ್ತಿ ಡಂಗುರ  
ಮುಂದೆ ಪಸರವನಿಕ್ಕಿದೆ ಡಂಗುರ  
ದಸೆಯೆಂಟು [ಕೂಡಿತು] ಡಂಗುರ  
ಬಸವಣ್ಣನಟ್ಟುತಾನೆ ಡಂಗುರ

೭

ಜಗದಾರಾಧ್ಯನೆಂದು ಜಗಜಂಪಿನ  
ಧ್ವಜವೆತ್ತಿ ಜಗದ ಕಡೆಯ ಕುಂಭ  
ಜಗಜಗಿತು ಜಗವೆಲ್ಲ ಉಂಡು ಬಾಳ್ವರೆಲೊ

೮

.....

ಅವರು ಉಪವಾಸವಿದ್ದರು  
ಹಂಡೆದಿರುಕರೆಲ್ಲ ಹಸಿದು ಸತ್ತರೆಲ್ಲ

೯

ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾಯನು ನುಡಿ ತಪ್ಪಬಾರದೆಂದು  
ಕತ್ರಿಯ ಪಿಡಿದಿದು ನಾನು ಸತ್ಯವಸಾರಿದೆ

೧೦

ಎತ್ತಿನ ಹೆಬ್ಬಕ್ಕೆ ಬರಿದೆತ್ತಿ ನಡೆದರಿದು  
ಚೆನ್ನಮೆಲ್ಲ ಭಕ್ತರಿಗಾಳಾದ

೧೧

ಸತ್ಯಗಾಲವಿದು ತಂದರ್ಶಿಯವಾರಿದೆ  
ಮುಕ್ತರಾಟವಿದು ಮೂರು ವರುಷಕೆ ಮುಗಿಯಿತು

೧೨

ಮೂರು ವರುಷದೊಳು ಡಂಗುರ  
ಮೂರು ರಾಯರುಗಳ ಕೊಂದು  
ಆಡಿಮುಗಿತೆಂದು  
ಅದಿಸಂಗಮೇಶ್ವರನಾಣೆ

೧೩

ಸೆತೆಯೆಂಬವರ ಗಂಡ ಈಗ  
ದಿಟವೆಂಬವರ ತೊಂಡ

ಕುಟಲಿಗಳೆಳಿದರು ಸಿದ್ಧ  
ಬಸವನಾಣೆ ಕೇಳಿ ಡಂಗುರ

೧೪

ಆರವಿಹಾರಿತ್ಯಲ್ಲ  
ತೂರ್ಯ ತರಂಕಮತ  
ಧಾರುಣಿಯೊಳಗೆಲ್ಲ  
ನಿಂದ ವೀರವಸಂತನು

೧೫

ಕಡೆಯ ಕುಂಭ ಕೈಯೆಯೆಂಬ  
ನುಡಿಯುಂಟು ಮಕ್ಕಳ  
ಒಡಗೂಡಿ ನಾ ಬಂದ ನೋಣ  
ಬಡಿವ ಕುಂಭವಿದೆ

೧೬

ಅಸ್ತಿಕದ ರಾಯೆಯೊಂದಾನಂದಮಂ ಪುಟ್ಟಿ  
ದೇಶದೇಶವೆಲ್ಲ ಮೂರುಮಾಸದಿಂದತ್ತತ್ತ

೧೭

ಮೂರುತಿಗಳಿಗೆ ಡಂಗುರ ಮುಂದೆ  
ಮುಂದೆ ಸೂರೆಯುಬ್ಬರವಿದ್ದು  
ರಾಜರಾಜರಿಗೆ ತೋರಿ . . .  
. . . . . ಗುವೆಯೊನುತಿದೆ

೧೮

ರಾಜ ಭಯವು ತಪ್ಪಿ  
ಮೂಜಗದೊಳಗೆಲ್ಲ  
ವೀರವಸಂತನಯೊಂದು  
ಗೋಜುಗೋಜಾಯಿತು

೧೯

ಕಾರುಣಿಕದರ ನುಡಿ ನಮ್ಮ  
ಕರಿಯ ಬಸವರಾಜ  
ರಾಜ ವಸಂತನುಯೊಂದು  
ಮೋಹಿಪುರವಾಯಿತು

೨೦

ಮಲೆನಾಡ ಬೆಳೆತಪ್ಪಿ  
ಹೊಳೆಗಳೆಲ್ಲವು ಬತ್ತಿ  
ಪ್ರಳಯವಾಯಿತೆಂದು  
ತಲ್ಲಣಿಸಿತು ಮೂಜಗ

೨೧

ಈ ಸಂವತ್ಸರದೊಳು  
ವ್ಯಾಸ ಕಾಶಿಯ ಪುರವೆಂದು

ವ್ಯಾಸನ ಕರವೆತ್ತಿ ವಿಶ್ವೇಶ ಬಸವರಾಜ	೨೨
ಆದಿ ಆಟವಿದಂ ಆದಿ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಂ ಮೂರುಕಣ್ಣು ಶೂಲ ಕೇಳಿ ಮುಕ್ತರಾಟವಿದಂ	೨೩
ಸೊರೆಗೊಟ್ಟಿರೆಲೊ ಮುಂದೆ ಶೂಲಕೆ ಬಲಿಗಳ ಕಾಲನವರು ಕಟ್ಟಿತಂದಂ ಗೋಣನರಿದಂದಂ	೨೪
ಮಳೆವುಂಟು ಬೆಳೆಯಿಲ್ಲ ಸತ್ಯ ಶರಣರುಗಳುಂಟು ಉಳಿದನೆಂದೆನ ಬೇಡ ನಿಮ್ಮ ಬಲುವು ಇಂದಿಗೆ ಸರಿ	೨೫
ಉಳುವೆಗಣಂಗಳ ನಾನು ಹಳೆಯರ ಹಳೆಯನು ಹಳೆಯ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಡಂಗುರ ಲಿಂಗಪ್ರಕೃತಿವಾಯಿತು	೨೬
ರಕ್ತಾಕ್ಷಿಯೊಳಗೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ ರಣಮಯ ಹೆಣಮಯ ಶಿವನಾಣೆ ಪುಸಿಯಲ್ಲ ಸಿದ್ಧರಾಮನಾಣೆ ಕೇಳಿ	೨೭
ಶರಣ ಸಿದ್ಧರಾಮಂ ಶರಣ ಸದಾಶಿವಲಿಂಗನು ಇರಿದು ಕೊಲ್ಲುತಿಹ ನಮ್ಮ ಚೆನ್ನವೀರಭದ್ರ	೨೮
ದಕ್ಷಕೋಳಾಹಳ ಕೇಳಿ ದಕ್ಷ ಸಂಹಾರನು ಮುಕ್ಕಣ್ಣು ಕರಿವೀರ ರಾಚವಟ್ಟಿ ವೀರಭದ್ರ	೨೯

ಮಳೆಯಿಲ್ಲ ಬೆಳೆಯಿಲ್ಲ  
ಮರುವೆ ಮಾನುಪರಿಗೆ  
ಕತ್ತಲೆಯಾಯಿತು ನಮ್ಮ  
ಕರ್ತೃ ಬಸವನಾಣೆ

೩೦

ಇದಕೆ ತಪ್ಪಿದರೆ ಡಂಗುರ  
ಸುರೆಯ ಗಡಿಗೆಯನು ಡಂಗುರ  
ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ಡಂಗುರ  
ನಿಮ್ಮ ಪರಿಯಂತೆ ನಾನಹೆ ಡಂಗುರ

೩೧

ಪಿಡಿ

ರಾಗ || ಕೀತಾರಗೌಳ

ಶಂಭುವಿನಾನಂದವು ದುಂದುಭಿಸಂವತ್ಸರದಿ  
ದುಂದುಭಿ ರುಧಿರೋದ್ಗಾರಿಯು ಮುಂಗಾರಿನ ಕುರುಹು  
ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನಮ್ಮ ಗಂಗೆಯ ಪ್ರಳಯವೊ  
ಸಂಗಮೇಶ್ವರನೆ ಬಲ್ಲ

೧

ಕೋಟಿ ಕೊತ್ತಳ ಹದಾಗಿ ಬಿದ್ದು ಧರಣಿಯ ಕೂಡಿ  
ಲೂಟಿಯಾಯಿತ್ತು ಮರ್ತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಡೆಯು  
ಚೀಟಿ ತಂದನು ಕೇಳಿ ಕೋಟ್ಯಾನಂತಕೋಟಿ  
ಈ ಕುಂಭದೊಳಗಿರಿದು

೨

ನೋಟ ಬೇಟವು ಭಕ್ತಿ ಮಾಟ ಲಿಂಗದ  
ಆಟವಾಯಿತು ರತ್ನದೋಕುಳಿ ವಸವಂತೆ  
ನೋಟಕಾರನು ನಮ್ಮ ಪ್ರಭುರಾಯನು  
ಬಂದಾಟವನೇನೆಂಬೆನು

೩

ಸೋಮವಾರಮವಾಸಿ ಧ್ಯಾನೈಸಿಲಿಂಗದೊಳು  
ಆ ಮಹಿಮನು ಸೌರಾಷ್ಟ್ರದ ಸೋಮೇಶನು ನಿಂದು  
ಏನೆಂದೂ ಕುರುಹಿಟ್ಟನು ಹುಸಿಯೆಂಬ ಮರೆವೆಯು  
ಧ್ಯಾನದಿ ತಿಳಿದು ನೋಡಿ

೪

ಕಾನನದೊಳಗಿದ್ದ ಕರ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸದು  
ಆ ಮಹಿಮನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಆನಂದವಹುದು  
ಏನೆಂಬೆ ಮಹಿಮರ ತಮ್ಮೊಳು ತಾವಿರಿದಾಡಿ  
ಸೂರೆಯಾಯಿತು ಪುರವು

೫



ಸಟಿಯೆಂಬ ದೂಷಕರಿಗೆ ಕಠಿಣದ ಬಿರುದುಗಳೆತ್ತಿ  
ನಟನೆಯ ಸಾರಿದ ನಮ್ಮ ನಂದೀಶ ಹೊಗಳಿ  
ಕಟಕ ಕಾವೇರಿ ಮಧ್ಯದೊಳ್ಳಿಂದ  
ನಟನೆಯನೇನೆಂಬೆನು

೭

ಉಗಹಾದಿ ಅವಮಾಸೆ ಹದಿನೈದು ದಿನದೊಳು  
ಗುಡಿಯ ಕಟ್ಟಿದನು ಪೌರ್ಣಮಿಯು ಮಂಗಳವಾರ  
ಸದೆಬಡಿದನು ಶರಣ ಶರಭಭೇರಂಡನು  
ಗುರುಗೊಪೇಶ್ವರನಾಣೆಯು

೭

ಕಲಿಯುಗ ಕಡೆಯೆಂದು ಕರಿಯಬಸವ ತಂದ  
ಕರಿಭಕ್ತರುಗಳು ಕೂಡಿ ಕರುಣಾಕರನೆಂದು  
ಲಲನೆ ಭಮರಾಂಬಿಕೆಯ ರವುದ್ರವ ನೋಡುತ್ತ  
ಅರಸು ಕೂಡಲ ಸಂಗನು

೮

ಇಳಿ

ಭಿಕ್ಷುಕೆ ಬಂದನವ ಲಕ್ಷಕೊಬ್ಬನೆಯೆಂದು  
ಅಚ್ಚರಿಯ ಉಚ್ಚ ಹದ ಭಿಕ್ಷ  
ಅಕ್ಷಿಪಾಲದೊಳು ಅವನು ಸೂಸುತ್ತ  
ರಕ್ಷಿಸುತ ಬಂದವಗೆ ಭಿಕ್ಷ

೧

ಭಿಕ್ಷಮೋಕ್ಷಾಕಾಮಿ ಚಿಕ್ಕಸಿದ್ಧೇಶನವ  
ರಕ್ಕ ಹೊನ್ನಾಂಬಿಕೆ ಭಿಕ್ಷ  
ಕಪ್ಪರವ ಪಡಿದು ವೆಗಲೊಳು ಪೊತ್ತು ನಟಿಸುತಿಹ  
ಚಿಕ್ಕಸಿದ್ಧೇಶನಗೆ ಭಿಕ್ಷ

೨

ಭಕ್ತರಿಗೆ ಭೃತ್ಯನು ನಿತ್ಯ ನಿರ್ವಾಣನು  
ಸತ್ಯ ಏಕೋದಂಡ ಭಿಕ್ಷ  
ಸತ್ಯವಿದು ನಿತ್ಯವಿದು ನಿರ್ವಾಣನಿರೂಪವಿದು  
ಅರ್ಥ ಆನಂದವಿದು ಭಿಕ್ಷ

೩

ಆನಂದ ಅನಿಮಿಷನ ಆರುಹು ತಲೆದೋರಿತ್ತು  
ಅನಾದಿ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಭಿಕ್ಷ  
ಏನೆಂಬೆ ನಾ ಶಿವನ ಉರಿಲಿಂಗದೋದ್ಭವದ  
ಕಾಮಿನೀಕಾವಂಗೆ ಭಿಕ್ಷ

೪

ಹಮ್ಮನಾಡಿದ ಬೊಮ್ಮನು ತಲೆಯ ಚಿವುಟೀಗ  
ತಿಮ್ಮನು ತಲೆ ಪಡಿದವಗೆ ಭಿಕ್ಷ

ತಿಮ್ಮನಂ ಬೊಮ್ಮನಂ ಕ್ಷುದ್ರನಂ ತಲೆಗಡಿದು  
ನಮ್ಮಯ್ಯ ಪಿಡಿದು ಭಿಕ್ಷಕೆಬಂದ

೫

ಪರಮಪ್ರಭು ತನ್ನ ಪಾರ್ವತಿಯೊಳೊಡಗೂಡಿ  
ಪರಮಲೀಲಾನಂದ ಭಿಕ್ಷ  
ಶರಣರಂಗಕಂ ಕೂಡಿ ಸತ್ಯಮಂ ತೋರುತ್ತ  
ಗಂಗೆಯೊಡ್ಡರ ಬಂದ ಭಿಕ್ಷ

೬

ಸತ್ತೊಹೋಹರ ಗಂಡನೆಂದೆಂಬ ಪೆಂಡೆಯವ  
ಕಟ್ಟಿ ಅಡುತ್ತಿಹಗೆ ಭಿಕ್ಷ  
ಭಕ್ತಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಾಳಿಗೆ  
ಮುಖ್ಯಾಂಗನೆಯೊಂದು ಭಿಕ್ಷ

೭

ಅರಿದಲೆಯು ತೊಡರ ಬೊಂಬೆಯ ಕಟ್ಟಿ ಕಾಲೊಳಗೆ  
ಮೃಡಕಂಮಾರನು ಬಂದ ಭಿಕ್ಷ  
ಅರಿವ ಚಕ್ರವ ಬೆಸೆದು ಕಾಪಾಲಿಯೆಂದೆಂಬ  
ಕರಿಯೊಡ್ಡೇಶಂಗೆ ಭಿಕ್ಷ

೮

ರೇವಣಾರ್ಯನಕಂವರ ರುದ್ರಮುನಿ ಚಿಕಸಿದ್ಧ  
ಬಾಳುಬಟ್ಟಲು ಪಿಡಿದ ಭಿಕ್ಷ  
ಏಳುನೂರಪ್ಪತ್ತು ಅಮರಗಣ ಸಹವಾಗಿ  
ಧಾಳಿಮೂಡಿದನೊಂದು ಭಿಕ್ಷ

೯

ಭಕ್ತಿಯೆಂದೆಂಬ ಕಪ್ಪರವ ಕರದೊಳು ಪಿಡಿದು  
ಶಿಕ್ಷಿಸುತ ಬಂದವಗೆ ಭಿಕ್ಷ  
ಕರ್ತು ತ್ರಿಲಿಂಗ ತ್ರಿಶೂಲದೊಳೊಳವೊಕ್ಕು  
ಸೂಕ್ತಿದವರಿಂದವಗೆ ಭಿಕ್ಷ

೧೦

ಸೂಕ್ತವ್ವ ಆಜಹರಿಯು ರುದ್ರರಂಗಕಂ ಸೀಳ್ದ  
ಭಕ್ತಿಸುತ ಬಂದವಗೆ ಭಿಕ್ಷ  
ಮಿಕ್ಕಿನವರ ತರಿದು ರಣಭೂತಕೌತಣವ  
ಇಕ್ಕುತ್ತ ಬಂದವಗೆ ಭಿಕ್ಷ

೧೧

ಕಂಕ್ಷಿಭರಿತವು ಕಂಭಿನಿಯು ಕಂಭಿನಿಯು  
ಕಂಭ [ದೊಳು ಬಂ]ದು ಮುಕ್ಕಣ್ಣನಾಳಿಗೆ ಭಿಕ್ಷ  
ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪ್ರಿಯ ಭ್ರಮರಾಂಬಿಕೆಯೊಳೊಡವರೆದ  
ಕರ್ತು ಸಿದ್ಧೇಶಂಗೆ ಭಿಕ್ಷ

೧೨

೫೫

ರಾಗ || ವಡೆಧನ್ವಾಸಿ

ಇಂದಿನವರೆ ಅವರು ಅಂದಿನವರೆ ಇವರು  
ಅಂದು ನುಡಿದವರಿಂದ ನುಡಿದರಲವೊ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಕಾಂತಿ ಬಯಲೆಂದಾಗ  
ಪಲ್ಲಿ ನುಡಿಯಲು ಕೇಳಿ ರಾಯ ಕೇಳಿ  
ಪಲ್ಲಿ ನುಡಿದ ಫಲವು ಬಲ್ಲೆಯೆಂದೆನಲಾಗಿ  
ಅಲ್ಲಿ ನುಡಿದವ ಕಾಳಬಸವ  
ಸಲ್ಲಿಲೆಯೊ ನಮ್ಮ ಶಿವನೊಡನೆ ಮಾತಾಡಿ  
ಬಲ್ಲಿದನ ಬಲಮುಂದಿರು  
ನಮ್ಮ ಶರಣರುಗಳಂದಿನವರೆ  
ಇವರು ಇಂದಿನವರೆ ಅವರು

೧

ಅಂದು ಕಲ್ಯಾಣದಲಿ ನುಡಿದ ಪಲ್ಲಿಯೊ ಬಂದು  
ಇಂದು ವತ್ಸ್ಯದಲಿ ನುಡಿಯಿತು  
ಮುಂದಾಗಾದೆ ಮೂರುಲೋಕ ತಲ್ಲಣಗೊಂಡು  
ಹಂಬಲಿಸಿ ಕಳವಳಿಸಿತೆಂದು  
ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಬಸವ ಪಲ್ಲಿ ನುಡಿದ ಫಲವ  
ತಂದ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ಪೇಳ್ವ

೨

ಊರಬ್ಬರವ ಕಂಡು ಸಾರಿ ಗಿಡಗಳ ಸೇರಿ  
ಮಾರಿ ಮುಸುಕೆಯ ಹಿಂಡು ಹೆಚ್ಚಿ  
ವೀರವಸವಂತರಾಯನೆ ಮೊರೆಯೊ ಮೊರೆಯೆಂದು  
ಆರಣ್ಯದೊಳಗೆ ನರಕಿಗಳು  
ಸೂರಿಗೊಟ್ಟೆಯೆಮ್ಮ ಮರುಳು ಭೂತಕೆಯೆಂದು  
ಕೂರ ಮನುಜರು ನುಡಿದ ನುಡಿಯಿದೇಕೊ

೩

ಎತ್ತಿನ ಬಸವಯ್ಯನು ಎತ್ತಿ ಸಾರಿದು ಕಡೆಯೊ  
ಕರ್ತವೊಬ್ಬನೆಂದೆಂಬ ಬಿರಿದ  
ಸತ್ತು ಹೋಹರಗಂಡನೆಂದೆಂಬ ಪೆಂಡೆಯವ  
ಕಟ್ಟಿ ಮೆರೆದಿಹನು ಕಾಲೊಳಗೆ  
ಭಕ್ತ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಲಿಂಗ ಬಸವಯ್ಯೆಂದು  
ಕಲಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಯಾಡಿದನು ಪಾದದಲಿ ತೊಡರುಗಳ

೪

ಭಕ್ತಿ ಭಾಷೆಯು ಬೇರೆ ಕರ್ತೃತಾನಾಗಿಪ್ಪ  
ಮುಕ್ತರಿಗೆ ತಂದ ಕುರುಹಿನೇಕೊ  
ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುವ ಹೀನ ಮಾನವರು ನಮ್ಮವರ  
ಎತ್ತ ಬಲ್ಲರಿ ಹಂದಿಗಳರ  
ಅರ್ತಿ ಉತ್ಸವ ಇಂದಿನ ದಿವಸ ಭಕ್ತರಿಗೆ  
ಕರ್ತೃ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯ ವೇಳ್ತೆ

೫

೫೬

ರಾಗ || ಕೇತಾರಗೌಳ

ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ನರರಿಗಿಲ್ಲವುಯೆಂದು  
ಪರಮದೇಶಿಕ ಸಾರಿದ  
ಗುರು ಪ್ರಸಾದವು ಲಿಂಗ ಪಾದೋದಕವೆಂದು  
ಗುರುಪುರದಿಂ ಬಂದನು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಗುರುವ ಕಾಣದೆ ಗುರುಲಿಂಗವ ಕಾಣದೆ  
ಜಂಗಮವನು ಕಾಣದೆ  
ಗುರು ಪಾದೋದಕವೆಂದು ಕೊಂಬವರನು  
ಶಿರವ ಹರಿಯಲೆಚ್ಚನು

೧

ವಿರಹ ಪುಟ್ಟಿದೆ ಇಷ್ಟದ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದೆ  
ಶರಣರಿಗಾಳಾದನೆ  
ಕರುಣಾಕರನು ಕಾಲನ ಸಂಹಾರ ಕಾಮನ  
ಉರುಹಿ ಭಸ್ಮವನಿಟ್ಟನೆ

೨

ಪೆರೆದಲೆಯುಭವನೆ ಪೆರೆತುಳ್ಳ ಭಕ್ತರ  
ವಿರಚಿಸುತ ಬಂದನೆ  
ನರನಾಟಕ ನಮ್ಮ ಗುರು ಸಿದ್ಧ ಬಸವನ  
ಬಿರಿದ ಸಾರುತ ಬಂದನು

೩

ಶೂಲಧರನೆ ಸುರರರ್ಚಿತ ಬ್ರಹ್ಮಕಪಾಲನ  
ಪಿಡಿದಹನೆ ನೀಲಕಂಠನು  
ನೀಲಲೋಚನೆಯರಸ ಬಂದ  
ಆಲ್ಮಸುವರ ಕಾಣನೆ

೪

ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರ ಕಪ್ಪಿನಿಪತಿ ನಂಜುಂಡ  
ಕಾಳಹಸ್ತೀಶ್ವರನು ತಾನೆ ತನ್ನ  
ಲೀಲೆಯುಂ ಭಕ್ತ ಜನಕೆ ಭೃತ್ಯನಾದನು  
ಲೋಲ ಕಪ್ಪಡಿಸಂಗನು

೫

೫೭

ರಾಗ || ಶ್ರೀ ರಾಗ

ಓಲೆಯ ತಂದೆ ಸತ್ಯಗಾಲಕ್ಕೆ ಕೆಂಪ ಗಂಗಾಧರ  
ಓಲೆಯ ತಂದೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಭವರೋಗ ವೈದ್ಯನು ಭಕ್ತ ಸಂಗಮೋಶನು  
ಭವಹರ ಗುರು ಸಂಗಮೋಶನು  
ಭವಹರ ಬಸವನು ಭವಹರ ಜಂಗಮಲಿಂಗ  
ಭವಹರ ಗುರು ಸಂಗಮೋಶನು

೧

ಭೃಂಗಿ ನಾರುಂದನು ಅಂಗವಳಿದ ಚಿನ್ನ  
ಗಂಗಾಧರನೊಳೊಡಗೂಡಿ  
ಜಂಗಮಲಿಂಗ ತಾನಾದ ನಂದೀಶನು  
ಮುಂದೆ ಮುದ್ದಳಿಗಟ್ಟಿ ನಿಂದಿಹ

೨

ಸತ್ಯವೆಂಬುದೆ ಬ್ರಹ್ಮಕಪ್ಪರ ಎಡಗಯ್ಯ  
ಕರ್ತು ತಾ ಶ್ರೀಶೂಲವು ಬಲಗಯ್ಯ  
ಸತ್ಯವೆ ಹೆಣ್ಣು ಸುರುಗಿ ಗಂಗಾಧರ ಲಿಂಗ  
ಕರ್ತುವೆ ಗಂಡು ಸುರುಗಿಯೆಂದು

೩

ದೇಶದೊಳಗೆ ಮಹಾಸನಾರ . . \*

೫೮

ಕಂದ ಪದ್ಯ

ಭವಿಗಳನು ಒಲ್ಲೆನೆಂಬಳು  
ಭವ ಹರಿಯಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ನಾ ಬಂದೆನು  
ಭವರೋಗವೈದ್ಯಲಿಂಗವು  
ತರುಣಿಗೆ ಕಲ್ಲೊತ್ತಗೊಟ್ಟು ಕರಿಬಸವುಗನು

೧

\* ಇದರ ಅನಂತರ ೬೪-೬೫ನೆಯ ಎರಡು ಓಲೆಗಳಿಲ್ಲ



ಒತ್ತೆಯ ಪಿಡಿದು ಲಿಂಗದಿ  
ಮಂಚ ರಿಸುತ ಮರವೆಯಿಂದ ಕಸ್ತೂರಿಗಂಧಿಯು  
ಅಪ್ಪ [ತಿಮ]ನೆಂಬ ನಾಮವ  
ಮೃತ್ಯುಂಜಯನಿಟ್ಟು ಬರಲು ಹೋಗೋಗೊಂದಳು ೨

ಹೋಗ ಬರಲಿಲ್ಲ ನಾನುವೆ  
[ಕೂಗುವೆ] ನಿನ್ನ ಮನದ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನೆಲ್ಲವ  
ಮೂಗ ಕಂಡಂತೆ ಸ್ವಪ್ನದಿ  
ಆಗವೆ ನೀಯೆನ್ನ ಸ್ತುತಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡಂತಿಹೆ ೩

ಅಪ್ರತಿಮ ಲಿಂಗವ ಸ್ವಪ್ನದಿ  
ಹಸ್ತದಿ ಕಾಲ್ಪಡಿದುಕೊಂಡು ಒತ್ತುವ ಸಮಯದಿ  
ಎಚ್ಚತ್ತು ಕರವ ಪಿಡಿಯಲು  
ಒತ್ತುವೆ ನಾ ಬಿಡನೆಯಿಂದ ಅಪ್ರತಿಮಲಿಂಗ ೪

ಹೊಲೆಯನೊಳಗಿದ್ದ ಹೊಲತಿಯು  
ಹೊಲಬನರಿಯದೆ ಹೋಗಿ ಬೆರಸಿ ಹೊಲೆಗೇರಿಯೊಳು  
ಕುಲಗೆಟ್ಟು ಕೂಡಿ ಲಿಂಗವ  
ಭುವನಕೆ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿದಳು ೫

ಹರುಷದಿಂ ಪಡುವೆನೆಂದಲು  
ಕರುಣಾಕರನೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಮೂಡಣದಿಕ್ಕಿಲಿ  
ಹಿರಿಯಲಿಂಗವನೆ ಕಂಡು ಚರಣಕೆ ನಮಿಸಿದ  
ಕರಕಡಗೊತ್ತಿದೆ ನಾಂ ೬

ಸೆರಗ್ಗಾಸಿಕೊಂಡು ಲಿಂಗದಿ  
ಸೆರೆಯಾ[ಳಾಗಿ] ಲಿಂಗದ ಸೇವೆಯೊಳಿರುತಿಹ  
ಪರಮಶಿವ ಕಂಡು ಮನದೊಳು  
ಕರುಣಾಕರನೆಂಬ ನಾಮವ ಕರದೊಳಗಿಟ್ಟನು ೭

. . . ಕೂಡುವ  
ಲೋಕಕೆ ತಾನಿಲ್ಲದಿರುವ ನೀಲಲೋಚನ ಗಂಧಿಯು  
ಈ ಕಲಿಯಂಗ . . . ಡನು  
ತಾ ಕಟ್ಟಿದ ಕಾಸೆ ನಾಗಬಂಧದಲಿಂಗದೊಳು ೮

ನಂಜುಗೊರಳಭವ ನಂಜಿಯು  
ಕುಂಭಿನಿಗಿವ ಪೊಸತು ಕೂಡಲ ಸಂಗನೆ ಸಾಕ್ಷಿಯು

ಮಂಚ್ಚಿ ಮುಸುಕುವದೆ ನಂಜಿಯ  
ಕುಂಭೇಶ್ವರವೃಗದಲ್ಲಿ ಪೊಯಿ ಡಂಗುರವಂ

೯

೫೯

ಕಂದ ಪದ್ಯ

ಒಡಗಣದೇಶದ ಶೆಟ್ಟಿಯಂ  
ಒಡಲಿಲ್ಲದ ಒಡವೆ ತಂದ ಪಟ್ಟಿ ಪಟ್ಟಾವಳಿಯಂ  
ಮಂಡುಕಂದೂರೆಯೆಂಬ ಜಾತ್ರೆಯಂ  
ಪಡುವಣದಿಕ್ಕಿನೊಳು ಹೊಯಿದ ಗುಡಹಾರವನೂ

೧

ಆತ ನವರತ್ನ ಶೆಟ್ಟಿಯಂ  
ಪೇತುಗಳಿಗೆ ತೋರ ರತ್ನಯಾಪಾರವನಂ  
ಏಕಾಂ . . . ನೆಮಿ ಸೆಟ್ಟಿಯಂ ತನ್ನ  
ಪ್ರೀತಿಗೆ ಒಂಬತ್ತುಕೋಟಿಗೊಬ್ಬಗೆ ದಯಾಪರವಿತ್ತನಂ

೨

ಕರ್ಮದೊಳು ಕರುವ ಕಟ್ಟಿದ  
ನಿರ್ಮಲ [ಕರುಹಿ] ಗೆರಕವೆರದು ಘಟಿಸಿತು ನಿಜವಂ  
ಒಮ್ಮನದ ಅರಸ ಪಿಡಿದವ  
ಇಮ್ಮನ ಕಲ್ಮಷವನೊರೆದು ಒಪ್ಪಿತವಿಟ್ಟನಂ

೩

ಪ್ರಥಮದೊಳು ಸೂಕರತ್ನವು ಹತವಾಗಿಯೆ  
ಸೊಗಬುದಿ ಘಟಿಸಿತು  
ಮತ್ತಾ ಶಶಿಮುಖಿಗೆ ಉತ್ತಮಾಂಗಳವಟ್ಟಿನ  
ಕಿತ್ತೂಗಜವಹಮ್ಮಹಾನೆ ನಾಂ ಜನವಂ

೪

ಚೆನ್ನಪಟ್ಟಣವಿದಿಕ್ಕಿಲಿ ಚೆನ್ನಿಗನು  
ಚೆನ್ನಬಸವ ಜಗದ್ರೇವ]ರಾಯಂಗೆ  
ಹೊನ್ನಿತ್ತು ಭೂಮಿಗೊಂಡನು ಹೊನ್ನಾಂಬಿಕೆಯೆಂಬ  
ಹೆಣೆಘಟಿಸಿದಭವಂ

೫

ಟಂಕಶಾಲೆಯನು ಇಕ್ಕಿದ ಎರಹೆ ವೀರವಸಂತ  
ಗುಂಟಕೆ ಹೊನ್ನಪಟ್ಟಿಸಿದಭವಂ  
ಎಂಟು ದಿಕ್ಕಿನಲಿ ನಾಣ್ಯವ ಏಕಾಂತ  
ವಸಂತನೆಂದು ನಡೆಸಿದನಭವಂ

೬

ಚವುಕಲೆಯನಿಟ್ಟು ಮಧ್ಯದಿ ನವರತ್ನದ  
ಕಾಲಮೊಟ್ಟ ಕಾಲೊಳಗಿಟ್ಟನು

ಅಯಿರಾವತಾರ ಬಸವನು ಚವ್ವದಂತಿಯನೇರಿ  
ಚಂದ್ರಪತಿವಲ್ಲಭನಂ

೭

ಅನೆ ಮದವೇರಿ ಮದಸುರಿದು ಧಾರಿಣಿಯೊಳು  
ಕರ್ವಹರಿದು ಕತ್ತಲೆ ಹೋಯಿತು  
ಏನ ಹೇಳುವೆನು ಇದ ನಾನು ಮಾನಿ  
ಮದ್ದಾನೆಯೆಂದು ಡಂಗರಹೊಯಿದನು

೮

ಬಾದರೇಖಾನನ ಬಳಿಯಂ ತೇಜಿಗೆ  
ಹನ್ನೊಂದು ಲಕ್ಷ ಹೊನ್ನಿತ್ತು ತಂದನು  
ಆದಯ್ಯನೆಂಬ ಶೆಟ್ಟಿಯು ಈ ಜಗಕಪ್ರತಿಮ  
ರಾವದೇವಂಗಿತ್ತನು

೯

ಅದು ರಾಮಾವತಾರತೇಜಿಯು  
ಆ ಮಹಿಮನು ರಾವದೇವರಾಯಕುಮಾರನು  
ತಾನೇರಿ ತಕಣಿಕಣಾಯೆಂದು ತಾವುಸಗಳ  
ಕಟ್ಟಿತುಳಿದ ಪೇರಣೆಯಿಂದಂ

೧೦

ಪೇರಣೆಯ ಕಟ್ಟಿ [ನ]ಡಯಲು  
ಧಾರುಣಿ ಗಡಗಡನೆ ನಡಗಿ ಅಡಿಮೇಲಾಯಿತು  
ಮೋಡತ ಹದಿನಾರುಕಳೆ ರಾಜಿಪ  
ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದುಸಹಸ್ರಯುಗವಾಳಿದನು

೧೧

೭೦

ಕಂದ ಪದ್ಯ

ಪುಲಿದೊಗಲನುಟ್ಟಿ ದೇವನು  
ಪುಲಿಯುವುದು ಹೇಳಿ ನೀವು ಹೊಲೆಮಾನುವರೆ  
ಹೊಲೆಗಳಿದು ಹೊಲೆಯರಾದುದೆ  
ನೆಲೆಗಾಣ್ಣವರಾರು ಹೇಳಿ ನರಪತುಗಳಿರಾ

೧

ನಾಯನಳಿವುದಕೆ ಹೊಲೆಯನು  
ಆ ಕಯ್ಯಲಿ ಪಿಡಿದ ಪಾಶ ಪೂಸಿದ ಎಣ್ಣೆಯು  
ಈ ಕಲಿಯುಗವೆಂಬ ನಾಯನು  
ಈ ಲೋಕದೊಳಿವರಿಗೆ ಅವುತಳವಿತ್ತನು

೨

ಅಹಂದಹುದು ಹೊಲೆಯನಹುದೈ  
ಅಹಂದಹುದು ಭಕ್ತರುಗಳ ಭವಭವ ಹೊಲೆಯು

ಅಹೊದಹೊದೊ ತನುಮನಧನದ  
ಹೊಲೆಯ ಕೆ . . . ನೊಳಗೆ ತಿಳಿದವ ಹೊಲೆಯೊ

೩

ನಾ ಭಕ್ತನು ನಾ ರಾಜನು ನಾ ದೇವರು  
ನಾನೆಯೆಂಬ ನರನಾಯಿಗಳೊ  
ಅರಿಯಿರರಿಯಿರಲವೊ ತಾನೊ  
ಈ ಲೋಕದೊಳೆಳೆದು ಭೂತಕವುತಳವಿತ್ತನು

೪

ಉಸುಬಿನ ಮಳೆ ಹೊಯಿದು ಧರೆಯೊಳೊ  
ಬಸವಣ್ಣನ ದಂಡು ಬಂದೊ ಪಶುಗಳು ಬೆದರಲು  
ಅಸಮಾಕ್ಷಧಾಳಿ ನಡೆದುದ  
ಈ ಒಸಗೆಯನ್ನೇನ ಹೇಳ್ವಿ ಪುನಿಹೊಲೆಯಿರ

೫

೩೦

ಕಂದ ಪದ್ಯ

ಬಿಂದುವೆಂದೆಂಬ ಭೃಷ್ಣರು  
ಬಿಂದುವ ತಾವರಿಯದಿಹರು  
ಸಂದೇಹಿಗಳೊ ಲಿಂಗದೇಹಿಗಳೊ ಬಲ್ಲರು  
ಬಿಂದುವ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದು ಡಂಗುರ ಹೊಯಿದೆನು

೧

ಆ ಪರ ಪರಮಾತ್ಮ ಬಿಂದುವ  
ಚಾತುರ್ಯದಿ ನಿಲಿಪೆನೆಂದೊ  
ಅಜ ಹರಿ ರುದ್ರರು ಸೂಕರಭವಕೊಳಗಾದುದ  
ಯಾಕರಿ ಕುರಿಗಳೆಂದೊ ಡಂಗುರ ಹೊಯಿದೆನು

೨

ಜಲ ಮಲ ವೀರ್ಯವ ಬಿಂದುವ  
ಕಲೆಯೆಂಬರು ಆರು ದರುಶನದಧಮಕ್ರಿಯರು  
ಭಲದಂಕ ಕರಿಯಬಸವನ ಈ  
ಹೊಲೆ ಮಾನವರೆಂದೊ ಡಂಗುರ ಹೊಯಿದೆನು

೩

ಭೋಗದ ಯೋಗದ ನೆಲೆಯನು  
ಕಾಗೆಯೊ ತಾವೇನ ಬಲ್ಲೊ ಕೋಗಿಲೆಗಲ್ಲದೆ  
ಕೋಗಿಲು ಕರಿಬಸವಾರ್ಯನು  
ಶಿವಯೋಗವ ತಾವೇನ ಬಲ್ಲೊ ಕಾಗೆವಿಂಡೊ

೪

೭೨

ಕಂದ ಪದ್ಯ

ಹದಿನೆಂಟುಯಂಗೆದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ  
ಹದಗೊಳಿಸಿಯೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತಪವಂ ಮಾಡಲು  
ಚಿದುರೂಪ ವಂಗನು ಪುಟ್ಟಿದ  
ಕದನಕೆ ಕಂಠೀರವನೆಂಬ ನಾಮವನಿಟ್ಟನು

೧

ಮಂಜಿಗಟ್ಟುವರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ  
ನಂಜಿ ನಂಜುಂಡನೆಂಬ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಯಂ ಕಂದಂಗೆ  
ಮಂಜಿಗಟ್ಟಿದ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಯಿಟ್ಟು  
ಮಗನೆ ನೀ ನಾನೆಂದಂ

೨

ಓದಕೊಳ್ಳಿರಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ  
ಮೂದೇವರ ಗಂಡನೆಂಬ ಗಣನಾಥನ  
ಪೂಜಿಸಿ ಆದಿಯಿಂದತ್ತ ಮೀರಿದ ಅನಾದಿಯೆ  
ಓಂ ನಮೋ ನಮೋಯೆಂದಂ ಓದಿಸಿದೆನ್ನನು

೩

ಓದಿಸಿ ಮದುವೆಯ ಮಾಡಿದ  
ಮೂದೇವರಿಗೊಡತಿಯೆಂಬ  
ಭೂದೇವತೆಯನು ನಾಗೋಲೆಯೆಂದು  
ಮಾಡಿದ ಅಗೋಚರವೆ ನಾನು ಪೇಳುವರಳವೆ

೪

ಮಂಪ್ಪಾಗಿಯೆನ್ನೊಳಡಗಿದ  
ಕರ್ಪೂರ ಉರಿಸೋಂಕಿ ಕರ್ಪೂರ ಉರಿಯಾದಂತೆ  
ಅಚ್ಚ ರಿಯವಾದ ಕರಿಸೆಂದೆನ್ನಪ್ಪನು  
ಕಯ್ಯೊಳಗೆ ಇತ್ತ ಕಸಕೊಲೆಯೆಂದಂ

೫

ಇತ್ತ ನವಖಂಡಪೃಥ್ವಿಯೆ  
ಮರ್ತ್ಯರ ಮಹಿಪುರದ ಮರವೆಯ ಮರಿಹುಡುಗರಂಗಳ  
ವಿಸ್ತೆಯದ ವಾದಕಲಿಸಲು  
ಚಿತ್ತದ ಗಣನಾಥನೆಂಬ ವಿನೆಯನ ಪೂಜಿದೆ

೬

ಅಕ್ಷಿಪಾತ್ರೆಯೊಳು ಶ್ರೀಗಂ  
ಧಾಕ್ಷತೆಯ ತುಂಬಿತಂದ ಉಪಾಧ್ಯರು ನಾನಯ್ಯ  
ಶಿಕ್ಷೆಯನು ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಗಂ  
ಧಾಕ್ಷತೆಯನುಯಿಟ್ಟು ಪರಬ್ರಹ್ಮವ ಓದಿಸಬಂದನು

೭



ಪರಮ ಯೋಗೀಶರಾಜನು  
ಪರಮಾತ್ಮನು ಅಂತರಾತ್ಮ ಕರಿಬಸವಾರ್ಯನು  
ಪರಂಗಿಕೆಂಡವಿಡಿದನು  
ಅರುಣೋದಯವೆಂದು ತೋರಿ ಅಡಗಿದ ಪರಿಯುಂ

೮

೬೩

ಕಂದ ಪದ್ಯ

ಪರುಷವಾಗಿಹುದು ಸರ್ಪಗೆ  
ನರಕಿಗಳನ್ನಗಿಯಬಹುದೆ ಹುತ್ತದ ಡೊಂಕಿಲಿ  
ಕರಿಯ ಬಸವುಗನ ನಡೆ ನುಡಿ  
ಪರಮಾತ್ಮಗೆ ಪರುಷವಾಗಿ ಸರಿಯಾಗಿಹುದೈ

೧

ಖೇಚರದೊಳಾಡುವಾಟವ  
ಭೂಚರರುಗಳರಿದನೆಂಬುದು ಅಸದಳವಲ್ಲವೆ  
ವಾಚಾಳಕರಿಗೆ ಸಲ್ಲದು  
ಮಾತಿನ ಬಹುಮಾಲೆಯನ್ನು ನಿಜಾತ್ಮನೆ ಬಲ್ಲನು

೨

ಬಲ್ಲಿನೆಂದೆಂಬ ಭ್ರಷ್ಟರು  
ಬಲ್ಲವಿಕೆಯ ಹೇಳಿ ನಿಮ್ಮ ಕೊಲ್ವ ಕಾಲಕಾಮನ  
ಬಾಧೆಯನರಿಯದೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗಿಚ್ಛಿಪಡಿಸುತ ಮೆಲ್ಲನೆ  
ಒಂದೊಂದು ಕಾಸತೆಗೆವುದು ಅದು ಬಲ್ಲವಿಕೆಗಳೆ

೩

ನರಕಿಗಳ ಇಚ್ಛೆಗಾಡುವ  
ನರನೆ ನಾ ಮುನ್ನ ಸತ್ತನರಕಿಗಳಂದದಿ  
ಕರಿಯಬಸವುಗನ ಕಾಲೊಳು  
ಪರಮಾತ್ಮನು ನಿತ್ಯನೆಂದೆಂಬ ಬರಿದುಂ ಕಟ್ಟಿದಂ

೪

ದೇವ ದಾನವರಿಗಾಸೆಯುಂ  
ದೇವರೆ ನೀನೊಲಿದು ನನಗೆ ಬಹನೆಂಬಾಸೆಯುಂ  
ಮೂನವರಿಗೆ ಧನದ ಆಸೆಯುಂ  
ದೇವನು ಪರಮಾತ್ಮ ಎನ್ನಮೇಲಣ ಆಸೆಯುಂ

೫

ಅಶನ ವ್ಯಸನಕ್ಕೆ ಹಾರುತ  
ಕುಶಲದ ಮಂಚಗಳನು ಇಟ್ಟು ಮೆಯ್ಯೊಳು ಬೂದಿಯು  
ಪೂಸಿ ಆ ಬಸವನಪರಿಯೆಂದೂ  
ಬಗುಳುವ ಹೊಸಿಹೊಲೆಯರಿಗಿತ್ತಿ ತಂದೆ ಪೊಸಗರಗಸಮಂ

೬

ಶಸ್ತ್ರವನು ಪಿಡಿದು ಕರದೊಳು  
ವಿಸ್ತರಿಸುವ ವಿಷಯವೆಂಬ ಶೆಷ್ಪವ ಬೋಳಿಸಿ  
ನಿಶ್ಚಿಂತನಾದ ಮಹಿಮೆಗೆ  
ಈ ಶೆಷ್ಪಗಳಿದಿರಪ್ಪವ ಕೇಳಿ ನೀವುರೂಪಂಗೆ

೭

ಸತ್ಯರಂಗ ಕಥೆಯನೋಡುತ್ತ  
ವಿಸ್ತರಿಸುವರು ತಾವು ಭಕ್ತರೆಂದು ಭಕ್ತಿಯ ಭಾವವನರಿಯದೆ  
ಭಕ್ತನ ಪರಿಯಂತಿಹುದಾಯಿಂ  
ದೆತ್ತಿದೆ ಹೊಲೆಯರ ಮೂಗ ಕೆತ್ತುವ ಬಾಚಿ

೮

ಗುರು ಉಪದೇಶವಿಲ್ಲದೆ  
ಲಿಂಗದ ನೆಲೆಯ ಕಾಣದೆ ಜಂಗಮದ ಹೊಲಬ ತಿಳಿಯದೆ  
ಅಂಗದ ಹಂಗು ಹರಿಯದೆ  
ಜಂಗುಳಿ ಪಶುಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಹೆರುದಿನ ಕಲ್ಲೆ

೯

ಕುಂಜರ ಗುರು ಕಲಿಬಸವುಗನು  
ನುಜುರಿಯು ನುಜುಗೊರಳ ವೀರವಸಂತನು  
ನಂಜಿಗೆ ಅಭಯವನಿತ್ತಭವಂ  
ಸಂದೇಹವು ಬೇಡವೆಂದ ಸತಿಕುಲತಲಕಂ

೧೦

ಹತ್ತಿ ಹಂಗರಿದು ಭರದಿಂ  
ಒತ್ತಿ ಮಹಾಉರಿ ಮಧ್ಯಾನದಿ  
ಹಸ್ತದ ವಿಶಾಲವೆಣ್ಣಿನ  
ಚಿತ್ತದ ಪ್ರಮಥಗಳ ನೆಗ್ಗೊತ್ತೂತ ನಂದಂ

೧೧

ಉಟ್ಟನು ಪುಲಿದೊಗಲ ದಿಟ್ಟ  
ಕಟ್ಟಿದ ಕಡುಹದಿರ ಹೊಕ್ಕೊಳ ಘಂಟೆಯುಂ  
ಗಟ್ಟನು ಪೆಣೆಯೊಳಗೆ ತಿಲಕವ  
ಕುಟ್ಟಿದ ಪಾಪಸವದಿರ ಬಸವಕುಮಾರ

೧೨

ಸಂಚವೇಷದಲಿ ಶಂಕರ  
ಸಂಚಿಯರನು ಕೂಡಿನಿಂದ ಮಿಂಚುಗಳಂದದಿ  
ಸಂಚರಿಸಿತು ಮಹಾ ಪಾಪ  
ಜಗದೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ನಿಲ್ಲಲಿಂಬಿಲ್ಲ

೧೩

ಜಿನಿತೊಡ ಯೋನಿಮಧ್ಯದಿ  
ಆ ಮಹಾಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಪಾರಿವಾಳದ ಪಕ್ಷಿಯುಂ

ತಾನುಂಡು ತನ್ನ ಪತಿಗೆ  
ಜೇನು ಗುಟ್ಟುಕಿತ್ತು ನಂಜಿ ಮಹಾ ಅಪರಂಜಿ ೧೪

ಹಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟೇನೆಂದು ಬಸವನು  
... ಗಳಂತೆ ತೋರಿ ಅವರಿಗಿತ್ತು ... ಗಿರ್ಪನು  
ಜೆನ್ನಯ್ಯನೆಂಬ ಹಣ್ಣುಂ  
ತನ್ನವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಸವೆದುಂಡಭವಂ ೧೫

ಸೃಂದನವು ಹದಿನಾರು ರಾಜ  
ನಂದದ ಗಾಢದ ಗಮಕುಳ್ಳ ರಾಯಕುಮಾರನ  
ಎಡದಲಿ ನೋಡುತ್ತ ಕುಳಿತಹಳು  
ನಂಜಿ ಅಡಿದಾ ರಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಿಂಡಿತ ಅಂಕತಿರುಗಳಂ ೧೬

೬೪

ಕಂದ ಪದ್ಯ

ಅನೆ ಮದವೇರಿ ಬೀದಿಯೊ  
ಳಾನಂದದಿ ಬರಲು ಕಂಡು ಶ್ವಾನನು ಬೊಗಳಲು ಮಹ  
ಜ್ಞಾನಮದ ಶರಣ ಬರುತ್ತಿರೆ ಈ  
ಮಾನವರುಗಳೆಲ್ಲ ಬಗುಳಲದೇನೆಂದರಿಯನು ೧

ಶ್ವಾನ ಬಗುಳಿದರೆ ಅನೆಗೆ  
ಹೀನತನವು ತನಗೆಂದು ತಾನೆ ನಾಯಿಗಳಂದದಿ  
ಅನೆ ಬಗುಳವದೆ ಕೇಳಿರೊ ಮಹ  
ಜ್ಞಾನ ಮದಕರಿಯ ಬಸವನದೇನೆಂದರಿಯನು ೨

ಮರ್ತ್ಯದ ಮರವೆಯು ... ರದೊಳು  
ಅರ್ತಿಯೊಳು ಅರಸು ತನ್ನ ಮದಕರಿಯೇರಿಯು  
ಬಿತ್ತರದ ಕೇರಿಕೇರಿಯು  
ಮೊತ್ತದ ನಾಯಿಗಳ ಬೊಗುಳಿಸುತ್ತಲಿ ಬಂದಂ ೩

೬೫

ಕಂದ ಪದ್ಯ

ಬಡವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಗನು  
ದೃಢಗಲಿ ಚತ್ವರಾಯ ಕುಮಾರನು  
ಒಡಗೂಡಿ ಬಂದು ನಿಂದನು  
ಕಡುಗಲಿ ವಸವಂತನಾಳು ಕರಿಯ ಬಸವುಗನಂ ೪

ದಸೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ ಬಸವನು  
ಪೊಸತಾಗಿಯೆ ಬಂದು ನಿಂದ ಧೀರೋದಾರನು  
ಅಸಮಾಕ್ಷ ಕರಿಯಬಸವನು  
ಕೆಶಲಿಗಳಿಗೆ ತೋರಬಂದ ನಿಷ್ಕಲರೂಪನು

೨

ಆತ ವಸವಂತರಾಯನು  
ಕಾತುರ್ಯದಿ ಬಂದು ನಿಂದ ಕೆಂಬವ ನಟ್ಟ  
... ವೇಶು ಭೂತಕೆ  
ಐತಳವನಿತ್ತು ಹೇಳ ಬಂದ ಊಳಿಗದವನಾನ್ಯೆ

೩

ರಂಗಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ತೊಲಗದ  
ಕೆಂಬವನು ನಟ್ಟಿಂದು ಕರಿಬಸವುಗವಂದ ...  
.....

... ಗಭಯವಿತ್ತನು ಆತ್ಮಲಿಂಗ ವಸವಂತನು

೪

ಮೆಚ್ಚಿ ರಂಗಪ್ಪಗಭಯವಿತ್ತನು  
ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ವೀರವಸಂತನು  
... ಚಿಂತೆಯಿಹನು  
ಮನದೊಳು ಚುಚ್ಚಿ ಕಥನಗಳನು ಬಿಟ್ಟು ನಿಚ್ಚಿ ಟನಾಗಿರು

೫

ವೀಳೆಯುವ ಇತ್ತು ಭೂತಕೆ  
... ಬಸವ ಊಳಿಗದ ... ಹೇಳುವರೆ ಬಂದ ಒಸಗೆಯೆ  
ಪೇಳಯ್ಯ ...  
... ಗಪ್ಪ ಆತ್ಮಲಿಂಗ ವಸಂತನು

೬

೬೬

ರಾಗ || ನಾದ ನಾಮಕ್ರಿಯೆ

ಮಂನ್ನ ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಯ  
ಇನ್ನ ಬೆಳೆದನೆಂಬ ಹಮ್ಮು ಬಿಮ್ಮುಗಳು ನಿವರ್ಗೀತಕೆಲವೊ  
ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನು  
ಬೆನ್ನೊತ್ತಿ ಬರುತವನೆ ಸಾರಿರಲೊ ಉಳಿದವರನು

೧

ಏಳುನೂರೆಪ್ಪತ್ತಯೇಳಕ್ಕೆ ತಾ ಬಂದ  
ಎಮ್ಮ ಶರಣರ ಮಗನು ಚೆನ್ನ ಬಸವ  
ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪಣ್ಣುಖನು ಗೊರುಬಸವ  
ನಮ್ಮಯ್ಯ ತಂದ ನಮ್ಮವರಿಗನ್ನನು

೨

ನಾ ನುಡಿದ ನುಡಿಗಳನು ತಾ ನುಡಿದನೊಬ್ಬತ  
ಹೀನವನವಗಳರ ಅರಿಯರಲವೊ  
ನಾನೊಬ್ಬದೆ ಗೊಡ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ  
ನಾ ನುಡಿವ ನುಡಿಗಳನು ಕೇಳರಲವೊ

೪

ಹದಿನೆಂಟನೆಜ್ಜಿವು ಕೂಡಿ ನಡೆಯಿತು ಕೇಳಿ  
ಹರಭಕ್ತ ಮಡಿವಳಮಾಚಯ್ಯನು  
ಹರಿಯ ಶಿರವನರಿದು ಶರಭವೀರಣ್ಣನನು  
ಬಿರುದೆತ್ತಿ ಸಾರಿದನು ಬಿನ್ನಪವನು

೪

ಹದಚೆಬ್ಬಿಗೊಡದಿದೇನುಸುರಿ ಉರಿದೆ  
ಧರೆಯೊಳಗೆ ಗುರು ಗಂಗಾಧರಲಿಂಗ  
ಮಳೆಯು ಧರಣಿಪ ವೀರವಸಂತ  
ರಾಯನು ಶರಣ ಗುರುಬಸವೇಶನಾಣ

೫

ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಹದುಗಿ ಬಿದ್ದು ಧರಣಿಯ ಕೂಡಿ  
ಹೇಸಿಗಳು ಕಡಿದಾಡಿ ಮಡಿವುತಿದಕೊ  
ಕೋಟಿಗಟ್ಟಿಸಿಯೊಂದು ಬಾಕಿತಿಟಿಹುದು  
ಹೇಸಿವನವಗಳರ ಅರಿಯರಲವೊ

೬

ದಾಂಟಿ ಗುರುಸಿದ್ಧಲಿಂಗನು ವೇಳ್ವ  
ಗೊಂಬೆಯಾಟ ಮುನಿಯಿದು ಕಾಣರೋ  
ಕಡಸುಟ್ಟ ಓಲೆಯಿದು ಕಾವವರಿಗಳವಲ್ಲ  
ಕಲಿಭಕ್ತ ಕಲಿಕಾಮದೇವರಾಳು

೭

.....

.....

[ಕಲ] ಕೇತ ಶರಣರು ಒಲಿದನ್ನ ತಂದಿಹರು  
ಕಲಿಯ ತುಳಿದಿಹ ಕಾಳ ಬಸವನೊಂದು

೮

ಕಾಳ ಬಸವನ ನುಡಿಯು ಕಾಮಹರಗಳವಲ್ಲ  
ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರ ಕಲ್ಲೇಶಲಿಂಗ . . . .  
. . . . ಕಾಲಾಂತಕನು ಕಲಿದೇವರಿಗೆ  
ದೇವ ತಾ ನುಡಿದುದಲ್ಲದೆ ನಡೆದುದಿಲ್ಲ

೯



೭೬

ರಾಗ || ಅಹರ

ಸೂಳೆಗಾರಿಕೆಯ ಮಾಡಿದನು

ಪೇಳಿ ಸೂಳೆಗರಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ಸುಗುಣವಿಟರನ್ನು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಬಾಲಲೀಲೆಯೊಳಾಡಿ ಸೂಳೆಗಾರಿಕೆಯ ಮಾಡಿ

ಕಾಲ ಕರ್ವದ ಗಂಡ ಕರಿಯ ಬಸವಲಿಂಗ

ಕಾಮಿನಿಗೆ ಕಾಮವನಾ . . . ನುಯಿದ . . . ವನು

ಅಪ್ರತಿಮ ಲಿಂಗದೊಳು ಸೂಳೆಗಾರಿಕೆಯ ಮಾಡಿದನು

೧

ಅಪ್ರತಿಮ ಘನಲಿಂಗವೆಂಬ ಒತ್ತೆಯನಿತ್ತು

ಮಚ್ಚರಿಪ ಸೂಳೆಯರ ಕಂಡ ವಿಟರಾಜ

ನವಕಪ್ಪುರದ ಉರಿ ಕರಿಯ ಬಸವ

ಅವನ ವಿಸ್ತರಿಪರಳವೆ ವಿಪರೀತ ಮಹಾಮಹಿಮ

೨

ಒಂದರಡು ಮೂರು ಜೋಡೆಂಬ ಕೋಲನಿತ್ತು

ಸಂದೇಹವಂ ಕಳಿದು ನಿಂದಕರ ಎದೆಗೊಂತ

ಬಂದುಬೆಯ ಚಿಂಬನವಮಾಡಿ ಕೂಡಿ

ಒಂದಾಗಿ ನಿಂದ ಕಾರಣಕ ಕರಿಬಸವ

೩

ಭವಹರಿಯು ಭವಹಾನಿ ಭ್ರಮರಾಂಬಿಕೆಯ ಕೇಳು

ವಿವರಿಸುವರಳವಲ್ಲ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯೊಳು

ಭ್ರಮರಾಂಬಿಕೆಯೊಳ್ಳಿಂದ ಚಂದ

ಅದರ ಚಂದವನು ವಿವರಿಸುವರಳವೆ ಬಸವೇಶ

೪

ಸೂಳೆತನ ಹೋಯಿತ್ತು ಸುಗುಣತನವಾಯಿತ್ತು

ಜಾಣತನ ಘಟಿಸಿತ್ತು ಜನನ ಮರಣಗಳೆಂಬ

ನಾಮವಡಗಿತು ಲಿಂಗದೊಳಗೆ

ಜಾಣಿಗೆ ಜಾಣ ದೇವ ಗುಣಮಣಿ ಕರಿಯಬಸವ

೫

ಮಾಯಕೋಳಾಹಳ ಮನು ಮುನಿಗಳಿಗೆ ವಂದ್ಯನು

ರಾಯಕುಮಾರ ರಾಜ್ಯವನಾಳಬೇಕೆಂದು

ಆ ಮಹಾ ಐರಾವತವನೇರಿ ನಿಂದು

ರಾಯ ರಾಜೇಂದ್ರನುಬ ವಸರಾಂತನು

೬

ಈ ಕಲಿಯುಗವ ಕಳಿದು ಏಕಮಯ . . .  
ಏಕೋದೇವನೆಯೆಂದು ಏಕಾಂತರಾಯ  
ರಾಜೇಂದ್ರನಿಂದು ಈ ಪರಿಯಲಿ  
ಇಷ್ಟತ್ತೊಂದು ಸಾಹಸ್ರಯುಗ . . . ನೆಂದು

೭

ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ ರಾಜೇಂದ್ರನು  
ಶ್ರೀಮನಹಾದೇವ ದೇವತತಿ ವಂದ್ಯನು  
ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾದೇವ ಭಕತ ಚಿಲ್ವ  
ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾದೇವನು ವಸವಂತ

೮

೭೮

ರಾಗ || ಕಲ್ಯಾಣ

ಮಾನಿನಿ ತಂದು ತೋರೆ . . . ವಿನಯನ  
ಮಾನಿನಿ ತಂದು ತೋರೆ ತಂದೊಡ  
ನೀವೆ ಈ . . . ಗೊಂದಾಗಿ ಉಚಿತವ  
ಮಾನಿನಿ ತಂದು ತೋರೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಅಂಗುಲಿ ಮುಂಗುರುಳ ಪ್ರಾಣೇಶಗೆ ತಲೆವನೆಯೆ ನೀನ  
ಗಂಗನೆ ಚಂದೂಟಿ ಅವಗೆ ಚಿಲ್ವಿನದೊಂದು  
ರಂಗಮೂಗುತಿ ಮೂತ್ತ್  
ರಮಣ ನಾ ನಿನಗಿತ್ತ

೧

ಕಾಣಿಕೆ ವೃತ್ತಕೂಚಿ ಅವನ ಕರೆ  
ಪಾಣಿಗಳವರೆಡೆಯ ವರ ಮುನ್ನೀವೆ ನಿನಗಿಂದು  
ಮಾಣಿಕೆ ಮೂಲೆಯ  
ಮಾಣದ ಮನಬಂದು ಮಮತೆಯೊಳನಗಿಂದು

೨

ಅಂಗವರ್ವವನಾತಗೆ ಉಟ್ಟು ಸೀರೆಯ  
ಪಿಂಗದೀವನು ನಿನಗೆ  
ಭೋಗಲಿಂಗ ಬಂದೊಡರಿಸಂಗ ಸುಖದಪುಣ್ಯ  
ಅಂಗನೆ ನಿನ್ನದು ಆ ಸುಖಯೆನ್ನದು

೩

೭೯

ರಾಗ || ಅಹಂ

ಪಾಪವಡಗಿತು ಪ್ರಳಯ ಬಂದು  
ಉವಾಪತಿಯೆ ಭಲರೆಂದು ಸಾರಿದಳು ನಂಜಿ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮಕಾರಣನಂದವಂ ಕಡಿದು  
ಮೇಲೆನಿಪ ಜಾಗ್ರ ಸ್ವಪ್ನ ಸಂಪುಷ್ಟಿಗಳಿಂದ  
ಕಾಲಕರ್ಮದ ಗಂಡನೆಂದು  
ತಾನೆ ಕರಣದಿಂದವಳು ಕರಿಯಬಸವಿ ಕರುಣೆಯನು

೧

ಶನಿವಾರ ಅವಿವಾಸೆ ವನಕಾವಳವಾಗಿ  
ಘನಮಹಿಮೆ ನಿನ್ನ ಕಾಣದೆ ಪಂಕಜೋಳು ಬಿದ್ದ  
ನನಗೇನುಪಾಯವೆಂದೆನಲು  
ನಿನ್ನ ಮನನಾಯಕನು ಬಿದಿಗೇಚೆಂದ್ರ ಮೂಡಿದನು

೨

ಮನವನೇಳವೆಂದೂರ ಕೋಂಟೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಮಾಡಿ  
ಘನಮಹಿಮೆ ಕಡಿದು ಕೋಂಟೆಯಂ ಒಳವೊಕ್ಕು  
ನಂಜಿಯಮ್ಮನವನೆಲ್ಲವ ಸೂರೆಗೊಂಡು  
ಅವಳಿತ್ತ ಸುಖವ ತನ್ನೊಶ ಮೂಡಿ ಚೆನ್ನದಕಾಯಕನು

೩

ಊರ ತೋರಣಗಟ್ಟಿ ತೋರಬಂದನು ನಾನು  
ತೋರುವೆನು ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯ ನನ್ನವರಿಗಿದು  
ಸಾರಿ ಹಾರೈಸಿ ನಿಂದವಗೆ ಶರಭ  
ವೀರಕರಿಬಸವ ಮಹಾಶಕ್ತಿಯಾದುದನು

೪

ಇಮ್ಮೈವಶಾನಿನಿಯ ಕರೆತಂದು ಮೀಯು  
ವ ಮೂಡಿ ಕಾಸೆಯನುಡಿಸಿ  
ಕರಿಬಸವರಾಯ ಮಹಲಿಂಗದೊಳು  
ನಿಂದು ತಾನುತಾನಾದ ತಳಕಾಡ ಮಾಡಿದನು

೫

ಮತ್ತೆ ತಳಕಾಡಿಂದ ಮೈಸೂರ ಹೊಗಲಿಲ್ಲ  
ಅಪ್ಪತಿಮೆ ಗುರು ಕರಿಯಬಸವರಾಜನು ನುಡಿದ  
ಚಿತ್ತತಾಮಸವ ಹೊಗಲಿಲ್ಲ  
ಎಂದು ಅಪ . . . ಅಗ್ನಿಯೊಡ ಹಾಕಿದನು

೬

ಬಾವಿ ತಡಿಯ ಶಿಶುವು ಬಾಣತಾಗಿದ ಮೈಗವು  
ಕೋವಿರಂಜಕತಾಕಿದ ಅಗ್ನಿ ತಾಳುವದೆ  
ಭಾವಕಿಯ ಮನವು ನಿಂದುದಿದು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ  
ವಾವರಿಸಿ ಭಜನೆವೋಡಿದುದನೇನೆಂಬೆ

೭

ನನ್ನ ನಿನ್ನಂತೆ ನೀ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಬಸವ  
ನಿನ್ನ ಮಿಸೆಯು ಎನ್ನ ಶಿಷ್ಯವೆಂದಾಡಿದಳು

ಎನ್ನ ಮನವೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ  
ಮಡಿದ ಹೆಣ್ಣು ಮೀಸಲ ಮಾಡಿದುದೆಯೆನ್ನ ಮೀಸೆ ೮

ಭಲದಿಂದ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಬಸವ ಸೊಳೆಯಂ ಕುಲಗೆಡಿಸಿ  
ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣನೆಂಬ ಚಳೆಯಂ ಮಾಡಿ  
ನಿರ್ಮದ ನಿಜವನವಧರಿಸಿ  
ಅವಳ ಹೊಲೆಯ ತೀರಿಸಿ ಹೋಗಂ ಹೊಲತಿಯೆಂದನಿಸಿ ೯

ಪಗಡೆಯನ್ನಾಡಿ ಸೋಲಿಸಿ ನಂಜಿಯಂ  
ಮೂಗಕವಡೆಯಂ ಕಟ್ಟಿ ಕರಿಬಸವ ಚೆ  
ನ್ನ ಗನೆಂಬ ನಿರುತ ನೀರಂ ಹೊರಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಅವಳ  
ಪಗಡೆ ಪಂಥವ ಬಿಡಿಸಿದು ಗಡೆ ನಂಜಯನು ೧೦

ಶ್ರುತಕೆ ಸೋಲದ ನಂಜಿ ಮತಿಗೆಟ್ಟು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ  
ಕತಿತಯದ ಕೊಲೆಯಂ ಕೊಲಿಸಿ ನಾನಿನ್ನೊ  
ಸತಿಗೆ ದೃಷ್ಟ ಹೇಳಿದನು ಅವಳ  
ಮತ ಶಿಶುವ ಮೂಯಮರ್ದಿಸಿ ಮೂಗನರಿದೆ ೧೧

ಹಂದಿ ಸೂಕರ ನಂಜಿಗಾನಂದವಂ ಬೀರಿ  
ನಂದಿಯಂ ಮಾಡಿ ಧ್ವಜವೆತ್ತಿ  
..... ಕಿಗ ..... ಭಲರೆ  
ಕಂದ [ಕರಿ]ಗೊರಳ ಬಸವ ಕರಿಬಸವ ಉರಿಬಸವ ೧೨

ಕ ..... ಬ ಹಗರಣದ ಹಬ್ಬದೊಳು ನಂಜಿ .....  
ತಗದು ಬಗಿಯೊಳು ಕಟ್ಟಿ ಕರುಣರಸವಂ ಬೀರಿ  
ಅಗಣಿತ ಕರಿಯ ಬಸವರಾಜ  
ಹಗರಣದ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ನಿಂದ ಮಹಾ ಚಂದ ೧೩

ಶುಕ್ಲ ಸಂವತ್ಸರದ ಪಕ್ಷ ಪ್ರಮಾದೀಚ  
ಶುಕ್ಲವಾರವು ಸೂರ್ಯನಂದಿಸಿ ಬೆನಕನ  
ಚೌತಿ ಭಿಕ್ಷಾಟನಕೆ ಮೊದಲೆ ನಿಂದ  
ಧರಣಿಗಪ್ರತಿಮೆ ಗುರು ಕರಿಯ ಚೆನ್ನಬಸವ ಚೆನ್ನಿಗನು ೧೪

ತ್ತುಲುಳಿತು ನಂಜಯಂ ಹುಲ್ಲ ಹಂಕು . . .ವರು  
ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಬಾಂಗು ಭಲರೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ  
ಮುಲಮುಲನೆ ಮುತ್ತು ತಾವೆಲ್ಲ ಅವರ  
ಚೆಲ್ಲ ಬಡಿದನು ನಮ್ಮ ಚಂದ್ರಶೇಖರನು ೧೫

ಮೋಡಶವ ಹದಿನಾರು ಕಡೆಯ ವಚನವ  
ಮಾಡಿ ಅದಿಯಂ ತೋರಿ ಅಪ್ರತಿಮಘನಗುರುಸಿದ್ಧ  
ರಾಜಶೇಖರ ಬಸವರಾಜ  
ಈ ಪರಿಯಲಿ ನಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದೂಸಾಸ್ತ್ರಯುಗವಾಳ್ಳನಿಂದು

೧೭

೭೦

ರಾಗ || ತೆಲುಗ ಕಾಂಬೋದಿ

ಕಾಂತೆ ಕೇಳಿನ್ನದೊಂದು ಪಂಥದ ಮಾತ  
ಲಾಲ್ಯೆಸಿತ್ತಯೆನ್ನೆಡೆಗೆ ಬಂದಯಿಂದಮುಖಿಯೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಪಲವನರಿಯೆ ಕಾಣೆವಾ . . . ದಂದಿನಿಸಿಲ್ಲ  
ಚೆಲುವ ನನ್ನೆಡೆಗೆ ಬಂದ ಇಂದುಮುಖಿಯೆ  
ಛಲವ ಬಲಿದು ತಾನೆ ಕಲೆನೆಲೆಗಳ ತೋರಿ  
ಒಲಿದು ಎನ್ನೆಡೆಗೆ ಬಂದ ಇಂದುಮುಖಿಯೆ

೧

ನರಸಿಂಹ . . . ಅರಿಯೆನೊಂದಿನಿಸುವ  
ಗ . . . ವಾಯೆನ್ನೆಡೆಗೆ ಬಂದ ಇಂದುಮುಖಿಯೆ  
ಶರಣಮರ್ದಿಸಿ ತಾನೆ ಸಕಲಕಲೆಗಳನು  
ಅರುಹಿಯೆ ಕಡೆಗೆ ಬಂದ ಇಂದುಮುಖಿಯೆ

೨

ಮನವನೊಂದೊಂದುಗೂಡಿ ಕರುಣರಸವ ಬೀರಿ ನೋಡಿ  
ಘನ ಹರುಷವಾಳೆನಾಗೆಯಿಂದಮುಖಿಯೆ  
ತನು ಉಬ್ಬಿ ಪುಳಕವೈಯೆನೆಗೆ ನಿಲ್ಲದೆ ನಾನು  
ಘನಶಾಂತನಪ್ಪಿ ಕೊಂಡೆನೆ ಇಂದುಮುಖಿಯೆ ಕಾಂತೆ ಕೇಳಿನ್ನದೊಂದ

೩

೭೧

ರಾಗ || ಕಾಂಬೋದಿ

ಎಳೆದು ತಹೆ ಎಳಗನಂದದಲಿ  
ನೋಳ್ಪರಳವಲ್ಲ ಎನ್ನ ಮಹಾ ಶಕ್ತಿ  
ಕಳೆದೋರುತಿಹೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿ  
ಸೂಳೆಯೆಳೆದು ತಹೆ ಮುಂದಲೆಯನೆತ್ತಿ

೧

ಮುಂದಲೆಯವಿಡಿದಂತರಂಗ  
ಸರ್ವಜ್ಞ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೆ ಶರಣೆಯಂಗ

ಅಂಗವಾಯಿತು ಜಯಕ್ಕೆ ಪಾಂಗ  
ಎನ್ನ ಸತ್ತಿರದಾಯಿ ವೇಶ್ಯಾಭಂಜಂಗ

೨

ವೇಶಿ ಕರವೆತ್ತಿ ಜಯವನಲು  
ಬ್ರಹ್ಮಸೂಸಿತ್ತು ಕರ್ಮನಿರ್ವಾಲವು  
ವೇಶಿ ಪತಿವ್ರತದಲ್ಲಿ ನಿಲಲು  
ಮೂರುಲೋಕವೆಲ್ಲವು ಸೂರೆಯನಲು

೩

೭೨

ರಾಗ || ತೆಲುಗ ಕಾಂಬೋದಿ

ಬಲದ ಭಂಜ ಹಾರುತಿದೆಯೆನಗೆ  
ಬಯಸಿದನುಕೂಲವಾಯಿತಂದೆನಗೆ  
ಪ್ರಳಯ ಬಂದಿತು ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ  
ನಿಜವು ನೆಲಸಿತೆನ್ನವಳೊಳಗೆ ಲೀಲೆ

೧

ಈಕೆ ಪುಟ್ಟಿದಳು ಎನಗಾಗಿ  
ಅನೇಕ ಭವಭವದೊಳಿರಲಾಗಿ  
ನಾ ಕಂಡು ನನಗೆ ಬೇಕಾಗಿ  
ಭೂಲೋಕವರಿಕೆಯ ಮಾಡಲಾಗಿ

೨

ಅಂಬೆಗಾಲಿಟ್ಟಾಡುವಾಗ  
ನಿಂದಂ ಒಂದೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುವಾಗ  
ಲಜ್ಜೆ ಬಂದು ಸೀರೆಯನುಡುವಾಗ  
ನನಗೆಂದು ಬಯಸಿದ್ ಆವಾಗ

೩

ಇಂದಿಗೆಂಬತ್ತೊರುಷದಿಂದ ಬೆರಸಿ  
ನಂಜಿಯನು ಕೂಡುವಾನಂದ  
ಚಂದವಾಯಿತು ಚದುರಿನಿಂದ  
ಒಲಿಸಿಕೊಂಡೆ ಭಲಭಲರೆ ಬಸವೇಂದ್ರ

೪

ಶ್ರೀರಂಗಪುರವರಧೀಶ  
ರಂಗರಾಮ ರಘುನಾಥನೆಂದನಿ  
ಶ್ರೀನಂಜ ಕಾವೇರಿ ಮಧ್ಯಯೊಳಗೆ  
ತ್ರಿಯಂಬಕೇಶನಾಡಿದನು

೫

ಅವನಾಡಬೇಕಾಗಿ ಕೂಡಿದನು  
ಅನಾದಿ ಅಪ್ರತಿಮಂಜಂಗವಂವು



ಈ ಮೂಢವೂನವರ ತಿಳಿಯುಗನು  
ಕೊಂಡಾಡು ಕೋವಿದಳೆಯೆನುತಿಹನು

೬

ಪನ್ನಗಧರನ ಹಾಡುವಳು ಭಲರೆ  
ಕನ್ನಿ ಮೂನವರಿಯದಿಹಳು  
ಚೆನ್ನಿಗನು ಕರಿಯಬಸವುಗನು  
ಮೇಲ್ವ ಚೆನ್ನ ನಂಜಿಯನ ಸಾಹಸವದು

೭

ಲಿಂಗದಲಿ ಕಾಸೆಗಟ್ಟಿಹನು  
ಮಹಲಿಂಗವೆ ತಾನಾಗಿಯಿಹನು  
ಭಂಗಭವಿಗಳನು ತುಳಿಸುವನು  
ಮುದ್ದು ನಂಜಿಯೊಳಗೊಲಿದಾಡುತಿಹನು

೮

ತತ್ತರಿ ಕುತ್ತು ಕಿಕ್ಕಿಣಿಯೆನುತ ಪರೆ  
ತತ್ವಗಳ ಹಳಿದು ತುಳಿವುತ  
ಅಪ್ರತಿಮನಲ್ಲದಿಲ್ಲಿನುತ ನಿಂದೂ  
ಮೂಕ್ತಿಯಿಂದತ್ತವೀರುತ

೯

ಹೇಳಲಳವಲ್ಲ ಬಾಲೆಯೊಳು  
ಬಲಿದ ಭಾವ ಬಂದರೆ ಭಕ್ತಿಗಳು  
ಮೇಲ್ಮೆಸಿ[ನಿಂದ]ಳು ದಾರಿಯನು ಕೂಡಿ  
ಕಾಳಿಯಾಡಿದ ಕಲಹವನು

೧೦

೭೩

ರಾಗ || ಕೇತಾರಿಗೌಳ

ಎಂತು ಪೊಗಳುವೆ ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತ ನಂಜಿ[ಯ]ನು  
ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿರಂಜನವಾದ ಜಾಣೆ ಎನ್ನಾಣೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಹೆಣ್ಣುಗಳರಸಿ ಕನ್ನವೆಣ್ಣು ನಂಜಿಯನ್ನೊ  
ಬಣ್ಣ ದುಟಿಯಿರಲು ಬ್ರಹ್ಮಸೂಸಿತ್ತು

೧

ಬಣ್ಣ ಸುವರಳವಲ್ಲ ಬಸವನರಸಿ ರಾಜ  
ವೆಣ್ಣು ಜಗದ ಜಡರ ಜರಿದುದನು

೨

ಇದೂ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕವೆಂಬನ  
ಸದಾ ಬರಿದೊಗದ ನಿಶ್ಚಂಕ ಶಂಕನಿ

೩

ಮೂದೇವರ ಮುಂದಲೆಯ ಕಟ್ಟಿ ಕಾಲೊಳಗೆ ದುಟ್ಟಿ  
ಅದಿಯದೊಳಗೆ ನಿಂದು ಅನಾದಿ ನಾಯಕಿ

೪

ಮೂರಿಯ ಮಳನೆ ದುರ್ಗಿ ಚವುಡಿ ಚಾಮುಂಡಿ ಚಂಡಿ  
ಆರಾಧನೆಯ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡವಳೀಕೆ

೫

ಧಾರುಣಿಯ ಮರ್ಮದೆಯ ತರಿದು ರಕ್ತವಸುರಿದ  
ಧಾರುಣಿಯ ಪತಿ ಸತಿ ನಂಜಿ ಸುಗಂಧಿ

೬

೭೪

ರಾಗ || ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ನಂಜಿನ್ನೆಣೆ ಕಾಣೆ ನವಲೋಕ ಮಧ್ಯಳಿ  
ನಂಜೂ ನಂಜಿ ನಿನಗಂಜಿ ಆ ಸುರಾಸುರ  
ಮುನಿಜನಂಗಳು ಓಡೆ ನಂಜು ನಂಜಿ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಕಂಗೆಟ್ಟು ಕಾಳಿ ಕಂಕಾಳಿ ಮೊರೆಯೊಯೆನೆ | ನಂಜು ನಂಜಿ  
ಬಂದು ಕೊಂದಂ ಬೆನ್ನಟ್ಟುತ ತಂದು ತೇಗಿದಲ್ಲೇನೆ | ನಂಜು ನಂಜಿ  
ಮುಂದಲೆಗಟ್ಟಿ ಮೂರಾರು ಲೋಕವನೆಲ್ಲ | ನಂಜು ನಂಜಿ  
ಒಂದಾಗೂಡಿದ ವೈದ್ಯನರಸಿ ವಮ್ಮನದೇವಿ | ನಂಜು ನಂಜಿ

೧

ಸಿದ್ಧ ಬಸವ ಧಾರಸದ ಕಾಸೆಯ ಕಟ್ಟಿ | ನಂಜು ನಂಜಿ  
ಒಲುಭದ್ರವಾಯಿತು ಭದ್ರಕಾಳಿ ಭವಾನಿಯೆ | ನಂಜು ನಂಜಿ  
ಮುಂದು ಮಾರಿಯೆ ಮುಕ್ತಿದಾಯಕನಾಯಕಿ | ನಂಜು ನಂಜಿ  
ಮೂರವದ್ದುನೂಕಿದ ಸಿದ್ಧನಂ ಜೈಸಿ ಕಾವಂ . . . | ನಂಜು ನಂಜಿ

೨

ಹರಿಯ ಕಣ್ಣನು ಕಿತ್ತು ಹರನಕಾಲೊಳು ಮೊಟ್ಟಿ | ನಂಜು ನಂಜಿ  
ಚೆಲ್ವೆ ಹರಂಪದಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಿರವ ಕರದೊಳಾಂತೆ | ನಂಜು ನಂಜಿ  
ಧರೆಯ ಮಾನವರುಗಳೇನ ಬಲ್ಲರು ನಿನ್ನ | ನಂಜು ನಂಜಿ  
ಗುರುಕರಿಯಬಸವರಾಜ ಕರದು ಕೂಡಿದುದನು | ನಂಜು ನಂಜಿ

೩

ಚಂದ್ರನ ಬೆಳಗಿನ ಚಂದದ ಮೂರ್ತಿಯೆ | ನಂಜು ನಂಜಿ  
ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಚಂದ್ರಧರನ ಕಟ್ಟಾಣಿಯೆ | ನಂಜು ನಂಜಿ  
ಚಂದ ಚಂದದ ಬಲು ಚಂದ್ರಗಾವಿಯೆನುಟ್ಟು | ನಂಜು ನಂಜಿ  
ನಿಜ ಚಂದದಿಂ ಬಿದಿಗೆಯ ಚಂದ್ರನಂತೆಸಿದಿಹ | ನಂಜು ನಂಜಿ

೪

ಕಡಲ ಮಥನದಿಂದ ಕರಿಯ ಬಸವನಾದ | ನಂಜು ನಂಜಿ  
ನೋಡಿ ಕಡಿದು ಕಾಲನ ಕೆಡೆವೊದದು ಮಡದಿಯೊಳು | ನಂಜು ನಂಜಿ

ಒಡಗೂಡಿ ನೀನೆ ನಾನಾಗಿ ಬಂದೆನು ಮುದ್ದೆ | ನಂಜು ನಂಜಿ  
ಕಟ್ಟ ಕಡೆಯ ಲೀಲೆಯೊಳೊಂದು ಕೊಡೆಯಲಾಳಿದೆ ಸಿದ್ಧೆ | ನಂಜು ನಂಜಿ ೫

೭೫

ರಾಗ || ತೆಲುಗ ಕಾಂಬೋಧಿ

ಬಾಹು ಕಟ್ಟಿ ಭಕ್ತದೇಹಿಕ ದೇವಿ  
ಭಾವವಡದ ಭಾವ ಹರಿದು  
ಹೇಹ ರತಗಳು ವಿಕಾರ ವಿಷಯವೆಂಬ  
ಕೇವು ಹೋಯಿತು ಭವಹಾನಿ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಅಪ್ರತಿಮ ಅನಂದಲೀಲೆಯ  
ಬಿತ್ತಿದೆಯೆನ್ನವರೊಳಗೆ  
ಮುಕ್ತಿಯ ವಿಹಾರಿ ಅನವರತ  
ಸಾರದಿ ಬಿರಿದಿತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿದನು  
ಕಾಮಿನಿಗೆ ಸತ್ತುಹೋಹ ಸತಿಯರ  
ಗಂಡಯೆಂಬ ರತ್ನ ತೆತ್ತಿದ ಕಾಲಪೆಂಡೆ  
ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಸಾಕ್ಷಿಯೆಂದೊಪ್ಪಿ  
ಕಟ್ಟಿದನು ಕಾಲೊಳಗೆ

೧

ನಾಡೊಳಗೊಬ್ಬಳೆಂದಾಡಬೇಡವೊ ಜಡ  
ಮೊಢ ಮನವ ಜೀವಿಗಳರ  
ಓಡೆತ್ತಿ ಹರಿಯ ಬಂದಳು ಕರ್ಮ  
ಭವರೋಗ ವೈದ್ಯನ ಮಡದಿವಳು  
ಪಾಡು ಪಂಥದ ವೀರನಾರಿ ಶಿರೋಮಣಿ  
ಆಡಿದ ಬಾಯಾಡೆಯೊಳಗೆ  
ನೀಡಿದ ನಾಲಿಗೆಗಳನು ತೆಗೆದು  
ಕಿತ್ತಾಡ ಬಂದಿಹಳಂಗಲಿಂಗಿ

೨

ಕನ್ನವೆಣ್ಣನ ಮನದೊರ್ಮವ  
ನೊರವುತ್ತು ಚಿನ್ನವರದನಾಗಿ ಬಂದೆ  
ಚಿನ್ನವ ಹದಿನಾರು ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಸರಿಮಾಡಿ  
ನನ್ನವರಿಗೆ ತೋರಬಂದೆ  
ಮುನ್ನಿನವರೆಲ್ಲ ಕುನ್ನಿ ಮಾನವರೆಂದು  
ಮುಣ್ಣು ಮುಸಿಗೆ ಸರಿಮಾಡಿ

ಚೆನ್ನಿಗ ವೀರಬಸವನ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿ  
ಚೆನ್ನನಂಜಿಯ ಅಪರಂಜಿ

೩

೭೬

ರಾಗ || ಧನ್ಯಾಸಿ

ಬದ್ಧ ತನುವೆಂಬ ಬಾವುವೊಡೆದು  
ಹೇಹ ಬಿದ್ದಿದ ನೀನರಿಯ  
ಮುಂದ್ರು ಮುಖಿದ ನಂಜಿ  
ಸಿದ್ಧ ಬಸವರಾಜ ಶುದ್ಧೈಸಿದ ನಿನ್ನನು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಹೀಗೆ ಮರೆದು ಮಲಗುವರೆಂದು  
ಮಹಾ ಘನವೀರನು ತಾಟಿ ಬೀಸಿ  
ಗಾಜಿನ ಕುಚ್ಚಿಗೆ ಒಡೆದುದ ನೋಡೆಂದ  
ಗಾಡಿಶಾರನು ಬಸವ

೦

ಗಾಜು ಬಾಜನೆ ಗೋಜು ನೀಗಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ  
ಆದಾಯವ ನೋಡೆಂದ  
ಮೂಗ ಕಂಡ ಕನಸಂತಾಯಿತು ನೋಡೆ  
ಆಡುವರಳವಲ್ಲವೆ

೨

ದೃಢಚಿತ್ತ ದೃಢಭಕ್ತಿ ದೃಢಮುಕ್ತಿದಾಯಕಿ  
ದೃಢನಿಜದಾಂಬಿಕೆಯ  
ದೃಢನಿಜದಾನಂದ ಮಡದಿ ಕೇಳಿನ್ನಯ  
ಬೆಡಗಿನ ಕನ್ನಡವ

೩

ಎರಡು ತಿಂಗಳೆಂದೆಂಬ ಏಕ ಮುಖಿದ ನುಡಿ  
ಎರಡು ತಿಂಗಳೆಯೆಂದನು  
ಎರಡು ಅರುಹು ಮರವೆಂಬವೆರಡನು ಹಾ  
ದರುಹು ನೀ ಕಳೆಯೆಂದನು

೪

ಮೂರುಮರಂಪವೆಂದು ನಿನ್ನೊಳಗು ಸೇರಿದ  
ವೀರಬಸವರಾಜನು  
ಮೂರುಭಾಜನೆ ಬಾಹ್ಯ ತ್ರಿಗುಣವಾದುದೆ ಘನ  
ನೀರೆ ನೀನೊರಸೆಂದನು

೫

ಅರುಮೂರುಂಬತ್ತು ಸತ್ತ್ವವೆಸನಗಳ  
ತೂರಿ ತುರ್ಯಾತೀತನೆ

ವೀರವಸಂತನು ನಿನ್ನ ಕೂಡೇನೆಂದು  
ಸಾರಿ ಡಂಗುರ ಹೊಯ್ದೆನೆ

೭

ಇಷ್ಟು ದಿನವು ನಿನ್ನ ಕೂಡಿದನೆಂಬರು  
ಭ್ರಷ್ಟ ಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲರು  
ವಿಷ್ಣು ಬಲಿದು ನಷ್ಟವು ಹಾರಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ  
ಪಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿದೆ ನಿನಗೆ

೭

ಗಟ್ಟಿಸಿ ಮಹಘನ ನಟ್ಟು ನಿನ್ನಯ ಮನ  
ಮುಟ್ಟಿ ನಾ ಕೂಡಿದನೆ  
ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಿವ ಗುರು ಕರಿಬಸವಾರ್ಯನ  
ಪಟ್ಟಿದರಸಿಯೆ ಕೇಳು

೮

೭೭

ರಾಗ || ವಡಫನ್ನಾಸಿ

ಕೊಂಡಾಡಲಳವೆ ಪ್ರಚಂಡೆಯ  
ನಾಡ ಹಿಂಡು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆಲ್ಲ ಗಂಡೆಯ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಮುಂದ್ರು ಮಕ್ಕಳು ಮಲನ ಕಲಸಿ  
ಬಾಯೊಳಿರಿಸಿಕೊಂಬಲ್ಲಿ ಸೊಳೆಯಾಗಿದ್  
ಆ ಸೊಕ್ಕಮುರಿದು ಮಹದರುಯೆಂಬ  
ಸೂರ್ಯನು ಪಂಕ್ರಜಮುಖಿ ಮದಗಜಗಮನಗೆ

೧

ಹೆಣ್ಣು ಬೇಕೆಂದು ತನ್ನಿಚ್ಛೆ ಬಂದಾಗಿಹ  
ಕನ್ನವಣ್ಣಾಗಿ ತಾ ತಿರುಗುವದೆ  
ಬಣ್ಣ ಸುವರಳವಲ್ಲ ಭವರಹಿತನ ರಾಣಿ  
ಎನ್ನ ಸತಿಯ ಪತಿವ್ರತವನು

೨

ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರರಾಯನ ಪತಿ ಭಕ್ತಿಭಾವ  
ಚಂದ್ರಮತಿಯೆಂದು ಅದ  
ವಿಸ್ತರಿಸುವರೆಲ್ಲ ಕೇಳಿರನ್ನಯ ಸತಿ  
ವಿತ್ತಾತರವ ತಾನುಸುರುವೆ

೩

ಸತಿಯಾಗಿದ್ವಳಲ್ಲ ಪತಿಯಾಗಿದ್ವನಲ್ಲ  
ಶ್ರುತದ ಸುಗ್ಗಿಯೊಳಿದ್ ಸೊಗವಲ್ಲ  
೮

ಸುಖದೊಳಗಿದ್ದು ದುಃಖಕ್ಕೆ ಸೋಲ್ವುದು  
ಮನಹಿತದ ಹಾದರದಾರ್ಪತವಲ್ಲ

೪

ಅಷ್ಟಮಹದೈತ್ವಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಇದ್ದು  
ಕಟ್ಟ ಕಡೆಯಲಿ ಬಂದಿತು ಮಾಲೆ  
ಪಟ್ಟದರಸಿಯಾಗಿ ದುಃಖಕ್ಕೆ  
ಒಳಗಾಗಿಪ್ಪುದು ಅರಿವನದರಿದರ

೫

ಬಟ್ಟಕುಚದ ಬಡನಡುವಿನ ಭವಹಾನಿ  
ಇಷ್ಟಲಿಂಗದೊಳೊಡಗೂಡಿದ  
ಸ್ವಪ್ನಿಯಾಳುವ ಸಿದ್ಧ ಬಸವನರ್ಥಾಂಗಿಯೊ  
ಪಟ್ಟದರಸಿ ಸಿದ್ಧನಂಜಿಯೊ

೬

ಸತ್ತುಚಿತ್ತಾನಂದವಾದ ಸಮಾಧಿಯೊಳಿಷ್ಟ  
ಅಗಮ್ಯವನೇನಂಬೆ  
ಅಸಕ್ತಿಯೊಂದಿರು ನಿಜ ನಿತ್ಯ ಸಮಾಧಿಯೊಳಿಷ್ಟ  
ನೀಲಾಂಬಿಕೆ ರಮಣಿಯೊ

೭

ಸತಿಯೊ ಎನ್ನಯ ಗಣವತಿ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆ  
ಗತಿಶಯವಾದ ಶಿಖಾಮಣಿ  
ಶತ ನೂರೊಂದು ಸಾವಿರ ಸತಿಯೊರಿಗೆಲ್ಲ  
ಪತಿಯೊಂದು ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿದ ನಾನು

೮

ಆತ್ಮಲಿಂಗ ಅಂಗವಾಗಿ ನಾ ಬಂದಿದು  
ಆ ಕರಿಯೊಂದೆಂಬ ನಂಜಿಗೆ  
ಆತ್ಮಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿದನು ದೀಕ್ಷೆಯನಿತ್ತು  
ಆತಂಗೆ ನಿಜ ಶಕ್ತಿಯಾದಳು

೯

ಏಕೋದೇವ ಏಕಭಕ್ತ ವಸಂತನು  
ಏಕಸ್ತ್ರಿಯಾಳುವ ಕ್ರಮವಿದು  
ಈ ಕಲಿಯೊಗದ ಕಂಭಿನಿಯ ಕಂಬಳದ್ದಣ್ಣ  
ತಾನೆ ಕೊಳಿತು ಬಿದ್ದು ದೇನಂಬೆ

೧೦

೭೮

ಪ್ರಥಮ ಪಾರ್ವತಿಯನು ಹಳಿದು  
ಅಪ್ರತಿಮ ಪಾರ್ವತಿಯಾದೆ ಆನಂದ ರೂಪಿ

|| ಪಲ್ಲ ||



ಕನ್ನೆ ವೇಣ್ಣೆನ ಮನರನ್ನ ಸಂಪನ್ನ  
ಸಗುಣವೆಂಬ ನೀರ ಚಪ್ಪಳಿಸಿ  
ಹೇಣ್ಣೆನ ಮನವನೊಬ್ಬಳಿಯ ಮಾಡಿ  
ರನ್ನ ಕೂಡಿದರತಿ ನಂಜಿ ಸುಂಗಧಿ

೧

ರಾಯರಾವುತ ರಾಮರಾಯಪಾನರಾಯ  
ಕಾಮಾಕ್ಷಿಯ ಕಾಯಿದಂ ಕೂಡಿದನು  
ದೇವನೊಬ್ಬನೆಯೆಂಬ ಬಿರಿದ  
ಮಹದೇವ ಕಟ್ಟಿದ ದೇವ ನಂಜಿ ಸುಂಗಧಿ

೨

ಅಪ್ರತಿಮಾನಂದಲಿಂಗ ಸವಿ ಪುಟ್ಟಿಸಿ  
ತನ್ನ ನಲ್ಲದೆ ಒಲ್ಲಿನೆಂಬ  
ಕಟ್ಟಿದ ಶಾಪ ವಲ್ಲಭಗೆ  
ಘನಗಟ್ಟಿ ಗಂಭೀರ ನಂಜಿ ಸುಂಗಧಿ

೩

ರಣಮಯ ಹೇಣಮಯ ವೇಷ  
ಇದ ನಿನಗೆ ತೋರಬಂದ  
ನಿಮಿಷ ಮಾತ್ರದಲಿ ಧನಪತಿ ಬಸವನ ರಾಣಿ  
ಸವಿಸರ ಸಗುಣಲಾಪಿ ನಂಜಿ ಸುಂಗಧಿ

೪

ಸಾರಂಗಧರನರಸಿಯ ಸವಿ  
ಸಾರದೋರುವ ಶಕ್ತಿ ಸರಸಿಜಗಂಧಿ  
ಕಾರಣಕದ ಕಾಳಿ ನೀನ ಕರಿ  
ಬಸವ ವೀರನಂಜಿ ಸುಂಗಧಿ

೫

ಮಸಿಯ ತಿಲಕವಿಟ್ಟು ಮಾಯಾಮಾಯ  
ದಸೆಗಡಿಸಿದೆ ದೇವರಾಯಕುಮಾರ  
ಅಸಮಾಕ್ಷನ ರಾಣಿ ನೀನ  
ಸಾಹಸವುಳ್ಳವಳು ಶಾಂತ ನಂಜಿ ಸುಂಗಧಿ

೬

ನನ ಶಕ್ತಿಯು ಪಾರ್ವತಿಯು ಅಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿ  
ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯೆಂಬವಳು  
ನನ ಅಜ್ಞಾನವನೊರಿಸಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನ  
ಶಕ್ತಿಯಾದ ನಂಜಿ ಸುಂಗಧಿ

೭

ಶಿವನ ಸದಾಶಿವನೊಡೆದು ಬಲು ಭುವನಕಧಿಕವಾದ  
ಪರಮ ಪ್ರಭುವನು ಹಳಿದು

ಪ್ರಭುವ ಗಿಭುವನಲು ರಾಯನೊಲಿದು  
ಏಕವಾದ ನಂಜಿ ಸುಗಂಧಿ

೮

ಬ್ರಹ್ಮನ ಮುಂದಲೆಗಟ್ಟಿ ಬಲುಹೆಮ್ಮೆಯ  
ನಾರಾಯಣನ ಮೂಗು ಕೊಯಿದು  
ಹಮ್ಮಿನ ರುದ್ರನೆಂಬುವನ ಕೆತ್ತಿ ಬೆನ್ನ  
ಚರ್ಮವನೆತ್ತಿ ನಂಜಿ ಸುಗಂಧಿ

೯

೭೯

....

ವಿಷ್ಣುವತ್ತಿತು ಲಿಂಗದೊಳಗೆಯೆಯಿದ  
ಮುಟ್ಟಿ ಮನಗಟ್ಟಿ ಸಿದ್ಧನಂಜಿ ಸುಗಂಧಿ  
ವಿಷ್ಣುವ ತ್ರಿಗುಣಗಳ ಧರಿಸಿ ನಿಂದೆಯೊ

೧

ಸೋಮವಾರ ಮಂಗಳವಾರ ಮನದೊಳಗೆ  
ವಿವಾಹ ಮೂಗಲ್ಮವಾಯಿತು ಸುಗಂಧ್ಯ ಕೂಡಿ  
ಭಂಗ ಭಂಗಿಸಿದ ಬುಧವಾರ ಮಹ  
ಲಿಂಗದೊಳಗೇಕಾಂಗಿಯಾದ ಬೆ . . .

೨

ಉಪವಾಸದುವಶಾಸ್ತ್ರಿಯಿಂದಯೆನ್ನ ಮುಖ  
ಕಂದಿ ಸಚರಾಚರವು ಬಂದಿತೆಂದು  
ವಿವರೀತ ಶರಭ ಕರಿಯಬಸವ ನಿನಗೆ  
ಅಪರಿವಿತ ಕರವೆತ್ತಿ ಮುಗಿದು ಕಳುಹಿದನು

೩

೮೦

ರಾಗ || ವಡಧನ್ವಾಸಿ

ಬಣ್ಣ ಸಲಕವಲ್ಲ ಬಸವರಾಜ  
ನ್ನೆಣ್ಣಿನ ಸಾಹಸ ಗುಣವನು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಗಂಗಾಧರಗೆ ಮುಟ್ಟಿ ಬಂದ ಹೊನ್ನಾಂಬಿಕೆ  
ಎಂಬುದುಂಟುಂಟು ಮೂಜಗದೊಳು  
ಲಿಂಗವೆಂದೆಂಬ ಕಂಕಣವ ಧರಿಸಿ  
ಕರಿನಂಜಿಯೆಂದೆಂಬ ನಾಮವನಾಂತು

೦

ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕು ನವಖಂಡ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಕ್ಕೆ  
ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನರಿದವಳಿವಳು  
ಭ್ರಷ್ಟಜೀವಿಗಳಿಗೆ ನಷ್ಟವೆ ಘಟಿಸಿತು  
ನಷ್ಟದೊಳಾದಾಯವರಿದಳು

೨

ಚಂದ ಚಂದದ ಮಹಚಂದ್ರಗಾವಿಯನುಟ್ಟು  
ಚಂದ್ರಶೇಖರಲಿಂಗ ಚಂದ್ರಮತಿ  
ಒಂದಾದುದೆ ಶುದ್ಧ ಮಂಗಳವಾರವು  
ಮಾಂಗಲ್ಯವಾದುದನೇನೆಂಬೆ

೩

ಅಂಗದೊಳಗೆ ಲಿಂಗಸುಖಿಯಾಗಿ ಮಹ  
ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಅಂಗಸೋಯವಾಗಿ  
ಅಂಗಲಿಂಗವು ಸಮರಸ ಸಮರತಿಯಿಂದ  
ಲಿಂಗಕೂಡಿದ ಸುಂದರಾಂಗಿಯೆ

೪

ಬೆಚ್ಚಿತ್ತು ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಮನಘನ  
ಹುಚ್ಚು ಯಿತು ಗಜಗಮನೆಯೊಳು  
ಮುಚ್ಚಿದ ಹುಚ್ಚು ಜಡರಂಗುಳು ಕಯ್ಯ  
ಬಿಟ್ಟಿತು ಸಂಗಯ್ಯನೊಡಗೂಡಿ

೫

ತ್ರಿಗುಣವಡದಂ ತ್ರಿಜಗದಾಂಬಿಕೆ ತಾನೆ  
ತ್ರಿಗುಣವ ತನ್ನೊಳು ತಾನರಿದು  
ತ್ರಿಗುಣದಹಿತಿ ತ್ರಿಪುರಹರಾಂತಕಿಯೆಂದು  
ತ್ರಿಗುಣ ಒಮ್ಮನವಾದ ಸಂಗನೊಳು

೬

ಲಿಂಗಶಕ್ತಿಯು ಲಿಂಗ ಬಸವನಿಗೆ  
ಲಿಂಗಾಂಗಶಕ್ತಿಯು ಹೊನ್ನಾಂಬಿಕೆಗೆ  
ಅದುವಾಯಿತು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯ  
ಲಿಂಗ ನಿಜದ ಏಕಾಂಗಿಯು

೭

ಭೇರಿ ತಂಬುಟೆ ಕಹಳೆ ಭೋರಿಡುವ ಶುಖಿ  
ಬುರುಗು ತುಮುಕು ಡಮಾಮಿಗಳು  
ಈ ರಣವನು ಕೂಡಿ ಶರಣ ಸಮರಂಗಕ್ಕೆ  
ನಡೆದ ಉಪ್ಪರಿಗೆಯನು

೮

ಜಯ ಜಯ ಜಯವೆಂದು ಜಯ ಚಾಂಗುಭಲರೆಂದು  
ಜಯ ಜಗನ್ನಾತೆ ಭವಾನಿಯೆಂದು

ಜಯ ಸಿದ್ಧ ಬಸವನ ಪ್ರಾಣನಾಯಕಿಯೆಂದು  
ಜಯ ಸಿದ್ಧ ನಂಜಯ ಜಯವೆಂದು

೯

೮೧

ರಾಗ || ಘಟಾರಾಗ

ಗಜಗವನವಾಯಿತ್ತು ಭವನಕತಿ ಪೊಸತಾದ  
ವದಕರಿಯು ನಂಜಿ ಮಹ ತ್ರಿಜಗತಿ ಪೊಸತು  
ಭಜನೆಗನೊಡೆದು ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ  
ಉದಯವಾಯಿತು ಬಿದಿಗಿಚಂದ್ರನಂದದಲಿ

೧

ನಿನ್ನಿಂದ ದಯವೆನೆಗೆ ನಿನ್ನಿಂದ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ  
ನಿನ್ನಿಂದ ನರಕದೊಳಗಿಹೆನು ನಾ ನಂಜಿ  
ನಿನ್ನ ನೀ ತಿಳಿದು ಪತಿವ್ರತದಲ್ಲಿ ನಿಲಲಾಗ  
ಎನ್ನ ಭವ ಹರಿಯಿತ್ತು ಎನ್ನಂತರಾಮಿ

೨

ನಾನು ತಬ್ಬಲಿಯಾದೆ ನನಗಾರು ಇಲ್ಲವೈ  
ನಾನೆಂಬ ಬಲಮೆ ನನಗಾಯಿತಲೆ ನಂಜಿ  
ನಾನು ನೀನಾದೆನ್ನ ನೀನು ನನ್ನವರಿಗೆ  
ನಿಧಾನ ಉಪದೇಶ ಮಹದೇವ ಗುರುನಂಜಿ

೩

ಆಪ್ತಾವಧಾನ ಮಹಿಪುರದೊಳಿಹ ನಂಜಾಜಿ  
ಗಷ್ಟದಿಕ್ಕಿನ ಜಡನಾರಿಯರು ಸರಿಯೆ  
ಸೃಷ್ಟಿಗಪ್ರತಿಮಾಗಾರುಡಿಗ ಬಸವನರಾಣಿ  
ಪಟ್ಟಿದರಸಿಯ ಸಿದ್ಧನಂಜಿ ತಿವಲಿಂಗಿ

೪

ನರರ ಸಂಹರಿಸಲೈ ನರನಾದ ಪರಮಾತ್ಮ  
ನರರನ್ನಬಿಹದೆ ನರಕಿಗಳು ಪರಶಿವನ  
ಧರೆಯ ಭಾರವನಿಳುಹಬೇಕೆಂದು ಕೆರರಾಯ  
ಧರಗಿಳಿದ ನೋಡಿಗಳಿ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದು

೫

ಸಾರವನು ತೆಗೆದು ನಿಸ್ಸಾರವನು ಮಾಡಿದ  
ವಿರೋಧಿ ಕೆರಿಬಸವಂಗೆ ಆರು ಇದಿರಿಲ್ಲ  
ನಾರಿಯನು ಮರ್ದಿಸಿ ವಿಕಾರವನು ಮರೆದು  
ವಿರೋಧಿ ಕೆರಿಬಸವ ಮಹಧೀರ ಕರಿವೀರ

೬

ಇಲ್ಲಿಂದ ಇತ್ತ ತೋರುವದೊಂದು ಅಚ್ಚರಿಯು  
ಉಲ್ಲಾಸದೊಸಗೆಯನು ಉಸುರಲಕವಲ್ಲ

ಕಲ್ಯಾಣವಾಯಿತ್ತೂ ಕಂಬವನು ನಟ್ಟಲ್ಲಿ  
ಆಲ್ಲವನು ಬಂದನೆನಿಸುತ್ತದೊ ಶ್ರೀಮೂಖದಿ

೭

ಶ್ರೀಮೂಖದಿ ಚೈತ್ರ ವೈಶಾಖಿ ಮಾಸದ ದಿವಸ  
ಆಯುಧವ ಪಿಡಿದ ಕರಿಯಾತ ವಸವಂತ  
ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ರತ್ನ ಕಣಿ ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಯೆ  
ಕೇಳೆನ್ನ ಬಿನ್ನಪವ ಹೇಳುವನು ರಮಣಿ

೮

ನಾನು ನಿನ್ನಾತ್ಮ ವಸವಂತನೆಂಬುದ ನಂಜಿ  
ನೀ ತಿಳಿದು ನೋಡು ನಿನ್ನಂತರಂಗದಲಿ  
ನೀನು ಜಗದಂಬಿಕೆಯು ಪಾಪದ ನಿಮಿತ್ತ  
ಎನ್ನಾಣೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಕೆಳದಿ ಭವಹಾನಿ

೯

ಭವಹರಿಯು ಭವಹಾನಿ ಭವದೂರೆ ಕರಿನಂಜಿ  
ಭ್ರಮರಾಂಬಿಕೆಯೆ ಕೇಳು ಭಕ್ತಿ ಬಸವಾಜಿ  
ಭವದ ಭರವ ನೂಕಿತ್ತೂ ಸುಟ್ಟ ಭಸ್ಮವುಟ್ಟು  
ಭಯಕಾರನೆಂದು ನೀನು ಭಾವ ಸಂಜೀವಿ

೧೦

ಇಂತಿ ಭವಸಾಗರವ ದಾಂಟಿಪ ರಂಗಿ  
ನಿನ್ನಂತರಂಗವೆಂಬ ಹಡಗಿನೊಳು ನಿಂದೊ  
ಚಿಂತಾಯಕನು ನಿನ್ನಾತ್ಮ ವಸವಂತ  
ನಿನ್ನಂತರಂಗದಲಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿಹನು

೧೧

ಹುಸಿಯ ಬಾರದೊ ನೋಡು ಧರೆಯ ಹೊಯಿದ ಕರವು  
ಹುಸಿಯ ಬಾರದೊ ಗಿರಿಯನೆಚ್ಚುಂಬು ನಂಜಿ  
ಹುಸಿಯ ಬಾರದೊ ನಾನು ನೀನತ್ತಿ ಕೊಂಡಿಹುದೊ  
ಹುಸಿಯ ಬಾರದೊ ಕರಿಯಬಸವನೆಂಬುವನು

೧೨

ಇಂದೊ ಶಿವಯೋಗದಲಿ ನಿಂದ ನಿಜ ಪರಮಾತ್ಮ  
ನಂಜಿಯೆಂದೆಂಬಂಗವಸ್ತುವನು ಧರಿಸಿ  
ಮುಂದೆ ತೋರುವದೊ ಸೂಚನೆಯ ಪರಮಾನಂದ  
ನಂಜುಗೊರಳಭವ ಕರಿನಂಜಿಯೊಳು ನಿಂದೊ

೧೩

೪೨

ಕೊಂಡಾಡಲಳವಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಉಘೆಯೆಂದೊ  
ಜಯ ಚಾಂಗುಭಲರೆಂದಿತ್ತಲ್ಲ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಬಡಗಣ ದೇಶದ ಶೆಟ್ಟಿ ನಿನ್ನಗೊಡಲಿಲ್ಲದ  
ಒಡವೆಯ ಕೊಂಡು ಬಂದ  
ತೊಡುವರೆ ಕರಕೆ ಕೊಂಡು ಬಂದ  
ತೊಟ್ಟು ನಡೆದಾಡುವ ಬೆಡಗಿನ ನಾರಿಯೆಂದ

೧

ತುರುಕಾಣ್ಣದ ಸೆಟ್ಟಿ ನಿನ್ನಗೆ ವಂಹ  
ಪರಿಪರಿ ಸೀರೆಯ ವಿರಚಿಸಿ ತಂದ  
ಉಡುವರೆ ಕರೆಕೊಂಡು ಬಂದ  
ಉಟ್ಟು ನಡೆದಾಡುವ ಬೆಡಗಿನ ನಾರಿಯೆಂದ

೨

ಉತ್ತರದೇಶದ ಶೆಟ್ಟಿ ಮಹರತ್ನ  
ತೆತ್ತಿದ ಒಡವೆಯ ಕೊಂಡು ಬಂದ  
ತೊಟ್ಟು ಕೊಂಬರೆ ಕರೆತಂದು  
ತೊಟ್ಟು ಮೆಟ್ಟಿ ಪೇರಣೆಯ ತಟ್ಟಾಡುವನೆಂದ

೩

ಬಸವಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಯೆಂಬವನು ಅವ  
ದಸೆಯೆಂಟುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೊಸಪರಿಯವನು  
ಹೂಸಿಯ ಮದ್ದಿಸಿ ಹೊಸದಿಹನು ನೋಡೆ  
ಅಸಮಾಕ್ಷನು ನಂಜಿ ನಿನ್ನ ಪುರುಷನು

೪

ದಡದ ನಾಡೆಯ ಬಸವುಗನು ಮೂಯ  
ಸುಡುವ ಗಾಲಿಯ ಮಾಡಿ ರಥವ  
ಹೂಡಿದನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು . . . ಡವ ತಾ ತನ್ನ  
ದಡದಡನೆ ಬರುವ ದೊಡ್ಡ ರಥದ ಮೇಲಿಹನು

೫

ಬಟ್ಟುನಟ್ಟುವ ಬಸವುಗನು ತನ್ನ  
ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡಾಡುವ ಗಟ್ಟಿ . . . ಯುಳ್ಳವನು  
. . . ಗಪ್ಪತಿಮರೆ ಮಗನು ಮನ  
ಮುಟ್ಟಿ ಅಪ್ಪದಿಕ್ಕಿನೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ಎತ್ತಿ ತೋರಿದನು

೬

ಬೋಳುವೆನದ ಬಸವುಗನು ನಿನ್ನಗಾಳಾಗಿ  
ಉಳಿಗವನು ಮಾಡುತಿಹನು  
ಹೇಳುವರಳವಲ್ಲದವನು ನೀನು  
ಹೇಳಿದಂತಿರುತಿಹ ಹೆಸರಿಲ್ಲದವನು

೭

ನಿನ್ನಾರನೊಲಿದು ಸಿಕ್ಕಿದನು ನೀನು  
ಅವನಿಗೊಲಿವುದಿಷ್ಟು ದಿನವಾದುದೇನು



ಘನವಾದ ಈಡ ಹಾಕಿದನು ನಿನ್ನ  
ವಂನಸಿಜ ಗುರು ಕರಿಬಸವ ಚೆನ್ನಿಗನು

೮

೮೩

ರಾಗ || ತೆಲುಗ ಕಾಂಬೋದಿ

ಚೆಂದವಾಯಿತು ಚಂದ್ರಮತಿಯೆ  
ಲಲ್ಲೆಯಿಂದನ್ನ ಮನಸೋತು ಬಂದು ನಿನ್ನಡೆಗೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಬಲಿದ ಚೌಕಲೆ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ  
ರತ್ನ ಕಳೆದು ಬಿದ್ದು ದ ಕಾಣದಾದೆ  
ಕಾಣಬಲ್ಲೆ ನೆಲಕೆ ಬಿದ್ದು ದನೆತ್ತಿ ಕೊಡಲು  
ಕಲೆನಲೆಯ ಕಪ್ಪಿನಿಪತಿ ಚೆಲುವ ಚೆನ್ನಿಗನು

೧

ಒಂದು ದಿನದ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ನೀನು  
ಅಂಧಕಾರದೊಳ್ಳೆಂದು ಕಣ್ಣಾಣದಿರಲು  
ಬಂದು ನಾ ನಿಂದು ಪೆಗಲೊಳೆಯೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು  
ದಾಂಟಿಸಿದುದ ಅರಿಯ ಕಾಣಬಲೆ

೨

ಮತ್ತೊಂದು ದಿನದ ಸಂಜೆಯಲ್ಲಿ ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿ  
ನಡೆಯಲಾಗ ಚಿತ್ತ ಭೂತಗಳು  
ಎತ್ತಿ ಮುಖವ ನೋಡಲಾಗ ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿ  
ಬಂದನು ತಾ ಪಲ್ಲಿ ರಿದುದನರಿಯ

ನಿನ್ನ ಮೂಕುತಿಯ ಮೌಕ್ತಿಕವು ನೋಡೆ  
ತನ್ನ ತಾ ಹೊರೆಯಾಗಿ ಹೋದುದ ಕಂಡು  
ನಿನ್ನ ಮನವು ಖಿತಿಗೊಂಡು ನಿಜ ನಿರ್ಮಲ  
ಮೂಕುತಿ ಹೋಯಿತೆಂದರಿಯ

೪

ನಿಮ್ಮ ನಿಜದ ನಾರಿಯೊಳಗೆ ಅಮ್ಮ  
ಉನ್ನಂತ ಮೂಕುತಿ ಚೆನ್ನ ಬ  
... ನಿನ್ನ ಮನೆಯ ದಾಸಿಯೆನಲು ನೋಡೆ  
ಮುನ್ನಿಗಿಂ ವಿಗಿಲಾದ ಮೂಕುತಿಯ ಕಂಡೆ

೫

ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಚಂದ್ರಮತಿಯು  
ಘನಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಕೂಡಿ ಒಂದಾಗಿ ನಡೆದು  
ಮಂಗಳವಾರದದಿನವು  
ಮಹ ಮೂಗಲ್ಮವಾಯಿತ್ತು ಚಂದ್ರಶೇಖರಗೆ

೬

ಉಚ್ಚಾಹ ಶರಣರಿಗಿಂದ ಬಲು  
ಆಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ  
ಎತ್ತಿ ಧನವಪಿಡಿಕೊಂಡು ತೆಗೆದಚ್ಚನು  
ರಾಯಕುವಾರ ವಸವಂತ

೭

ಅಳ

ರಾಗ || ತೆಲುಗ ಕಾಂಜೋದಿ

ಬಟ್ಟಕುಚದ ಭಾವೆ ನಿನ್ನಿಂದ  
ಆಪ್ಪದಿಕ್ಕಾಳ್ವದು ನಾನು ನಿನ್ನಿಂದ  
ಸೃಷ್ಟಿಗೊಡೆಯನಾದೆ ನಿನ್ನಿಂದ  
ರಾಯಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿತು ಕಾಣೆ ನಿನ್ನಿಂದ

೧

ಆತ್ಮಲಿಂಗವು ನಾನು ನಿನ್ನಿಂದ  
ಬಂದು ನಾ ತನುವಿಡಿದದೆ ನಿನ್ನಿಂದ  
ಆತ್ಮತಪವ ಮಾಡಿ ನಿನ್ನಿಂದ  
ನಿಜಾತ್ಮನಾದನು ನೋಡೆ ನಿನ್ನಿಂದ

೨

ಆಂಗ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ನಿನ್ನಿಂದ  
ನಿಜಲಿಂಗ ಘಟಿಸಿದುದೆ ನಿನ್ನಿಂದ  
ಭಂಗಿಸಿ ಭಜನೆಯ ನಿನ್ನಿಂದ  
ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ ಒದದುದೆ ನಿನ್ನಿಂದ

೩

ಸತ್ವಸ್ತ್ರೀಯರೊಳಗೆ ನಿನ್ನಿಂದ  
ಸವಿಯಿತ್ತು ನಾ ಸವಿದುದೆ ನಿನ್ನಿಂದ  
ಚಿತ್ತದಂಗನೆ ಕೇಳು ನಿನ್ನಿಂದ  
ಪಾಲಿಪಂತೆ ನೀನಿಹೆ ನಿನ್ನಿಂದ

೪

ಸಿದ್ಧಿಯಾಯಿತು ಕಾಣೆ ನಿನ್ನಿಂದ  
ನಾನು ಸಿದ್ಧ ಬಸವನಾದೆ ನಿನ್ನಿಂದ  
ಸಿದ್ಧ ನಂಜಯ ಕೇಳು ನಿನ್ನಿಂದ  
ಬಲು ಭದ್ರವಾಯಿತು ಲೀಲೆ ನಿನ್ನಿಂದ

೫

ಅಂಕ

ರಾಗ || ತೆಲುಗಿ ಕಾಂಬೋದಿ

ಆತ್ಮಸತಿಯ ನೀ ಮರದೊ  
ಮಲರತಿಯ ಬಯಸಿದ ಹಾಗೆ  
ಗತ ಸಾರಿತ್ಯ ನಿನಗೆ ಆತ್ಮ  
ಆತ್ಮಖಿತಿಗೊಂಡು ನಿನ್ನ ಮನ  
ದಂತಿಸೂಕರನಾಗಿ ಹಿತಕೆ ನಿಲದಿದೇಕೆ ಪರಮಾತ್ಮ ೧

ಆತ್ಮಕಣ್ಣೊಳಗೆಸದೆಯಿರ ಬ . . .  
. . . ವಾಡುವದು ನಿರ್ವಾಲವೆ ನಿನಗೆ ಚೆಲುವಾತ್ಮ  
ಆತ್ಮ ನಿನ್ನಾಣೆ ಮಲರತಿಯ ದಹಿಸಿ  
ನಿರ್ವಾಲನಾಗಿ ಚೆನ್ನೆಯೊಡಗೂಡೊ ಪರಮಾತ್ಮ ೨

ಆತ್ಮ ಮೊದಲುವಿದಿದುದೇ ಕನಿಷ್ಠವು  
ಶಂಕೆ ಶಂಕನಿಯು ನಡುವೆ ಮಧ್ಯ ಮದಹಸ್ತಿನಿಯು  
ಆತ್ಮ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತುಮದ ಚಿತ್ತಿನಿಯು  
ಕೊಡುವದು ಸಡಗರವಿದೇನೊ ಪರಮಾತ್ಮ ೩

ಆತ್ಮ ಜಾತಿನಾಯಕಿ ಗಳರವದ  
ಮಂತ್ರವ ಕೇಳಿ ಸೂತಕವ ಕಳೆದು ಪರಮಾತ್ಮ  
ಆತ್ಮಪ್ರೀತಿಯು ನಿನ್ನವಳ ನುಡಿಯಲಾಲಿಸಿ  
ನಂಜಿಯರ್ಜಿತವ ಮಾಡೆ ಪರಮಾತ್ಮ ೪

ಆತ್ಮ ಒಲ್ಲನೆಂದೆಂಬ ಸೂಳೆಯನೊಲಿಸಿ  
ಮುಂದಲೆಯ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂ ಪಡಿದು ಕುಣಿಸಿ  
ಆತ್ಮ ಕೊಲ್ಲದಿದ್ದಡೆ ಅವಳ ಮಿಂಡಗಾರರ  
ಮಲದೊಳಲಿಹ ನೀ ನೋಡೊ ಪರಮಾತ್ಮ ೫

ಆತ್ಮಯಿದೆ ಮೊದಲು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸೂಳೆಯರಿಗಾನಂದ  
ಹರಣಗಾರಿಕೆಯ ಕುರುಹಿದೆಂದೊ  
ಆತ್ಮ ಸದೆಬಡಿದು ಸೂಕರಿಗೆ ಮದಕರಿಯ  
ಅರುಹಿತ್ತ ಹದಗಾರನೆನಿಸೊ ಪರಮಾತ್ಮ ೬

ಆತ್ಮ ನರಕವನು ಬಯಸಿ ಸೂಕರನಾಗಿ  
ಮೊರವುತಿಹ ಪರಿಕರವಿದೇನೊ ಪರಮಾತ್ಮ  
ಆತ್ಮ ನರಕವನು ನಾಲ್ಕೊರುಷ ತಿಂದು  
ದೇನೆಯದ ಪರಿಯ ವಿರಚಿಸುವದನೆಗೆ ಪರಮಾತ್ಮ ೭

ಆತ್ಮ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ನಾರಿಯರ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣೆಟ್ಟು  
ಚಿತ್ತ ಸೂಕರಿಯ ಮೇಲಿಹುದು  
ಆತ್ಮ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಪೇಳಯ್ಯ ಅಂಗಲಿಂಗಿಯ ಕೂಡ  
ಭಸ್ಮಾಂಗಲಿಂಗ ಪರಮಾತ್ಮ

೮

ಆತ್ಮ ಕರಿಯು ನೀನಾಗಿದೂ ನರಿಯೊಡನೆ ಕೂಡುವದು  
ಸರಿಯಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಪರಮಾತ್ಮ  
ಆತ್ಮ ಕರಿಯು ನರಿಯೊಡನೆ ಕೂಡವದೊಂದು ಅಚ್ಚರಿಯ  
ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಕೇಳುವದು ಪರಮಾತ್ಮ

೯

ಆತ್ಮ ವಿಪರೀತ ಮಹಿಮನೆ ಅಪರಿಮಿತ ವಸ್ತುವೆ  
ಕಪಿಯಂತೆ ಆಡುತಿಹೆ ಆತ್ಮ  
ಆತ್ಮ ಕಪಟನಾಟಕ ಸೂತ್ರಧಾರಿ ಶರಣಾಗತನೆ  
ನುತಿಸಲೆನ್ನಳವೆ ಪರಮಾತ್ಮ

೧೦

ಆತ್ಮ ಎನ್ನ ಮೇಲಾರ್ವ ಸೂಳೆಯನು ಮೊನೆಮಾಡುವುದು  
ಧರ್ಮವೆ ನಿನಗೆ ಚೆಲುವಾತ್ಮ  
ಆತ್ಮ ನಿನ್ನ ಸಮರತಿಗಲಿಸಿ ನಿಜಶಕ್ತಿಯೆನಿಸಿದರೆ  
ನಿನ್ನಂತೆ ಕಾವೆ ಪರಮಾತ್ಮ

೧೧

ಆತ್ಮ ದಿನಚರಿಯ ಚೌತಿ ಏಳನೆಯ ದಿನದೊಳಗಿಂದು  
ದಿನನಾಯಕಾದಿಸವಳ ಮನದಿ  
ಆತ್ಮ ದಿನಚರ್ಯ ಮಾರ್ಗಮೆಗನುಮನವ ತೀರಿಸೈ  
ಮಹಿಮಹರ್ನದ ಮಹಿಮರಾತ್ಮ

೧೨

ಆತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದೆಂಬ ಪುರುಷವೇಷವ ಧರಿಸಿ  
ನರನಂತೆ ಬಳಲುವರೆ ಆತ್ಮ  
ಆತ್ಮ ಪರನಾರಿಯೆಂದೆಂಬ ಕರಿನಂಜಿಯೊಡಗೂಡಿ  
ಸುರತದೊಳರು ಕಂಡ ಮದಕರಿ ಪರಮಾತ್ಮ

೧೩

ಆತ್ಮ ನಾನು ಅವಳೆಂದೆಂಬುವೆರಡು ಚೆಮ್ಮಾವುಗೆಯ  
ನೀನು ಮೆಟ್ಟಿದ್ವಾರಾಣವು  
ಆತ್ಮ ನಾನೆ ಅವಳು ಅವಳಿ ನೀನಾದ ಮೇಲೆ ನಾ  
ಕರವತ್ತಿದನೊ ಪರಮಾತ್ಮ

೧೪

೮೬

ರಾಗ || ಶಂಕರಾಭರಣ

ಆಗಲದಯೋಗವ ಮಾಡಿ  
ಮೃಗನೇತ್ರಯೋಡಗೂಡಿ  
ಜಗದೊಳು ಕರಿಬಸವಾರ್ಯನೊಬ್ಬನೆಯೆಂದು  
ಜಗಜಗಿಸಿತು ಜಗವು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಮಂಗಳವಾರದ ದಿನವು  
ಮನವಾರಿಸಿ ಕೊಂಡು  
ಅಂಗಗುಣವಳಿದು ಘನಗರ್ವಗಂಟಿಕ್ಕಿ  
ಲಿಂಗಾಂಗವಾಯಿತೆಂದು  
ಅಂಗನೆ ತಾನೆಚ್ಚಿತ್ತು  
ಲಿಂಗಾಯುಧವ ಪಡಿದು  
ಭಂಗಿಸಿ ಭಜನೆಯ ಬಡಿದು ಅಪ್ಪಳಿಸತ  
ಸಂಗ್ರಾಮ ಸಾಹಸಿಯು

೧

ಬುದ್ಧಿಗಲಿಸಿದುದೆ ಬುಧವಾರ  
ಸಿದ್ಧಿಯಾಯಿತು ಆತ್ಮ ಶಿವಯೋಗ  
ಭದ್ರವಾಯಿತು ಭವಹಾನಿ ಹಾಹಾಯೆಂದು  
ಮಂದ್ಯ ಮಾಡಿದ ರಾಜನು  
ರುದ್ರಾಣ ಕರಿನಂಜಿ ಮರ್ದಿಸಿ ತನ್ನಂಗುಣಗಳನು  
ತಂದ್ಧಯಿಸಿದ ಸಿದ್ಧನಂಜಿಗಿನ್ನೆಣಗಾಣೆ ಸಿದ್ಧ ಬಸವರಾಜನು

೨

ವಿಷ್ಣು ಪ್ರಾಣ ಭಾವಯೋಕವಾಗಿ  
ನಷ್ಟವೆಲ್ಲವನು ಸುಟ್ಟುರುಹಿದಳು  
ಕುಟ್ಟಿ ಕೋಲಾಹಲಮಾಡಲು ಭಜನೆಯ  
ಕೆಷ್ಟದ ರೂಪಾದಳು ಭ್ರಷ್ಟಜೀವಿಗಳಿಗೆ  
ಕೆಟ್ಟಳೆಂದೆನಿಸುವನು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಳುವ ಸಿದ್ಧರಾಮ ವಸಂತನ  
ಪಟ್ಟದರಿಸಿ ಸಿದ್ಧ ನಂಜಿಯು

೩

೮೭

ರಾಗ || ಅಹರಿ

ಬಂದೆ ನಿನ್ನಡೆಗೆ ಭವಹಾನಿ ಕರಣದಿಂದನ್ನ  
ಕೃಪೆಯಿತ್ತು ಸಲಹುವ ಶರ್ವಾಣಿ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಚಿಂತೆಯನು ಬಿಟ್ಟು ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಾದಳುಯೆಂದು  
ಅಂತರಾತ್ಮನು ನುಡಿದ  
ಕಂತುಹರನ ಸಂತಸವನೇನ ಬಣ್ಣ ಪೆನು ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆ  
ಒಡಗೂಡೆಂದು ಕರೆದು ತಂದಿದು

೧

ಮಗದು ಮಳವಳ್ಳಿಯಿಂ ತಳಕಾಡಿಗೈತೆಂದು  
ಅಗಣಿತನು ಪರಮಗುರು ಅಂತರಾತ್ಮಕಲಿಂಗ  
ಪೊಗಳಲಳವಲ್ಲ ನಿನ್ನಿರವ ನೀನು  
ಕರಿಯ ಚರ್ಮವ ಪೊದ್ದ ಭರವ ನಾ ಕಂಡು

೨

ಸಪ್ತಮಾತ್ರಕೆಯರಿಯೆ ಶಕ್ತಿ ಸಾಹಸವ [ನಾಂತಂ]ತೆ  
ಮುತ್ತುದೆ ಕರಿನಂಜಿ ಕರಿಯ ಬಸವನು ಸಹಿತ  
ನಿಶ್ಚಿಂತಲಿಂಗವನು ಧರಿಸಿ ನಿಂದ  
ಅಚ್ಚರಿಯ ವಸಗೆಯನು ಕೊಂಡು ನಾ ಬಂದ

೩

ಅಲ

ರಾಗ || ತೆಲುಗ ಕಾಂಬೋದಿ

ಕೋಗಿಲೆಯೆನ್ನ ಸತಿ ಕೆಲತಿಲಕ  
ಚೆನ್ನನಂಜಿಯ ಕೂಡ ಬಿನ್ನಹಂ ಮಾಡು ಮುದ್ದು ಕೋಗಿಲೆ  
ಕೋಗಿಲೆ ಮನ್ನಥನ ಸುಟ್ಟು ಮ  
ನ್ನಥನಾದ ಮಯನೆಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿಹೇಳು ಕಂಡ ಕೋಗಿಲೆ

೧

ಕೋಗಿಲೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಯುಗದಿಂದ  
ನಾವಲ್ಲದಿಲ್ಲವೆಂದೀ ಕಲಿಯುಗದೊಳು ತಾ ಪುಟ್ಟ  
ಕೋಗಿಲೆ ಏಕಮೂರುತಿ ಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ಚೆನ್ನಿಗನಂದು ಕಾಕುಮನುಜರನೊಡೆದ ಕೋಗಿಲೆ

೨

ಕೋಗಿಲೆ ಹತವಾಗಿ ಹಾಸ್ಯಗಳು ಮೃತವಾಗಿ  
ದೂಷ್ಯಗಳು ಮಂಥನಿಸುವ ಮಾಯಮಲಗಳು ಕೋಗಿಲೆ  
ವ್ರತವಾಗು ಮಂತ್ರಿಯನು ವಿಹಾರಿ ತೋರುವನೆಂದು  
ಹಿತವಾಗಿ ಹೇಳು ಕಂಡ ಕೋಗಿಲೆ

೩

ಕೋಗಿಲೆ ಗಿಳಿಯ ಕಳುಹಿಸುಯೆಂದು  
ಕಳಶಕಂಠ ಕೋಮಲೆಯು ನಳಿನಾಕ್ಷಿಯೆನ್ನೊಡನೆ ನುಡಿದ  
ಕೋಗಿಲೆ ಇಳಿಯೊಳಗೆ ಅತಿಪೊಸತಾದ  
ಧವಳವರ್ಣದ ಗಿಳಿಯ ಕಳುಹಿದನುಯೆಂದು ಹೇಳು ಕೋಗಿಲೆ

೪



ಕೋಗಿಲೆ ನಂಜಿಯೆಂದೆಂಬ ಪಂಜರದೊಳಗೆ  
ನಾನಾತ್ಮಲಿಂಗವೆಂದೆಂಬ ಗಿಳಿ ಕೂಡಿ  
ಕೋಗಿಲೆ ನಂಜಿಯೊಳು ಬಿನ್ನೈಸು  
ನಂಜುಂಡಲಿಂಗನೆಂದೆಂಬ ಗಿಳಿ ಮುಂದ್ರು ಕೋಗಿಲೆ ೫

ಕೋಗಿಲೆ ನಾನೆ ನಾನೆಂದೆಂಬ ಗಿಳಿಯು ಮುಂಗಯ್ಯೊಳಗೆ  
ನಾನೆ ಪೋಡತ ಬಂಧದೊಳಗೆ  
ಕೋಗಿಲೆ ನಾನೆ ನವರಸ ರತಿಯ ಬೀರಿ ತೋರುವ  
ಗಿಳಿಯು ನಾನೆಂದು ಹೇಳು ಕಂಡ ಕೋಗಿಲೆ ೭

ಕೋಗಿಲೆ ತನ್ನ ಅಧರವನುಂಡು ತನ್ನೊಳಗೆ ಸುಖಿಯಾಗಿ  
ತನ್ನೊಳಗೆ ಲಲ್ಲಮಾತುಗಳ  
ಕೋಗಿಲೆ ತನ್ನೊಳಗೆ ನುಡಿದು ತಾ ತಾನಾಗಿ ತೋರುವದು  
ಚನ್ನದರಗಿಳಿ ಮುಂದ್ರು ಕೋಗಿಲೆ ೭

ಕೋಗಿಲೆ ಮುಂದ್ರು ಮಾತಿನ ರಾಮ ಮುಸುಕಿನೊಳಗಿಹ ರಾಮ  
ಸಿದ್ಧ ಬಸವುಗನೆಂಬ ರಾಮ  
ಕೋಗಿಲೆ ಸಿದ್ಧ ನಂಜಿಯ ಕೂಡಿ ಸರಸಸತ್ಯಲೆ ಮಾಳ್ವ  
ಸಿದ್ಧ ರಾಮನೆಂದು ಹೇಳು ಕೋಗಿಲೆ ೮

ಅಪಿನಿಯೆಣ್ಣೆಯ ಕುಡಿದು ಸತಿಪತಿಯರೀವರು  
ಹತವಾಗಬೇಕೆಂದು ನುಡಿದ  
ಕೋಗಿಲೆ ಅಪಿನಿ ತಾನೆಂದೆಂಬ ಹೆಣ್ಣು ಕೂಡಿದವೆಂದು  
ಹಿತವಾಗಿ ಹೇಳು ಕಂಡ ಕೋಗಿಲೆ ೯

ಕೋಗಿಲೆ ತನ್ನ ಕಾಲಿಗೆ ತಕ್ಕ ಹಾವುಗೆಯ ಕಳುಹೆಂದು  
ನನ್ನೊಳಗೆ ನುಡಿದಂಗವಿಂಗಿ  
ಕೋಗಿಲೆ ತನ್ನ ಕೂಡಿದ ಗಮನ ನಿರ್ಗಮನದಾವುಗೆಯ  
ನಿನ್ನಾಣೆ ಕಳುಹಿದನು ಮುಂದ್ರು ಕೋಗಿಲೆ ೧೦

ಕೋಗಿಲೆ ಹೆಣ್ಣು ಮಗುವಾಗ ಬೇಕೆಂದೆನ್ನ ರಾಣಿ ತಾ  
ನನ್ನೊಳಗೆ ನುಡಿದ ಕಾರಣವು  
ಕೋಗಿಲೆ ಬಣ್ಣ ಸುವರಳವಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮವೆ ತಾ ತನ್ನೊಂದು  
ಹೆಣ್ಣಾದಳೆಂದು ಹೇಳು ಕೋಗಿಲೆ ೧೧

ಕೋಗಿಲೆ ಹಸುವ ಕಳುಹಿಸುಯೆಂದು ವಸುಧೀಶನು ರಾಣಿ  
ಅಸಮಾಕ್ಷಲಿಂಗದೊಳು ನುಡಿದೆ

ಕೋಗಿಲೆ ಹಸನಾಯಿತಾತ್ಮಾಂಗಲಿಂಗ ಬೆಸುಗೆಯಿಂದ  
ಈ ಕುಶಲ ಹಸಿಗೆಯ ಮಾಡು ಕೋಗಿಲೆ ೧೨

ಕೋಗಿಲೆ ಅಂತರಾತ್ಮ ಕನು ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿಜದಾನಂದವಂತ  
ನೀನೆಂದು ಕಳುಹಿದನು  
ಕೋಗಿಲೆ ಸಂತಸವನಿತ್ತವ್ವ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯ ಕೂಡ  
ಪಂತದೊಳಗಿರು ಕಂಡ ಕೋಗಿಲೆ ೧೩

ಕೋಗಿಲೆ ನಂಜಿಯೆಂದೆಂಬ ಕುಂಜರ ಹಾ  
ಮದವೇರಿನಿಂದ ನಿಜದಾನಂದದೊಳಗೆ  
ಕೋಗಿಲೆ ನಂಜಿಯನು ಮರೆಹೊಕ್ಕ ನಂಜುಂಡಲಿಂಗ  
ನಾನೆಂದೆಂಬ ಮಾವಟಗೆ ಕೋಗಿಲೆ ೧೪

ಕೋಗಿಲೆ ತಿಂಗಳಂ ತುಂಬಿ ತ್ರಿಗುಣಗಳೆಲ್ಲವ ಸುಟ್ಟು  
ಲಿಂಗಾಂಗಿಯಾದ ಕಾರಣವು  
ಕೋಗಿಲೆ ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧ ನಂಜಿಯೊಡಗೂಡಿ ನೀ  
ಹುಂಗದೆ ಇರು ಕಂಡ ಕೋಗಿಲೆ ೧೫

ಕೋಗಿಲೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಗೆ ನಾನಾ ಲಂಕೆಯಂ ಕಳುಹಿ ಬಂದು  
ನಾನಿದ್ದು ಸಲಹಲ್ವೆ ಕೋಗಿಲೆ  
ನಂಜಿಯನ್ನೂ ಕೂಡಿ ಜಯ ಜಯವೆಂಬ ಜಾತ್ರೆಗೆ  
ಬಂದನೆಂದು ಹೇಳು ಕಂಡ ಕೋಗಿಲೆ ೧೬

ಕೋಗಿಲೆ ಇನ್ನು ನವಖಂಡ ಜಂಬುದ್ವೀಪದೊಳಗೆಲ್ಲ  
ಅಂತರಂಗದೊಳು ನಾ ಬೀರಿ  
ಕೋಗಿಲೆ ಸಂತಸವ ತೋರಿ ಪರಮಾನಂದ  
ಜಲಪ್ರಳಯ ಬಂತೆಂದು ಹೇಳು ಕಂಡ ಕೋಗಿಲೆ ೧೭

ಕೋಗಿಲೆ ಜಯತು ಜನನಿಯ ಜನನಮರಣ  
ನಿವಾರಣೆಯ ಜಯತು ಜಗದಾರಾಧ್ಯನರಸಿ  
ಕೋಗಿಲೆ ಜಗನ್ನಾತ ಜಯತು ಜಗವಿಖ್ಯಾತ  
ಜಯತು ಜಯವೆಂದು ಹೇಳು ಕೋಗಿಲೆ ೧೮

೮೯

ಅಂದು ಅನಂದದಿಂ ಆತ್ಮಯೋಗವ ಮಾಡಿ  
ಕಂಡು ಕಾತುರದಿಂದ ನಿದು ಭವಾನಿಯು

ಮೊಂದವುನ್ನೆಥನೆಂಬ ಅಂಬ ತೆಗೆದು  
ಹೂಡಿ ತಂಬ ತೆಗೆದು ಎಸೆದ

೧

ನೊಂದಂ ಶಾಪಿಸಿ ಕೃತಯುಗದೊಳು ಸೂಳೆಯಾ  
ಗೆಂದಂ ನಾಲ್ಕನೆಯುಗದಿಂದ  
ನಾವಂದ ಕರಿಯೆಂದೆಂಬ ನಾವುದಿ  
ಕಂಡೆತ್ತಿಕೊಂಬೆ ಬಾರಂದಂ ಅಭಯವಿತ್ತನು

೨

... ದಂ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು ನಂಜಿ  
ಮೂಡುಕೊಡೊರೆಯೆಂಬ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ  
ಅನಂದಗುಡಿ ಕಟ್ಟಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರನೆಂಬ  
ಮನೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಲಿಂಗವ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ

೩

ಸಂದೇಹಬೇಡವೊ ಸರ್ವಜ್ಞ ಲಿಂಗವು ಅಂಗವಿಡಿದು  
ಬಂದನಂಗ ನೋಡಿರೊ  
ಬಂದಂ ನಂದಳು ಭವಹಾನಿ ಹಾಹಾಯೆಂದು  
ಇಂದುವದನೆ ನಂಜಿಯು

೪

ಮೊಂದಂಗಾಣದ ಮೂಢಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದಂ  
ಮಾಡಿದನವ ನಡೆವ ಪರ್ವತವನು  
ಅಂದಂ ಹೇಳಿದನು ಕಂಬಾರರಾಮನ ನೋಡಿ  
ಅಂದವ ನೋಡಿರಲೊ

೫

ಸಂದ ಶರಣನು ಸಾನಂದ ಗಣೇಶ್ವರ  
ಅಂದೆವಂಪುರವ ಸುಟ್ಟುರೊಹಿದ  
ಇವನಿಗೆ ಹಂದಿಮಾನವರಿರ  
ಕರಿಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಿಂಗವ ನೋಡಿರಲೊ

೬

ಇಂದಂ ಕರೆಯ ಬಂದ ಮಹಿಪುರದರಸು  
ಚಾವೊಂದ್ರನ ಆಳೆನ್ನ ನೆಳೆವುದ ನೋಡಿರೊ  
ಚಂದಚಂದದಿ ಸೂರೆಯಾಡಿದ  
ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಕರೆಯ ಬಸವ

೭

೯೦

ರಾಗ || ಪಾಡಿ

ನೋಡು ನೋಡು ಭಕ್ತನಂಜಿಯ ಜಾಣ  
ಗಾಡಿಕಾತಿಯಾದ ಗಮಕದ ಹೆಣ್ಣು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಅರ್ಬುತವೇಶವ ತಾಳಲಾಗಿ ತಾ  
ಮುಂದುವರಿದು ತನ್ನ ನೋಡಿದಳು  
ಶುದ್ಧವಾಗಿ ರೌದ್ರವೇಷದೊಳು  
ಸಿದ್ಧನಂಜಿಯಾಗಿ ಕೂಡಿದಳು

೧

ನಂಜಿ ನಂಜಿ ನಂಜಿ ನಂಜಾಗಿ  
ನಂಜುಂಡಲಿಂಗವು ತಾನಾಗಿ  
ನಂಜಿ ಕೂಡಲಸಂಗನಾಗಿ  
ಜಯವೆಂದು ಲೋಕ ಜಗದಂಬಿಕೆಯು

೨

ಸೂಕರಿಯೆಂದು ನೀಕರಿಸಲು ಮನ  
ಏಕವಾಗಿಯೆನ್ನೊಳಗಿರಲು  
ಏಕೋದೇವ ಕರಿಯಾತ್ಮಸಂಗನೊಳು  
ಸಾಕಾರವಡಗಿದ ಶರಣೆಯನು

೩

೯೦

ಧಾನ್ || ನಾಟ

ತ್ಸಾಹಿ ತ್ಸಾಹಿ ತ್ಸಾಹಿ ತ್ಸಾಹಿ ಕಾವೇರಿಯೊಳು  
ತ್ಸಾಹಿ ತ್ಸಾಹಿ ತ್ಸಾಹಿ ತ್ಸಾಹಿಯೆಂದು  
ತ್ಸಾಹಿ ಕರಿತುರಗ ಕರಿಯಾತ್ಮ ಕರಿವಸವಂತ  
ತ್ಸಾಹಿ ಸಕಲಾಗಮಕತೀತ ನೀನೆಂದು ತ್ಸಾಹಿ

|| ಪಲ್ಲ ||

ತ್ಸಾಹಿ ಕರಿಮಾರಿ ಬಾವುಂಡಿ ಚಂಡಿಕದೇವಿ  
ತ್ಸಾಹಿ ಮಹಿಪುರ ನರರ ಹೊಸದ ಹೊಸದರ್ಗಿ  
ತ್ಸಾಹಿ ಭವರೋಗವೈದ್ಯನ ರಾಣಿ ಭವಹಾನಿ  
ತ್ಸಾಹಿ ಇದೆ ಮೊದಲೆಣ್ಣೆ ಗಾಸೆಯ ನೀನುಟ್ಟಿ

೧

ತ್ಸಾಹಿ ಜಗನ್ನಾತ ತ್ಸಾಹಿ ಜಗದ್ಭರಿತ  
ತ್ಸಾಹಿ ಜಗದಂಬಿಕೆಯ ತ್ಸಾಹಿ ಮಹಂಕಾಳಿ  
ತ್ಸಾಹಿ ಜಗದಾರಾಧ್ಯನರಸಿ ಕಾಲಾಂತಕಿಯ  
ತ್ಸಾಹಿ ಕಾಮನಸತಿಯ ನಿಷ್ಕಾಮರತಿಯ

೨

ತ್ಸಾಹಿ ಜಯಜಯಸಿಂಧು ತ್ಸಾಹಿ ಜಯಜಯವೆಂದು  
ತ್ಸಾಹಿ ಭವ ಭವ ಬಂಧು ಭಕ್ತಸಂಜೀವಿ

ಅ್ರಾಹಿ ಪಿಂಡಾಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಾಯಕಿಯೆಂದು  
ಅ್ರಾಹಿ ಕರ್ಮವ ನಂಜಿ ಮಾರ್ದನ ಸುಗಂಧಿ

೩

೯೨

ರಾಗ || ಅಕರ

ಮುನಿಸೆ ಮಾಡುವರೆನ್ನ ಪ್ರಾಣ  
ನನೆಯೊಳ್ಳರಿಮಂಗಳವನರಸುವರೆ ಜಾಣ  
ಸುಗುಣವೆಣ್ಣೆಗೆ ಸೊಗಸು ಬಾಣ ನಿನ್ನ  
ಬಗೆಯ ತೋರದೆ ಸುಪ್ರವೀಣ

೧

ಉರವಿಲ್ಲದ ಹೆಣ್ಣು ಕರೆದು ನಿನ್ನ  
ಪರಿಪರಿಯ ರತ್ನಂತವರಿದು  
ಇರದೆಹೋದಳುಯೆಂದು ಜರೆದು ಚಿಕ್ಕ  
ಮರಿವೆಣ್ಣೆ ನೊಳು ಸೊಗಬಡೆದು

೨

ಹಣ್ಣಾಹದ ಮುನ್ನ ಕಸುಗಾಯೆ ಆದು  
ಹಣ್ಣಲ್ಲವೆಂಬ ಉಪಾಯ ನಿ  
ನ್ನಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿತೆಲೊದೇವ  
ಭಲರೆ ಕನ್ನಗಳನು ತಾ

೩

ಸಾಣ ಕೆಂದೂರೆಯ ತಿವಿದಂತೆ  
ನಿರ್ವಾಣ ನಿಜಘಟಿಸಿಯಿಪ್ಪಂತೆ  
ಜೇನು ಕೊಡದೊಳು ತಂಬಿದಂತೆ ಒಲಿದು  
ನೀನಾಗಲವಳು ನಿಶ್ಚಿಂತೆ

೪

ಪಾಲು ಡಿವೆ ಹಂಸೆ ಕೊಳದೊಳು  
ಕೊಳಕು ನೀರ್ಗೊಡಿದು ಬಾಳುವದೆ ತಾನು  
ಪಾಲು ಸಕ್ಕರೆ ಜೇನನುಂಡು ಬಳಕೆ  
ಕೀಳು ಆಹಾರವುಂಬುದಂತು

೫

ನನ್ನ ಬಯಸಿದರೆ ನಿನಗುಂಟು ರಾಯ  
ನನ್ನ ಬಯಸಿದರೆಯೆನಗಿಲ್ಲ  
ಅನ್ಯಾಯಕಾರ ಅಪ್ರತಿಮಾಫ ದೇವ  
ನನ್ನ ಕುರುಹಂತೊ ನಾನರಿಯೆ

೬

ಹರಿಯು ಹರ ಬ್ರಹ್ಮವೀಶ್ವರನು ಸದಾ  
ಪರಮ ಪರತತ್ವಗಳ ಹಳಿದು

ದೊರೆಯೊದ್ದು ಹಗರಣವನಾಡೆ ತಿಳಿದೊ  
ಅರಿವುದು ಸಾಧ್ಯ ವಗಡೆ

೭

೯೩

ರಾಗ || ಘಟಾರಾಗ

ಏಳು ಏಳೆನ್ನ ರಸಿ ಗೌರಿಯೆ  
ಏಳು ಏಳೆನ್ನ ರಸಿ ಮಲಹರಿ  
ಏಳು ಏಳೆನ್ನ ರಸಿ ಎನ್ನಯ ಪ್ರಾಣನಾಯಕಿಯೆ  
ಏಳು ಭವಹರಿ ಭಕ್ತಿ . . ದಿಯೆ  
ಏಳು ಬಸವನ ಭಕ್ತಿಲೀಲೆಯೆ  
ಏಳು ನೀ ಎನಗಿತ್ತು ನಂಬುಗೆ ವೇಳ್ಯವಾಯಿತು

೧

ಗುರು ಕರಿಯ ಬಸವಾರ್ಯ ದೇವರು  
ಪರಮ ಉಪದೇಶವನು ಮಾಡಲು  
ನರನ ವೇಷವ ತಾಳಿ ಬಂದನು ಅರಸು ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ  
ಶರಣಸತಿ ನೀನಾಗಿಬಂದುದ  
ಲಿಂಗಪತಿ ತಾನಾಗಿನಿಂದುದ  
ಪರವಶವ ನಾ ತೋರಿ ಬಂದನು ಪರಮಗುರುವಾಗಿ

೨

ಲಿಂಗ ಕರಿಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯನ  
ಅಂಗವಸ್ತ್ರವ ಧರಿಸಿದಲ್ಲದೆ  
ಅಂಗನೆಗೆ ಆನಂದ ಘನಗುರು ಅರೊಹು ನಮ್ಮಂದ  
ಬಂದ ಭವಿಯೊಂದೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯನು  
ನಿಂದೂ ಸುಟ್ಟನು ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮಕ  
ಒಂದುವಸ್ತ್ರದಿ ಧರಿಸಿದನು ಮಹಾಲಿಂಗಕರಿಬಸವ

೩

ದೀಕ್ಷೆ ಉಪದೇಶವನು ಮಾಡಲು  
ಆ ಕ್ಷಣವೆ ಆನಂದವಾಯಿತು  
ಮೋಕ್ಷವನು ತಾ ಮೊರಿನಿಂದಳು ಮೊದ್ದು ನಂಜಿ  
ಅಕ್ಷಿಪಾತ್ರೆಯ ಫಿಡಿದು ಘನಗುರು  
ಭಿಕ್ಷು ಗುರು ದುರ್ಭಿಕ್ಷುವನೆ ಚ  
ಮಾರ್ಗಕ್ಷಮುಚ್ಚಿತು ಸಿದ್ಧನಂಜಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಯಾಯಿತು

೪

ನಾ ಪರಮಗುರುವಾದ ಶಕ್ತಿಯು  
ನನ್ನ ಸತಿಯಳು ಕೆಂಪನಂಜಿಗೆ ಆ  
ನೇಕವಾಗಿಯೆ ತೋರುವನು ಪರಮಾಮೃತದ ರಸವ



ಸೂಸಿ ತೋರುವೆ ಜಗದ ಜಡರಿಗೆ  
ಈಕೆ ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮನಾಯಕಿ ಆ  
ನೇಕವಾಗಿ ಲೋಕವೆಲ್ಲವು ಪೊಗಳಿದರು ಮಹಕಾಳಿ ನಂಜಿಯನು

೫

ಕಾಂತೆ ಕೇಳಿ ನ್ನಂತರಂಗದಿ  
ನಿಂತು ಆಡುವ ನಿಜದ ಲೀಲೆಯ ಆ  
ದಂತು ಪೊಗಳುವ ಕರಿಯವಸಂತ ಕೇಳು  
ಸಂತಸದಿ ಅಪ್ರತಿಮಲೀಲೆಯ  
ನಿಂತು ಆಡುವ ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮಕ ಆ  
ದಂತು ಪೊಗಳುವ ಘನವ ಕರಿಯವಸಂತ ಕೇಳು

೬

ಈ ಕಲಿಯುಗ ಅಳಿವುಳವ ಹೇಳುವ  
ಲೋಕನಾಯಕ ಸಿದ್ಧ ಬಸವನು ಆ  
ನೇಕವಾಗಿಯೆ ತೋರುವೆನು ವಿಷವಾಕವ್ಯುತವಾಕುಗಳ  
ಈ ಕಲಿಯುಗಕರಸು ಪಟ್ಟಣ  
ಮಹಿಪುರಾಸ್ಥಿತ ಚಾಮರಾಜನಿ  
ಗೀಕ ಮುಖವನು ತೋರಿಮರೆದನು ವೀರಬಸವೇಶ

೭

೯೪

ರಾಗ || ಮರಾಳಿ

ಕಂಕಣ ತಂದಿಟ್ಟ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಕಾವಿನಿಗೆ  
ಶಂಕೆಯಳಿದಾ ನಿಶ್ಚಂಕೆ ಕಂಪನಂಜಿಯ ಪ್ರಿಯ ಹೊನ್ನಾಂ  
ಬಿಕೆಯ ರಮಣ ಕಂಕಣವ ಕೈಯೊಳಿಟ್ಟ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಅಚ್ಚರಿಯ ರಾಯರಾವುತ ರಾಮರಾಯಂಗಿ  
ಮೆಚ್ಚಿ ಬಂದವಳು ಹೊನ್ನಿ  
ವಿಸ್ಮಯದ ವೀರವಿಕ್ರಮ ಚಿಕ್ಕ ಸಿದ್ಧ ನೆಂದತ್ತಿ ಕರಗಳ ಮುಗಿದರು  
ಮುಚ್ಚಿ ಮರೆಯಿಲ್ಲ ಮೂಜಗದ ಮುಸುಕನೆ ತೆರೆದು  
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮಹಿಮೆ  
ಬೆಚ್ಚಿ ನೈಜಗಕೆ ಆನಂದಲೀಲೆಯ ಬೀರಿ ಚಿಕ್ಕಗುರುಸಿದ್ಧನೆಂದು

೧

ಕಾಯ ಕಮಂಡಲವು ನೆನಹವೆ ನೆರೆ  
ಬಟ್ಟಲೊಳು ತೀವಿದವ್ಯುತವನು ತುಂಬಿ  
ದೇವದೇಹಿಕನೆಂಬ ಕಂಟನಾ ಹಿತಗೂಡಿ  
ಕಾವೇರಿ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ

ಈ ಮದುವೆ ವಿವಾಹ ಉಚ್ಚಾಹವಿದನೇನೆಂಬೆ  
ಸಾಹಸಿಗಳಾದವರಿಗೆ ಕಾವರಾಯನು ಕರಿಯಬಸವ  
ನವಖಂಡದೊಳು ದೇವನೊಬ್ಬ ನೆಯನಿಸಿದ

೨

ಹಳೆಗನ್ನಡವ ಚಿಕ್ಕಸಿದ್ಧ ಬಂದನು  
ತನ್ನ ಹಳೆಯದಾಗಿದ್ದವರಿಗೆ  
ಕಳಶಕುಚಕೋಮಲೆಯ ವಿರಹ ವಸಂತನನು  
ಇಳಿಗೆ ಅತಿಚೋದ್ಯವಾದ  
ತಳತಳಪ ಹದಿನಾರುಕಳಿದೋರಿ  
ಕಲಿಯುಗವ ತುಳಿದು ಅಪ್ರತಿಮಲಿಂಗ  
ಎಳೆಯ ಎಮ್ಮೆಯ್ಯ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಹಸ್ರಯುಗ  
ಅಳವಳಿಸಿ ತಾನಾಳಿದ

೩

೯೫

ರಾಗ || ಘಟಾರಾಗ

ನಂಜಿ ನಿನಗಂಜುವೆ ನಾನೆಂದು ಬಿನ್ನಹಮಾಡೆ  
ಅಂಜಬೇಡೆಂದಭಯವಿತ್ತ  
ಕುಂಜರನ ಒಳಗುಮಾಡುವ ತೆರದಿ ನಾ ನಿನ್ನ  
ಮಂಜುಹರಿವನಕ ನಾ ನಿನಗಂಜಿದನು ನಂಜಿ

೦

ಪ್ರಥಮಾದಲಿ ನಾ ನಿನಗೆ ಸ್ತುತಿಸಿ ಬಿನ್ನಹಮಾಡೆ  
ಪ್ರತಿಉತ್ತರವ ನುಡಿದೆ ಮತ ಸಡಲಿ ನೀನು  
ಹತವಾಗಿಯೆನ್ನ ಮನ ಖತಿಗೊಂಡು ನೀ ನನ್ನ  
ಸತಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಬಿಟ್ಟುದನರಿಯ ಕಾಂತೆ

೨

ನೀ ಎನಗೆ ವಿನಯವಚನವ ನುಡಿದು ನಂಜಿ  
ಇದೇನು ತಪ್ಪಿಲ್ಲ ತಾನೇಕೆ ತಡೆದಿಹನು  
ತಾನಲ್ಲದನ್ನೆ ವಿಲ್ಲೆಂದು ವನ್ನವರೊಳಗೆ  
ತಾನು ಬಿನ್ನಹವಮಾಡೆ ನಾನಾಗಿ ಬಂದೆ

೩

ನನ್ನಿಂದ ನಿನಗೆ ದುಃಖಿಗಳಂಟು ಬಾರೆನ್ನ  
ಚಿನ್ನವೆ ಬಾರೆಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿದೆ  
ಚಿನಮಯನೆ ಅನುವಾನ ಬೇಡ ಸೂಕರನ್ನಲ್ಲ  
ನಿನಗೆ ಸರಿಯಾದ ಮದಗಜಮನೆ ನಾನು

೪

ಧನಪತಿಯೆ ದಂಡನಾಯಕ ಬಸವ ಬಾರೆಂದು  
ತನುವ ಕರದೊಳು ಪಿಡಿದೆ ವಿನಯದಲಿ ನಾನು  
ವಸ್ತ್ರಕಾರವ ತುಡು ಒಸಗೆ ವೀಳ್ಯವಿದೆಂದು  
ಹತ್ತಕಟ್ಟಿದ ಭಕ್ತಿ ಬಂದ ಬಂದಿಯನು

೫

ವನಿತೆ ಕೇಳಿನಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಬಿನ್ನಹ ಮಾಳ್ ಅರುಹು  
ನಿನಗಂಟೆ ಗಜಾರಣ್ಯಮಧ್ಯದೊಳು  
ನನಗೆ ನಿನ್ನನೆಯಿತ್ತು ನಿನಗೆ ನನ್ನನೆಯಿತ್ತು  
ಘನಮಹಿಮೆ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಮದುವೆಮಾಡಿದನು

೬

ಹೆಣ್ಣು ಬೇಕೆಂದು ತನ್ನಿಚ್ಛೆ ಬಂದಾಗಿಹುದು  
ಕನ್ನೆವೆಣ್ಣಾಗಿ ಕಟ್ಟು ಹರಿದು ತಿರುಗುವದೆ  
ಸುಣ್ಣ ಕಲ್ಲನು ಹೊತ್ತು ಮರವೆಣ್ಣು ತಿರುಗುವದು ದೊರೆ  
ವೆಣ್ಣು ಕಲ್ಲನು ಹೊತ್ತು ತಿರುಗುವದು ಉಂಟೆ

೭

೯೭

ರಾಗ || ಕೇತಾರಗೌಳ

ಇಂತು ಮುನಿವರೆ ನೀನು ಇನ್ನೂ ನೀನುಳಿಯೆ ಮುಂದೆ  
ಸಂತವಿಟ್ಟುಳುಹೊ ಬಂದು ಸದ್ಗುಣಸಿಂಧು

|| ಪಲ್ಲ ||

. . . ಬಯಸಿ ಚಿಂತೆಯವಾಡಿ  
ಉರಿಉಸುರೊಳು ನಿಂತು ಉಪ್ಪು ದೊಳಿಂತು

೧

ಕರೆಗಿದುದಂಗವು ಕನಸಾಯಿತನ್ನವು  
ಮರುಳೆಡೆಗೊಂಡಿತು ಮಾತು ನಿಂದಿತು

೨

ಇಂತು ಕಂಡು ನಾ ಬಂದೆ ಇನ್ನೂ ನೀನುಳಿಯೆ ಮುಂದೆ  
ತನುವ ಮಾರುವದೊಂದು ಮರಣಮುಂದು

೩

ವನಿತೆಗಾವಿಲ್ಲದೀಗಯೆಂದು ಕೇಳಿ ಇನೆಯ  
ಮುಂದೂಗೊಂಡು ನಡೆತಂದ ಮುಂದದಿ ಬೇಗ

೪

ಮಂದಿರದಿ ಕೇಳುವೆಯ ಪೊಸಬಗಿದೋರಿದನು  
ಬಂದು ದೇವರದೇವೇಶ ಬಣ್ಣ ಸ ಲೇಸ

೫

೯೭

ರಾಗ || ಮಧುಮಾಧವಿ

ಪ್ರಾಣನಾಯಕ ಬಾರೊ ಮನಗೆ  
ಕಾಣದಿರಲಾರೆ ಕಾತರ ಹೆಚ್ಚಿ ತನಗೆ || ಪಲ್ಲ ||

ಸೊಗಸುಳ್ಳ ಪೊಂಬಣ್ಣ ಮೈಗೆ ಜಗ  
ಮಗಮಗಿಪ ಚಂದನವ ಲೇಪನವ ಮಾಡೊ  
ಮಿಗೆ ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಸೊಡೊ  
ಅಗಲಿರಲಾರೆ ಅವಾಗ ಮುಂಡಾಡೊ ೧

ಪೊಳೆವಧರವ ಚುಂಬನವ ಮಾಡೊ  
ಗಲರವದಿ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಗವಕದಿಂ ಕೂಡೊ  
ಅಳಗುರುಳ ಪಿಡಿದು ಮುಂಡಾಡೊ  
ಒಳಗಾದೆ ನಿನಗೆ ಬೇರಾದುದನು ಬೇಡೊ ೨

ನೆರೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ನಿನಗೆ ವಿಟರನ್ನ  
ಮುರಬೇಡ ಸವಿಗಲೆಯ ತೋರೊ ಮೋಹನ್ನ  
ಗಾರು ಮಾಡುವರೆ ಹೀಗೆನ್ನ  
ನೀರೆಯೊಳು ಮುನಿಸು ನೀತವೆ ಗುಣರನ್ನ ೩

ಪಿಡಿದಳೆಯೊ ಸಳೆಮುಂಚೆದಡೆಗೆ  
ಜಡಿದು ಕಳೆವಲ್ಲಿ ಕಾಂಚಿದಾಮವನು ಕಡೆಗೆ  
ಪಿಡಿ ಉಗುರ್ಗೊನೆಯ ಮೊಲೆಗಳಿಗೆ  
ಕಂಡುಕಂಡುಬಲವಿತ್ತು ಕೂಡೊಂದಂ ಘಳಿಗೆ ೪

ಧರೆಗಧಿಕ ಕರಿವಿನವಾಸ  
ನೆರೆಜಾಣ ಭಕತರಿಗೆ ಮುಕುತಿ ಮನದೀಶ  
ನೆರೆದು ಮನ್ನಿಸಿದ ವಿಲಾಸ  
ಸ್ವರಹರನೆ ಕರಿಯಬಸವೇಶ ಪ್ರಾಣೇಶ ೫

೯೮

ರಾಗ || ಯಾಲಪದ

ಕರುಣದಿಂದ ಕಾವೇರಿ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ ನಿಂದ  
ಪರಿಯ ವಿವರಿಸಿ ತೋರುವ ನಾನು ಓ ಸಿದ್ಧಬಸವ  
ಕರುಣೆ ಕೃಪಾಂಗಲಿಂಗವು ೧

ಅರಕಲಗೂಡೆಂಬುದೊಂದು ಅರುವ ಕಾಲವು ಬಂದು  
ಪರವೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ಪರವಂ ಗೀರ್ವಾಣಲಿಂಗ

೨

ನಾನು ನೀನೆಂಬುದಳಿದು ನಾನೆ ನಾರಾಯಣನಾದೆ  
ನಾನೆ ವೆಂಕಟಪತಿಯು ಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ನಾನೆ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನು

೩

ನಾನೆ ನಾನಲ್ಲದನ್ಯವಿಲ್ಲೆಂಬ ಕಂಭವನಟ್ಟಿ  
ನಾನೆ ವಸಂತನಾಳೆಂದು ಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ನಾನೆ ಮಂಥಂ ತಾನೆನಂತ

೪

ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನೆಂದೆಂಬ ಗೋವಿನ ಕಂಬವ ನಟ್ಟಿ  
ಗೋಪತಿರಮಣನೆಂದು ಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ಗೋಕುಲದೊಳಗೆ ನಿಂದು

೫

ಗೋವಿಂದ ಗೋವಿಂದರಾಜ ಗೋಹಸೋಯಲಿಂಗವಾದ  
ಗೋವಿ ಗೋವಿಂದಮಯನು ಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ಗೋವಿಂದಾ ವುಘೆಯೆನ್ನೂತ

೬

ಕಂಬವ ನಟ್ಟಿ ಪರಿಯು ಲಿಂಗ ನಿಜಾನಂದವು  
ಅಂಬರಕ್ಕೂರರನೇನೆಂಬೆ ಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ಶಂಬರಾರಿಯ ವಸಂತ

೭

ಗಿರಿಬಾಜನೆಗಳು ಅಂಗಿ ಸಿ ತಮ್ಮೊಳು ತಾವು  
ಕಂಬಸೂತ್ರದೊಳ್ಳಿಲ್ಲವು ಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ಕಂಭಿನಿ ಕುಣಿದಾಡಿತು

೮

ಮಂಥನಿಸುವ ಮಂತ ಹೂಡಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ  
ಪ್ರತಿ ಆತ್ಮನೆಂಬ ನೇಣಲಿ ಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ಮಂಥನಿಸಿ ನಿಂದು ಕಾಡಾಡ

೯

ತತ್ತಾ ತೆಯ ತೇಯ ತತ್ತವೆಂಬ ಕೌತುಕಟ್ಟಳೆಯು  
ನಟಣೆಯಿಂದಾಡಿಸಿದನು ಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ಚಟಿ ಚಟಿ ಭುಗಿಲೆನ್ನೂತ

೧೦

ಶಂಕೆಯ ಮೂನವರನ್ನೂ ಬಿಂಕವ ಮೂರಿದು ತಾನೆ  
ಅಂಕುಶರಾಯನೆಂದೆನಂತ ಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ಕಂಕಣವ ಕಟ್ಟಿ ನಿಂದನು

೧೧

ಮಂಕುವೂಡಿ ಮರವೆಯ ಮರುಳಮಾನವರನ್ನು  
ಅಂಕುಶದೊಳಾಡಿಸಿದನು ಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ಕಿಂಕಿಣಿ ಕಿಣಿ ಕಿಣಿಯೆನ್ನುತೆ ೧೨

ತ್ರಾಸವಿಟ್ಟು ತೂಗಲೆಂದು ಕಾಸೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿನಿಂದ  
ರಾಶಿದೈವದಗಂಡನು ಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ಮೋಸವ ಮಾಡಿ ಕೊಂದನು ೧೩

ತ್ರಾಸಿನಕೊಂಡಲದೊಳು ಸಿಕ್ಕಿ ಸೆರೆಯಾಗಿ ತಮ್ಮ  
ಹೇಸಿಕೆಗಳ ತಿಂದರು ಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ದೇಶದೇಶಗಳೆಲ್ಲವು ೧೪

ಶಸ್ತ್ರವಪಿಡಿದು ರಾಯ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ವಿಷಯವ  
ಕತ್ತರಿಸಿದುದನೇನೆಂಬೆ ಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ಕತ್ತರಿಯ ರಾಯನೆನ್ನುತೆ ೧೫

ಸತ್ತೂಹೋಹ ಸಕಲಗಣಂಗಳೆಂಬವರ ಗಂಡ  
ರಕ್ತದೋಕುಳಿ ವಸಂತ ಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ಕತ್ತರಿಯರಾಯನೆನ್ನುತೆ ೧೬

ಇಂತೀ ನವಖಂಡ ಜಂಬುದ್ವೀಪಕೆ ವಸಂತರಾಯ  
ಅಂತಕನಾಗಿ ಬಂದನು ಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ಪಂತಪಾಡನು ಮಾಡಿದ ೧೭

ಭ್ರಾಂತು ಬ್ರಹ್ಮ ಹತ್ಯಾಕಾರವಾಂತು ಕರಿವೀರ  
ಜಯವೆಂದು ಲೋಕಂಗಳೆಲ್ಲವು ಸಿದ್ಧ ಬಸವ  
ಓರಂತೆ ಪಲ್ಲಿರಿವುತೆಲ್ಲ ೧೮

೯೯

ರಾಗ || ಸೋಬಾನ

ಅರಕಲಗೂಡಿಂದ ಅರುಹು ಕುರುಹು ಕಂಡು  
ಮರವೆಯನೆಲ್ಲ ತಂದಿಟ್ಟು ಪುಷ್ಪವ್ವ  
ಹರದಿ . . . ಯರಿದಳು ಹಸೆಗೇಳಿ | ಸೋಬಾನ ೧

ಅದಾಯವರಿದಂಗೆ ಭೇದವ ತಿಳಿದಂಗೆ  
ಮಾದಾರರಲ್ಲಿ ಮಂದವಳಿಗ ಪುಷ್ಪವ್ವ  
ಮೋದಿನಿಪತಿಯೆ ಹಸೆಗೇಳು | ಸೋಬಾನ ೨



ನಿತ್ಯನ ಕೈಪಿಡಿದು ಸತ್ಯವ ಸಾರುತ  
ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುವರ ತುಳಿವುತ ಪುಷ್ಪಮ್ಮ  
ನಿಸ್ತೆಯೇರಿದಳು ಹಸೆಗಳ | ಸೋಬಾನ

೩

ಬಸವನ ಕೈಪಿಡಿದು ಹೊಸದೊಳು ಕರ್ಮವ  
ಶಶಿಮುಖಿಯರ ಮಹುಟವೆ ಪುಷ್ಪಮ್ಮ  
ಹಸುಳೆಯೇರಿದಳು ಹಸೆಗಳ | ಸೋಬಾನ

೪

ಹಸೆಯ ಮಂಟಪಕೆ ಅಸಮಾಕ್ಷ ತಾ ಬಂದ  
ಹೊಸಮುತ್ತು ಜಾಜಿ ಕುಸುಮವ ಕೈಪಿಡಿದು  
ಅಸಮಾಕ್ಷನೆಡೆಗೆ ನಡೆದಳು | ಸೋಬಾನ

೫

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಕೀಲು ನಮ್ಮ ವಶವಾಯಿತ್ತು  
ಕನ್ನೆ ನೀನೇಳು ಕಡೆಯಿಂದ ಮೂಂತನು  
ನಮ್ಮಯ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಕರವತ್ತಿ | ಸೋಬಾನ

೬

ದೇವಕೋಟಿ ಕೈಕೊಂಡು[ನಿಂದಂದು]  
ಅವಯವ ನೋಡಿ ನಸುನಕ್ಕು ಪುಷ್ಪಮ್ಮ  
ರಾಯನಿದ್ದೆ ಡೆಗೆ ನಡೆದಳು | ಸೋಬಾನ

೭

ಕೂಡಿದಬಲವನು ನೋಡಿ ನಮ್ಮ[ಯ್ಯ]  
ರೂಢಿಗಪ್ಪತಿಮ ಕರಿಯು ಪುಷ್ಪಮ್ಮ  
ಕೂಡಿ ಆಡಿದರು ಸಭೆಯೊಳು | ಸೋಬಾನ

೮

ಆಡಿದಮಾತಿಗೆ ನೋಡಿ ನಮ್ಮವರೆಂದು  
ರೂಢಿಗಿದು ಚೋದ್ಯ ಭಲರೆಂದು ಕರಿಯು  
ಕೂಡಿಯಾಡಿದರು ಸಭೆಯೊಳು | ಸೋಬಾನ

೯

ರಾಜರಾಜರ ಗಂಡ ರಾಜರಾಜರವಿಂಡ  
ರಾಜರಿಗೆ ರಾಜ ಕರಿಯು ಪುಷ್ಪಮ್ಮ  
ರಾಜಹಂಸಗವನೆ ಹಸೆಗಳ | ಸೋಬಾನ

೧೦

ಜಯ ಜಯ ಜಯವೆಂದು ಜಯ ಜಾಯು ಭಲರೆಂದು  
ಜಯ ಜಗನ್ನಾತ ಭವಹಾನಿ ಭವದೂರ  
ಜಯ ಸಿದ್ಧನಂಜಿ ಜಯಜಯ | ಸೋಬಾನ

೧೧

೧೦೦

ರಾಗ || ಘಂಟಾರಾಗ

ಹೇಳಲೆನ್ನ ಕವಲ್ಲ ಹೆಡತಲೆಯೊಳಗಿಪ್ಪ  
ಕಾಳ ಬಸವರಾಜನು  
ಕಾವೇರಿ ಮಧ್ಯದಿ ನಿಂದ ಅನಂದವ  
ಹೇಳುವರಳವಲ್ಲವು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಕರಿ ಕರಿ ಕರಿದೆಂದು ಕರಿಯ ಚರ್ಮವ ಪೊದ್ದು  
ಕರಿಯ ವಸವಂತನು  
ಕರೆದು ಸೂಕರಿಯ ಮೈದಡವಿ ಮನ್ನಿಸಿದನು  
ಕರಿವೀರ ಬಸವೇಶನು

೧

ಹರಿಯ ಕಣ್ಣನು ಕಿತ್ತು ಹರನ ಕಾಲೊಳು ಮೆಟ್ಟಿ  
ಶಿರವ ಭೇದಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮನ  
ಶಿರಕ ರುಂಡಮಾಲೆಯ ಧರಿಸಿ ಮರೆದ ನಮ್ಮ  
ಕರಿವೀರ ಬಸವೇಶನು

೨

ರಂಭೆ ಮೇನಕಿಯು ಉರ್ವಶಿ ಮೂವರಂಗೊಡಿ  
ರಂಗಮಧ್ಯದಲಿ ನಿಂದು  
ಮಂಗಳಾರತಿಯನೆತ್ತಿದರು ಸಂಗಯ್ಯಗೆ  
ಮಾಂಗಲ್ಯವಾಯಿತೆಂದು

೩

೧೦೧

ರಾಗ || ಮಾಸ್ತಿಮನೆ

ಇಂದಿಗೊಟುದಿನ ಗಂಡ ಸತ್ತನೆಂದು  
ಮಂಡಲದೊಳಗೆ ಮರೆದ ಮಾಮಾಸ್ತಿಯ  
ಕಂಡವರಲ್ಲ ಧರೆಯೊಳಗೆ

೧

ಮಾರಿಕರಿಯಮ್ಮನು ವೀರಮಾಸ್ತಿಯಾಗಿ  
ಧಾರಿಣಿಯೊಳಗೆ ಮರೆದ ಮಾಮಾಸ್ತಿಯ  
ಆರು ಕಾಣದೆ ಮರೆದರು

೨

ಸೋಮವಾರವಿದು ಕಾಮನ ಹಬ್ಬವು ಬಂದು  
ಕಾವಿನಿ ನಿನ್ನ ಗಂಡ ಕರೆದು ಕೊಡುವೆನೆಂದು  
ಆ ಮಹಿಮಾವಾಯನನಗುಸುರಿದ

೩

ಜಾಗರವಿರಬೇಕೆಂದು ಜಾಣರ ದೇವನಿಗೆ  
ಈಗ ನಮ್ಮತ್ತೆ ಮಹಾವಯ್ಯ ಮೈಗರೆದು  
ಜಾಗರಕೆ ಎನ್ನ ಶೃಂಗರಿಸಿ ೪

ಉಟ್ಟೆನು ಪೀತಾಂಬರವ ಕಟ್ಟಿದನು ಕಂಕಣವ  
ಗಟ್ಟಿಸಿದ ಕಾಸೆ ಬಿಗಿದುಟ್ಟು ಕರಿಯಮ್ಮ  
ರತ್ನದ ಮಂಟಪಕೆ ಅನುವಾದ ೫

ಕಡೆಹಾರವ ಪಿಡಿಕೊಂಡು ಗುಡಿಗುಡಿಗುಡಿಸುತ  
ನಡೆದಳು ಹಸೆಯ ಮಂಟಪಕೆ ಕರಿಯಮ್ಮ  
ಕಡೆಯೂಟವೆಂದು ಕರವೆತ್ತಿ ೬

ರತ್ನದ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನ ಹಸೆಯಮಣೆ  
ಕತ್ತರಿಗಂಧಿ ಕರಿಯಮ್ಮ ಬಾರೆಂದು  
ಮುತ್ತಿನ ಗದ್ದುಗೆಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದರು ೭

ಒಂದು ರಾತ್ರೆ ಒಂದು ಒಂಬತ್ತಯ್ಯಗವಾಗಿ  
ಗಂಡನ ಹಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕುಣಿದಳು  
ಚಂಡಿಕದೇವಿ ಕರಿಯಮ್ಮ ೮

ಬೆಳಗ ಹಾರೈಸುತ್ತ ಗಳಿಗೆ ಒಂದ್ಯುಗವಾಗಿ  
ಕಳಸಕುಚೆಗಳು ಬಿಗುವೇರಿ ಕರಿಯಮ್ಮ  
ಎಳೆಯನ ಹಾಡಿ ಕುಣಿದಳು ೯

ಬೆಳಗಿನ ಕೋಳಿಕೂಗಿ ಎಳೆಯನೊಳೊಡಗೂಡಿ  
ಕಳೆದೋರಿ ಕರುಣಾರಸ ಸೂಸಿ ಕರಿಯಮ್ಮ  
ಬೆಳಗಾಯಿತೆಂದು ನಸುನಕ್ಕು ೧೦

ಮೋರ್ತಮಾಡಿದಳೆಂದು ಮೂರು ಲೋಕಂಗಳು  
ಆರತಿಯ ಹೊತ್ತು ಬರುತ್ತದೆ ಜಗವೆಲ್ಲ  
ಸೂರೆಯಾಯಿತೆಂದು ಮರೆಯದೆ ೧೧

ಶಶಿಯಸ್ತಮಯವಾಗಿ ಭಾಸ್ಕರನುದಯವಾಯಿತ್ತು  
ಬಸವ ಬಸವಂತ ಉಘೆ ಚಾಂಗು ಭಲರೆಂದು  
ದಸೆಯೆಂಟು ದಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ಹೊಗಳಿತು ೧೨

ಅಸಮಾನದ ಮೈಸೂರು ವಶವೆಲ್ಲ ಮನುಜರಿಗೆ  
ದಸೆಯೆಂಟು ದಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ನಡುಗಿತ್ತು ತಲ್ಲಣಿಸಲೆ  
ಅಸಮಾಕ್ಷ ಬಸವ ತಾ ಬಂದ ೧೩

ವೀರವಸವಂತನು ಧಾರಿಣಿಗಳಿದನು  
ಕ್ರೂರ ಮೈಸೂರ ಕುರಿಗಳ ಕಡಿದುದು  
ಧಾರುಣಿಗಿದಾ ವಸಗೆಯುಂ ೧೪

ಅಭವನಭಯವನಿತ್ತು ಆಯುಧವ ಕೈಲಿತ್ತು  
ನಂಜಂಡನಾಣೆ ಶಿವನಾಣೆ ಕರಾರಾಯ  
ನಿಮಗೆತ್ತಿ ಕೊಟ್ಟ ಅಭಯವ ೧೫

ಧರೆಯ ಹೊಯಿದ ಕರವು ಗಿರಿಯಯೆಚ್ಚ ಅಂಬು  
ಕರಿಯಬಸವನ ನುಡಿಯಿದು ನೀವು ಕೇಳಿ  
ಉಂಟುಂಟು ಮುಂದೆ ಪೈಯಲ್ಲ ೧೬

ನಂದನಸಂವತ್ಸರದ ಮುಂದಣ ಸಂವತ್ಸರದಲಿ  
ಬಂದನು ವೀರವಸವಂತ ನರಕಿಗಳ  
ಒಂದುಳಿಯದಂತೆ ಸದೆಬಡಿದು ೧೭

ಹಗರಣವಾದೀತು ಹಾರೈಸಿದವರುಳಿದರು  
ದೇವದಂದಂಭಯು ಮೊಳಗವು ಬಸವಯ್ಯ  
ಬೇಗದಲಿ ಮರ್ತ್ಯಕಿಳವ ೧೮

ಅಂದಿಗೆ ಇಂದಿಗೆ ಎಂಬ ಸಂದೇಹವ ಬಿಡಿರೆಲೊ  
ಇಂದು ನಮ್ಮಯ್ಯ ಒಸಗೆಯ ಉಸಿರೆಂದು  
ನಂಬುಗೆಯ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿದ ೧೯

೧೦೨

ರಾಗ || ಮಧುಮಾಧವಿ

ನಿಂದಡಿಯ ತೊಲಗುವವ ನಾನಲ್ಲ ಕುಹಕ  
ಹಂದಿಗಳ ಕೊಂದಲ್ಲದಡಿಯನಿಡಲೊಲ್ಲ || ಪಲ್ಲ ||

ಕುರುಹು ಕಾವೇರಿ ಮಧ್ಯದಲಿ ಮಾಳ್ವ  
ಅರಹ ತೋರುವನು ಪರಮಾತ್ಮನಂದೆಂಬ  
ಸುರೆಯವನು ಕುಡಿದಾತ್ಮಲಿಂಗ ಸೊ  
ಕರನಹನು ತೋರದಿದರ್ಥ ಅಂತರಾತ್ಮ ೧

ವೈರಿಗಳ ಕೊಂದು ಮುಂದಡಿಯನಿಟ್ಟು  
ವೈರಿಗಳು ಉಘೆ ಚಾಂಗು ಭಲರ ಭಲರೆಂದು  
ಓರುತೆ ಪರಿವೃತ್ತಲ್ಲ ಧಾರಿಣಿಯ ಮೇಲೆ  
ನಡೆದುದೆಯೆನ್ನ ಪಂಥ ೨

ಉಗಹಾದಿ ತಿಂಗಳಿಂದತ್ತ ಕರ್ಮಯುಗವಡಗಿ  
ಉಘೆ ಚಾಂಗು ಭಲರೆ ಭಲರೆಂದು  
ಹೆಗರಣದ ಹೆಬ್ಬ ವಸವಂತರಾಯ  
ಧರೆಗಿಳಿದನೆಂದು ಧರೆ ಕೊಂಡಾಡಿತ್ತಲ್ಲ

೩

೧೦೩

ರಾಗ || ಪಾಡಿ

ಬ್ರಹ್ಮಕಪಾಲಕಾಹಂತಿಯಾಯಿತು ಗುರು  
ನಿರ್ಮಲ ನಿಜದಾನಂದದಲಿ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಪ್ರಾರಂಭ ತನ್ನ ಹೆಣ್ಣಿನ ನಾಲಿಗೆಯ ನಿಟ್ಟುರದಿ  
ಆತ್ಮನೊಬಾಯುಧದಿ  
ನಾಲಿಗೆಯನು ಕೊಯಿದ್ದಾಕಿ ಬಲಿಯನಿತ್ತು  
ಲೀಲಾನಂದನಾಗಾಯಿತ್ತಲ್ಲ

೧

ಕರ್ಮವೆಂದೆಂಬ ಕಪ್ಪುರದಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವು  
ಒಮ್ಮನದಿಂದಲಿ ಅಡಗಿದರ್ಹ  
ಕರ್ಮವ ನುಂಗಿತು ಬ್ರಹ್ಮವ ಸೂಸಿತು  
ನಿರ್ಮಲ ನಿಜದಾನಂದದಲಿ

೨

ಆತ್ಮನುಡಿದನೆಂಬಾತ್ಮನನ್ನೆಯ  
ಆತ್ಮನೆ ಕಳವಳ ಕನಸುಗಳ  
ಆತ್ಮನೆ ಮಾರುವ ಸೊನ್ನಾಸುರೆಯವನು  
ಆತ್ಮನ ತುಳಿದು ನಿಜಾತ್ಮನಾದ

೩

ಪರಿಪರಿ ಸೂಕರ ಪರಿಪರಿ ಶ್ವಾನನು  
ಪರಿಪರಿ ವಂದಕರಿ ಬಸವುಗನು  
ಪರಪರವಸ್ತು ಪರಂಗಿವಸಂತನು  
ಧರೆಗಿಳಿದನು ಜಯಜಯವೆಂದು

೪

ಜಯ ಜಯ ದೇವತ್ವವ ಸುಟ್ಟಭವನೆ  
ಜಯ ಜಯ ದೇಹಿಕ ದೇವುಗನೆ  
ಜಯ ಜಯ ದೇವಿಯ ವಲ್ಲಭರಾಯನೆ  
ಜಯ ಜಯ ವಂದಕರಿ ಬಸವುಗನೆ

೫

ಜಯ ಜಯ ಚೌಕಲೆಮಂಥದಿ ನಿಂದನೆ  
ಜಯ ಜಯ ಚೌದಂತಿಯನೆತ್ತಿ

ಜಯ ಜಯ ಕಪ್ಪಿನ ಕೆಂಪಿನ ನಂಜೆಜುವೆ  
ಜಯ ಜಯ ಜಯ ಉಘೆ ಉಘೆಯೆಂದೂ

೭

ಅಂಗವಳಿದು ಪರಂಗಿಯಾದ ಆತ್ಮ  
ಲಿಂಗವೆಂದೆಂಬ ಡೋಣ್ಣೆಯ ಪಿಡಿದು  
ಭಂಗಿಸಿ ಮರವೆಯ ಮಡಕೆಗಳನ್ನೊಡೆದನು  
ಚಂದ್ರ ಶೇಖರನೆಂಬ ಮಾಸಾಳು

೮

ಈ ಪರಿಯಲಿ ಗುರುಪರಮಾರಾಧ್ಯನು  
ಆ ಪರಪರವೆಂಬ ಅಂಗವೆತ್ತಿ  
ಈ ಕಲಿಯಂಗ ಕರ ನಾಲಿಗೆಯನು ಕಿತ್ತ  
ಪರಮನ್ಯಪನಂಗಿಯೆಂಬ

೯

ಎಡದ ಭಾಗದಲಿ ಮೆಟ್ಟಿದ ಚಮ್ಮಾವು  
ಬಲದಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜನೆಯೆಂಬವಳು  
ಬಲಭಾಗದಲಿ ಮೆಟ್ಟಿದ ಚಮ್ಮಾವುಗೆ  
ಬಲಮೆಯ ನಂಜೆಯೆಂದೆಂಬವಳು

೧೦

ಕರದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪರಪಿಡಿದ ತ್ರಿಶೂಲವು  
ಅರಿವ ಚಕ್ರವ ಬೆಸದೆಸೆದಿಹನು  
ಹರ ಹರಿದಾಜ್ಯವನಾಳುತಿಹನು ನಮ್ಮ  
ಅರಸುಕುಮಾರ ವಸವಂತನೆಂಬ

೧೧

೧೦೪

ರಾಗ || ಶಂಕರಾಭರಣ

ಹೇಳಲಳವಲ್ಲ ಕೇಳಲಳವಲ್ಲ  
ಹೇಳುವನು ಕೇಳುವನು ನಾನು  
ಕಾಳಬಸವನು ಕಟ್ಟಾಳು ಮಾಡುವ [ಖೋಳ] ರಿಗಳವಲ್ಲವು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಅಜವ ಕಾವರಿಲ್ಲವೆಂದೆಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ  
ಭಜನೆಗಳನು ಸುಟ್ಟು ಬಾಹ್ಯದಲವನಹಿ  
ಮದಕೆರಿ ಬಸವುಗನೆಂಬದೊಂದತ್ತಿಲಿ ಹದಗೊಳಿಸಿದ ಭೂಮಿಯು  
ಮಂಜುಭಾಪುರೆಯ ದ್ವಾದಶವು ಹನ್ನೆರಡಕ್ಕೆ  
ಪ್ರಜೆಯು ಉತ್ಪತ್ಯವಾಯಿತು ಪ್ರಾಜೋತ್ಪತ್ಯ  
ಉಗಹಾದಿ ಅವಂವಾಸ ತದಿಗಿಯಿಂದತ್ತತ್ತ ಹದಗೊಳಿಸಿದ ಬೀಜವ

೧



ಭಕ್ತಿಯೆಂದೆಂಬ ಬೀಜವ ಬಿತ್ತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ  
ಚಿತ್ತವಂ ವನದ ಬೆಳೆಯು ಬೆದೆಯಾಯಿತ್ತು  
ಕಿತ್ತುಬಿಸುಟು ಎಣೆಯದೆತ್ತುಗಳ ಮೇಯಿಸುತ್ತ ತಾನಾಡಿದನು  
ಅರ್ತಿ ಆನಂದದಿ ಗೊಂಡಗವುಡ ತನ್ನ  
ಚಿತ್ತದ ಜನಗಳ....

ಎತ್ತಿಮುಂಡಾಡಿ ವಸಂತನಾಮವನಿಟ್ಟು ಪಟ್ಟವಗಟ್ಟಿದನು

೨

ಹಿಂದಣ ಹನ್ನೆರಡೊರೂಷ ಮಾಡಿದ ಸೇವೆ  
ನಿಂದಕ ಹಂದಿಗಳಿಗೆ ಸನ್ನತವಾಗಿ ಮುಂದೆ ನಾ  
ವೊಂದಂಗಳಿಗೆ ಮಾಡುವ ಸೇವೆ ಅಂದವನೋಡಿರಲ್ಲ  
ಒಂದಂ ಘಳಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡೊರೂಷವಾಗಿ  
ನಿಂದಂ ತೋರುತಲಿದ ನಿ.....ವಾಗಿದೆ  
ಮುಂಗಾರಿನ ಕಾರ್ಮುಗಿಲು ಮಿಂಚಿನ ಸಿಡಿಲಂದದಿ ತೋರುವೆನು

೩

ಇದೆ ಉಗಹಾದಿಯು ಹದಿನೈದುದಿನದೊಳೆ  
ಇದೆ ಶಿವಯೋಗದ ಹಬ್ಬವು ಬಂದಿದೆ ನೋಡು  
ಮಂದಕರಿ ಬಸವುಗನಂಬುದೊಂದೆತ್ತಿ[ವ]ದೊಸವಂತವು  
ಸದೆಬಡಿದೊಗದಂ ತುಳಿದಂ ಗಂಡಭೇರೊಂಡ  
ಬಗೆದ ಸೂತ್ರಕನು ತಳವಾರಿಕೆಗೊಟ್ಟು  
ಕದುಬಿ ನಾ ಮೂರ್ತಿರ್ವವನನೆಬ್ಬಿಸಲು ರಾಯಂ

ಉದಯವಾಯಿತು ಸೂರ್ಯನು

೪

ಸೂರ್ಯನುದಿಸೆ ಅತ್ತನು ಸಾಹಸಮಲ್ಲ  
ಸೂರ್ಯ ತುಕ...ವೇರಿ ಧಾರಿಣಿಯೆಲ್ಲ  
ವೀರ ಕರಿಯಬಸವಾರ್ಯ ಜಯಯೆಂದಂ ಮೂರುಲೋಕಗಳೆಲ್ಲ

೫

.....

೧೦೫

ಹೇಳಿದನು ನಮ್ಮವರಿಗೆ ಕೇಳಿರೈ  
ಕಾಳಬಸವುಗನು ನಾನುಯೆಂದಂ

॥ ಪಲ್ಲ ॥

ಬೆಳೆಯು ಕೆಂಪಾಯಿತೆಂದಂ ಹೇಳಿದನು  
ಬಳಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ  
ಇಳಿಗೆ ಅತಿವೊಸತಾಗಿಹ ಗವುಡ ಕಂ  
ಬಳವ ಕೊಡಂತಿಹನೆ ಬನ್ನಿ ಯೆಂದಂ

೧

ನಾನವಗೆ ಜೀತಗಾರ ಗವುಡಗನು  
ಮಾನವಿಲ್ಲದ ಬೆಳೆಯನು  
ಬೆಳೆವ ಭೂವನಿತೆಯ ಗಂಡ ನಾನು  
ಹೊಲೆಯನಂಬಾಯೊಧವ ಪಡಿದು ಬನ್ನಿಯೆಂದು

೨

ಒಮ್ಮನದ ಕಂಬಳವನು ನಿಮಗಿತ್ತು  
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಲಹಿಕೊಂಬ ಗವುಡ  
ಇನ್ನಿದಕೆ ತಪ್ಪದೆಂದು ಅಭಯವಿತ್ತು  
ನಮ್ಮಂತ ರಾಮಗೌಡಯೆಂದು

೩

ಚೆನ್ನಡಕಾಯಕ ಗೌಡನು ಮಧ್ಯದಲಿ  
ರಣರವಿಯ ಕಣನಮಾಡಿ ನಿಂದು  
ಭುವನಕತಿ ಪೊಸವೇಟೆಯನಿರಿಸಿದನು  
ಅವನೀಶರು ಮಗವು ತಾಯೆಂದು

೪

ವೆಟ್ಟ ಕಂಡಗಲಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ ನಿಜ  
ದಾಟಕ್ಕೆ ರಾಮಗೌಡ ನಿಂದು  
ಮಾಟಗುರಿಯ ನಯನನು ಹುರಿಕಾತಿ  
ದಾಟವ ನಾನೇನೆಂಬೆಯೆಂದು

೫

ಕಣಕೋಲು ವಿಚಿ ಬಾರನು ಕಯ್ಯೊಳಗೆ  
ಗಣನಾಥ ಪಡಿದುಕೊಂಡು ನಿಂದು  
ಕಣಬಾರಿಗಳ ಹೊಡೆವುತ ನಿಂದ  
ನಿರ್ಮಲ ಅಂತ ರಾಮಕೃಷ್ಣಯೆಂದು

೬

೧೦೬

ರಾಗ || ಮಡವನ್ನಾಸಿ

ಶೀಲವಂತನೆಂಬ ಮಹಾಸಾಳು ಬಂದ  
ಶೂಲದ ಹಬ್ಬ ವಸಂತಕೆ

|| ಪೆಲ್ಲ ||

ಭಕ್ತಿಯೆಂದೆಂಬ ಭಾವವ ತೊಟ್ಟು  
ನಿಜನಿತ್ಯವೆಂದೆಂಬ ಶೀಲವನು ಕಟ್ಟಿ  
ಚಿತ್ತಾಮೃತವದ ಕಾಯಕ ಪಡಿದು  
ಬೆಳೆಯಿತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನೊಳಕೊಂಡು

೧

ನಿರಾಹಾರುವೆಯೆನು ನಿರುತದ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು  
ಕಾವೇರಿ ಕಪಿನ ಶಿರದಲಿ...

..... ಮೊಗದು ಹೊತ್ತು  
ರಾಯಗಡುವ ಕರಿ ವೀರವೃತ್ತದ ಶೀಲವಂತನು

೨

ಒಂದು . . . ಮೂಲವೊಂದು ಮಡಕೆಯೆತ್ತಿ  
ಒಂದರಿದೆಲ್ಲ ಪಾಕವನು ಮು . . . . .

..... ಹುವನೆಲ್ಲ  
ತಂದು ಡಕ್ಕನೆ ತೇಗಿ ನಿಂದ ನಿಜದ ಶೀಲವಂತನು

೩

ಕಪ್ಪಿನ ನಂಜು ಕೆಂಪಾಯಿತು  
ಕ್ರೂರಮನುಜರೆ ಸುಟ್ಟುರುಹಲೆಂದು  
ವೀರವಸಂತರಾಯನೆ ವೊರೆವೊರೆಯೆಂದು  
ಕ್ರೂರಕರ್ಮವೆಂದು ವರವಿತ್ತು

೪

.....  
..... ಟಕಾಲ ಬಂದು  
ಎಂಟುದಿಕ್ಕನೆ ಸುಟ್ಟು ಬಂಟಿತನವನು ಬಣ್ಣ ಸಲಕವೆ  
ಕಂಟಿವೀರ ಕರೆಕಂಠನಾಗಿ ವಿಷಕಂಠನಾದ ನೀಲಕಂಠನು

೫

೧೦೭

ರಾಗ || ತಲುಗ ಕಾಂಡೋಧಿ

ಇದೆಕೊ ಬಂದಿದೆ ನೋಡಿಯದೆಕೊ ಬಂದಿದೆ ನೋಡಿ  
ಮದಕರಿವಸವಂತನು  
ಕದಳಿಯ ವನದೊಳು ಕಂಬದೊಳಗೆ ಕಟ್ಟಿದ  
ಮದದಾನೆ ನಂದಿದೆಕೊ

೧

ಕದಳಿಯವನಗಳ ಕದುಂಬಿ ಮುರಿಯಲೆಂದು  
ಮದವೇರಿ ನಂದಿದೆಕೊ  
ಸದೆಬಡಿದೊಗೆದು ತುಳಿಯಲೆಂದು  
ಕದಳಿಯವನಗಳನು

೨

ಸತ್ಯವೆಂದೆಂಬ ತಾಮಸದ ಸರಪಳಿಯು  
ಮತ್ತಗಂಬದಲಿ ಕಟ್ಟಿ  
ಕತ್ತರಿಸಿತು ತಾಮಸವೆಂಬ ಸರಪಳಿ  
ಹೊಕ್ಕಿತು ಕದಳಿಯನು

೩

ಹೊಕ್ಕು ತುಳಿದು ಕದಳಿಯವನಗಳ ಮಹ  
ಮಸ್ತಿಯ ಮದ್ದಾನೆಯ  
ಲಕ್ಷಕೊಂದು ಕೋಟಿಗೊಂದು ಬಲ್ಮರಗಳನು  
ಬಿಟ್ಟು ಬನದೊಳಾಗ

೪

ಇಂತೀ ಮಹಾಘನಲೀಲೆಯೊಳಗೆ ಚೌ  
ದಂತಿಯನೇರಿಕೊಂಡು  
ಅಂತರಾತ್ಮಕನೆ ವಸಂತ ಜಯ ಜಯ  
[ವಂತನಂತ] ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲ

೫

೧೦೮

ರಾಗ || ಸೌರಾಷ್ಟ್ರಕ

ಚಂದಮಾಯಿತು ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯನಾದನು  
..... ನೋಡಿ ಚಂದಮಾಮ  
ಜಾಣ ನಿಂದನು ನಿಜದಾನಂದ....  
..... ಕಗಿಲಿ ಚಂದಮಾಮ

|| ಪಲ್ಲ ||

ವಿಷ್ಣು ಮತಕೆ ವೀರಕೃಷ್ಣನಾಗಿ ಬಂದ ಚಂದಮಾಮ  
ಆ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವೆ ವೀರವಸಂತನಾದನು ಚಂದಮಾಮ  
ವಿಷ . . . ರಾಮ ವಸಂತನು ಚಂದಮಾಮ  
ರಾಮಕೃಷ್ಣನೆ ಗುರು ಸಿದ್ಧ ಬಸವರಾಜ ಚಂದಮಾಮ

೧

ಲಿಂಗಲಿಂಗವೆಂಬ ಲಿಂಗವೆಂಬೆಕರಿಗೆ ಚಂದಮಾಮ  
ಅಂಗವೆ ತನ್ನ ನಂಜಾಗಿ ತೋರಿದ ಚಂದಮಾಮ  
ಲಿಂಗ ಅಂಗವೆಂಬ ಭಂಗ ಭವಿಗಳಿಗೆ ಚಂದಮಾಮ  
ನಾರಸಿಂಗನಾಗಿ ತನ್ನ ಮರಸಿ ತೋರಿದ ಚಂದಮಾಮ

೨

ಇಂತೀರ್ವರೊಳಿಗಾರು ದರುಶನವಡಗಿತು ಚಂದಮಾಮ  
... ವೀರವೈಷ್ಣವವಂತದಿ ನಿಂದ ಚಂದಮಾಮ  
ಪಂಥಕಟ್ಟರ ಆ . . ನಾರಿಯದಾರು ಚಂದಮಾಮ  
ನಮ್ಮ ಕಂತುಕಾಲನ ಕೊಲಗೀಡಾದರು ನೋಡಿ ಚಂದಮಾಮ

೩

೧೦೯

ರಾಗ || ಶಂಕರಾಭರಣ

ಸಂಗದಿಂದ ಜೀವನಹೆನು  
ಸಂಗದಿಂದ ಪರಮನಹೆನು  
ಸಂಗದಿಂದ ಅತ್ಮಲಿಂಗ ಸಂಗವಾದ ಶರಣನು

ಸಂಗದಿಂದ ಸೊಳೆವೆಣ್ಣು  
ಸಂಗದಿಂದ ಬೋಳನಾಗಿ  
ಸಂಗದಿಂದ ಸಕಲ ಹೊಲೆಗಣಿಗಳನ್ನ ತುಳಿದಳು ೧

ಸಂಗದಿಂದ ಮಣ್ಣು ಚಿನ್ನ  
ಸಂಗದಿಂದ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು  
ಸಂಗದಿಂದ ಪ್ರಪ್ಪನಂಜಿ ಸಂಗವಾದ ಲಿಂಗವು ೨

ಸಂಗದಿಂದ ಸೊಕರನ್ನ  
ಸಂಗದಿಂದ ಮದಕರಿಯು  
ಸಂಗದಿಂದ ಭೂಚರನು ಖೇಚರದೊಳಗಾಡುವ ೩

ಸಂಗದಿಂದ ಲಕ್ಷಕೊಬ್ಬ  
ಕೋಟಿಗೊಬ್ಬರುಗಳ ಮಾಡಿ  
ಸಂಗದಿಂದ ಚಿನ್ನವರದ ಲಿಂಗವಾದ ಪರಮನು ೪

ಸಂಗದಿಂದ ನರಸಪುರದ  
ರಂಗಗಭಯವಿತ್ತು ಆತ್ಮ  
ಲಿಂಗ ವೀರವಸವಂತ ರಂಗಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂದ ೫

ಇಂತಿ ಸುಕೃತಗಳನು ಕೂಡಿ  
ಅಂತ ರಾಮದೇವರಾಯ  
ಮಂತ ಹೂಡಿ ತಡೆದುದಯಂತು ನಾನು ಪೊಗಳುವೆ ೬

ಆತ್ಮನಿಂದ ಆತ್ಮನರಿದು  
ಆತ್ಮ ಕರಿಯಾತ್ಮನಾಗಿ  
ಆತ್ಮ ಭಕ್ತ ಅಂತರಾತ್ಮ ಆತ್ಮನೆ ವಸಂತನು ೭

ಆತ್ಮ ಅಂತರಾತ್ಮನೆಂದು  
ಆತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದು  
ಆತ್ಮ ಕರಿಯಾತ್ಮನೆಂದು ಅಪ್ಪದಿಕ್ಕು ಪೊಗಳತು ೮

ಜಯತು ಸಿದ್ಧ ಬಸವನೆಂದು  
ಜಯತು ಸಿದ್ಧ ರಾಮನೆಂದು  
ಜಯತು ಚಿಕ್ಕಸಿದ್ಧನೆಂದು ಜಯತು ಕರ್ಮನಿರ್ವಾಳ ೯

೧೧೦

ರಾಸೆ || ಅಹಂ

ನಾರಸಿಂಹ ಪುರ ನಾಮವಳಿದು ಪೆಸರು  
ವೀರವಸವಂತ ಕರಿಯಾಪಟ್ಟಣವು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಇಲ್ಲಿಗರಸಾಗಿಪ್ಪ ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಧಾನರಿಗೆ  
ಮಲ್ಲಿನಾಥನ ತೋರಿ ಮನ್ನಿಸಿ  
ಊಳಿಗವಿತ್ತ ಕಣ್ಣ ಪುರವಿದಂದೆನಿಸಿ  
ಭಲರಯೆಲ್ಲರಿಗೆ ಕರುಣಾದಿ ಕೃಪೆಯನಿತ್ತಭವ

೧

ಎಣ್ಣೆ ಕಾವೇರಿ ಮಂಥ್ಯದಲಿ ಕರಿಯಾತ್ಮನಂ  
ಚೆನ್ನ ಪಟ್ಟಣವನಿಸಬೇಕೆಂದು ಕರಿಯಾ  
ಕನ್ನಡಕ ಕಂಬಮಂ ನಟ್ಟು ಭಲರೆ  
ಚೆನ್ನಿಗನು ಗುರುಕರಿಯ ಬಸವರಾಜೇಂದ್ರ

೨

ವೀರವಸವಂತರಾಯನಿಗೆ ಬಲಭೂಜದಂಡ  
ಕಾರಣೇಕನು ಕರಿಯಬಸವ ವಸವಂತನನು  
ಊಳಿಗದ ಹಡಪದವ ನಾನು ನಿಂದು  
ಕಾವೇರಿಕಡಲೊಳಗೆ ತೋರಿಹನು ಬಲವ

೩

ಅಪ್ಪ ಅವಧಾನ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕೇಳಿ  
ಸೃಷ್ಟಿಗವ ತಿಮ್ಮರಾಯನಕುಮರ ಕರಿಬಸವ  
ಭ್ರಷ್ಟಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ ಭಲರೆ  
ಕಟ್ಟಕಡೆಯೆಂದು ಕರಿಬಸವ ನಟ್ಟಪರಿಯ

೪

ತೊಲಗಬಾರದು ವೀರವಸವಂತನಾಳೆಂದು  
ತೊಲಗಬಾರದು ಭತ್ತಿ ಅರಸುಕುಮಾರನು  
ತೊಲಗಬಾರದು ಕಂಬವೆಂದು  
ನಟ್ಟು ಕಲಿಯೊಗದ ಗಂಡ ಕರಿಬಸವರಾಜೇಂದ್ರ

೫

೧೧೧

ಚೌಪದ

ರಾಯ ರಾಹುತರಾಯ ರಾಮನೆಂದೆನಿಸಿ  
ಕಾಮಿನಿಯೊಳಗೆ ತನ್ನಂಗದೊಳಿಸಿ  
ಕಾಮನನು ದಹಿಸಿ ನಿಷ್ಕಾಮಿಯೆಂದೆನಿಸಿ  
ಈ ಭೂಮಿಯೊಳಹ ಸೊಳೆಯರಿಗೆ ವಿಟನೆನಿಸಿ

೧



ಅಂದು ಕಾಶಿಯೊಳು ವೇದವ್ಯಾಸಮುನಿಯು  
ಬಂದಂ ಜನಗಳ ಕೂಡಿನಿಂದಂ ಸಭೆಯೊಳಗೆ  
ಅಂದು ಕೇಶವನು ಘನವೆಂದಂ ಕೈಯೆತ್ತ  
ನಂದೀಶ್ವರ ಬಂದಂ ಕಡಿದ ಕರವಿದಕೊ

೨

ಕಲಿಯುಗವ ಕಡಿದಂ ಕಾಲನ ಕಾಲಲೊದದು  
ಕರಿಭಕ್ತನೆನಿಸಿ ಕಾಯವ ತೋರಿಗೆಲಿದಂ  
ಕಲಿಯುಗದ ಕಡೆಯ ಕುಂಭದಿ ಬಂದು ನಿಂದು  
ಕದನವಿಕ್ಕಿದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನೊಳಗಿಂದಂ

೩

ಕಾಯದೊಳು ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗವದ ತಿಂಥಿನೆಯು  
ದೇವ ನಿಜಕರಪೀಠವಂಧ್ಯದೊಳು ನಿಂದು  
ವಿಷ್ಣುಪ್ರಾಣಭಾವದೊಳಗೆ ತಾ ನೆಲೆಸಿ  
ಕಷ್ಟವನು ಮಾಡಿಯು ಜಗಕೆ ಕರ್ತನೆಂದೆನಿಸಿ

೪

ಜಯ ಜಯತು ಬಸವಯ್ಯ ಜಯತು ಪೆಣ್ಣುಖನೆ  
ಜಯತು ಅಪ್ರತಿಮ ಅನಾದಿಜಂಗಮವೆ  
ಜಯತು ಜಗವನು ಪಾವನವ ಮಾಡುವನೆ  
ಜಯಜಯತು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಮೊನ್ನದೀಶ

೫

ಹೆಬ್ಬ ಕೌತೂಹಲವೆಂದಂ ಹೇಳಿದನು ಬಂದು  
ಒಬ್ಬನೆ ವಸವಂತರಾಯ ದೊರೆಯೆಂದಂ  
ಕೊಬ್ಬದವರನೆಲ್ಲ ಕೋಲಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಂ  
ಅರ್ಚುತವಾಯಿತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗಿಂದಂ

೬

೧೧೨

ರಾಗ || ಶಂಕರಾಭರಣ

ತನುವೆಂಬ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಘನಲಿಂಗವವಧರಿಸಿ  
ನೆನೆಹಿನ ನೇಮದೊಳಾಡುವ ನಂಜಿಯ  
ಘನವಕಾಂಬವರಿಗರಿದು ಘನಲಿಂಗ ಕರಿಬಸವ  
ಚಿನುಮಯ ನಂಜಿಯ ಕೂಡಿ

೧

ನೆನೆಹಿನ ನೇಮದೊಳಾಡುವ ನಂಜಿಯ  
ಘನವ ಕಾಂಬವರಿಗರಿದು ಎಸ್ತರಿಸುವರಳವಲ್ಲ  
ಭುವಿವಚನವೆಂದಂ ಕೊಂಡಾಡಲಳವಲ್ಲ  
ನೀನಹಂದೆಯೆಂದಂ ಜಯ ಚಾಂಗುಭಲರೆ ಕೂಡಲಳವಲ್ಲ

೨

ಇನಿತರ . . . ಇಂದ ಸಟಿನನಗೆ  
ಮಹಾ ಪರಿಪರಿಸಿಕೆಯ ವಿರಚಿಸಿ ತಂದ  
ಬಡುವಾಗಿ ಕರಕೊಂಡು ಬಸವ  
. . . ಓಂ ನಡದಾಡು ಬೇಡ

೩

ನಿನ್ನನೊಲಿಯೆಂದ . . .  
ಉತ್ತರದೇಶದ ಸತಿ ಮಹಾರತ್ನ ತೆತ್ತಿಸಿದ  
ಒಡವೆಯ ಕೊಂಡುಬಂದ . . . ಕರತಂದ  
ತೊಟ್ಟುಮೆ ಪೇರಣೆಯ ತೊಡುವಾನಂದ

೪

೧೧೩

ಚೌಪದ

ಹನ್ನೆರಡುವರುಷ ತುಂಬಿದಂದ ನವವರಾಸ  
ಇನ್ನೊಂದಂತಿಗಳು ಕಡಿಮೆ ದಿನವಾಸ  
ಮುನ್ನ ನಾ ಮಾಡಿ ಕೊಡಿದನು ಕೊರ್ತಿಗಳಿಗೆ  
ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋರುವನು ಚೌತಿ ಪೂಜೆಯನು

೧

ಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲು ಪರಮಾತ್ಮ ನಂದನಿಸಿ  
ಧಾರಣೆಯ ನರಕಗಳ ಕರವತ್ತಿ ಮುಚ್ಚಿಸಿ  
ತೋರುವನು ಬಲವ ಮತ್ತಿದಕೆ ಮಿಗಿಲೆನಿಸಿ  
ವೀರವಸಂತನನು ಊಳಿಗವಿದನಿಸಿ

೨

ಇಲ್ಲಿಂದ ಇತ್ತ ವಿಷವಾಕಮೃತವಾಕು  
ಅಲ್ಲವೆಂದಡೆ ಅಲ್ಲ ಅಹಂದೆಂದಡಹೆಂದು  
ಕಲ್ಯಾಣಪುರದ ಕರಿಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು  
ನಿಲ್ಲದಚ್ಚನು ಗುರಿಯ ನಿಜದ ಲೀಲೆಯಲಿ

೩

ಗುರಿಯು ಮತ್ತಾವುದೆಂದಿರಬೇಡ ನೀನು  
ಪರಮ ಪರಮಾತ್ಮ ಗುರು ಕರಿಯಬಸವಗನು  
ಹರುಷದಿಂ ತನ್ನ ಲೀಲಾವಿನೋದದಲಿ  
ಗುರಿಯನೊಡ್ಡಿದ ಬರಡು ಹಯನಾಯಿತೆಂದು

೪

೧೧೪

ರಾಗ || ತೆಲುಗು ಕಾಂಬೋದಿ

ಆತ್ಮ ನೀನೆ ನೀನಾಗಿದೂ ನೀನೆ ಸೂಕರನಾಗಿ  
ನೀನೆ ನರಕವ ಬಯಸಿ

ಆತ್ಮ ಆತ್ಮ ನೀನಲ್ಲದನ್ನೆ ನಿಲ್ಲೆಂದು ಸತಿಯಳ  
ಮರದಾದನು ಕರುಣ ಕಳುಹಿದಾತ್ಮ

೧

ಆತ್ಮ ನೀನೆ ನೀನೆಂದೆಂಬ ಆರುವೆಯನು  
ಉಟ್ಟವಳು ನೀನೆ ಸಕಲಾಭರಣವೆಂದು  
ಆತ್ಮ ನೀನೆ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವುಯೆಂದು  
ಸುಖಿಯಾಗಿಹಳ ಏನು ಕಾರಣ ಮರೆದೆ ಆತ್ಮ

೨

ಆತ್ಮ ಮದಕರಿಯನ್ನೇರಿ ಸೂಕರನ ಬಯಸಿದರಂಟಿ  
ಅಧಮತನವೇಕೆ ಹೇಳಾತ್ಮ  
ಆತ್ಮ ಮದನ ಮನ್ಮಥ ಕರಿಯ ಬಸವನರಸಿಯ ಮರೆದು  
ಮಣ್ಣ ಬಯಸುವರೆ ಪರಮಾತ್ಮ

೩

ಆತ್ಮ ಸಿಂಹಮನ್ನೇರಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ನೀನಾಗಿದ್ದು  
ಕೆನ್ನಿಯನು ಬಯಸುವರೆ ಆತ್ಮ  
ಆತ್ಮ ಚೆನ್ನಿಗನು ಗುರು ಕರಿಯ ಬಸವನರಸಿಯ  
ಮರೆದು ಮಣ್ಣ ಬಯಸುವರೆ ಪರಮಾತ್ಮ

೪

ಆತ್ಮ ನಂಜಿ ನಂಜಾಗಿದ್ದು ಗಂಜಳವ ಬಯಸುವರೆ  
ನಂಜುಂಡಲಿಂಗ ಪರಮಾತ್ಮ  
ಆತ್ಮ ನಂಜಿಯನು ಮರೆದು ಕರ್ಮದ ಪೂಜವನೆ  
ಬಯಸಿದಂದವ ನೀ ಹೇಳು ಪರಮಾತ್ಮ

೫

ಆತ್ಮ ಮುಖ್ಯಿಯನು ಮರೆದು ನೀ ತಿವ್ವೆಯನು ಬಯಸುವದು  
ಅಚ್ಚರಿ ಇದೇನು ಹೇಳಾತ್ಮ  
ಆತ್ಮ ಕತ್ತರಿಯ ಪೂಸಿ ಕತ್ತೆಯ ಲದ್ವಿಯನೆ  
ಕಯ್ಯೊಳಿತ್ತಿ ತೋರುವನು ಪರಮಾತ್ಮ

೬

ಆತ್ಮ ಹೇಳಯ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮ ಕೇಳಿಹೆನು  
ಪರಮಾತ್ಮ ಹೇಳಿ ಕೇಳಿಹೆನು ಪರಮಾತ್ಮ  
ಆತ್ಮ ಕೊಳುಂಡ ಹಾಳಿಯನು ಬಿಟ್ಟು ಅರಸುವ  
ಪರಿಯ ಹೇಳಯ್ಯ ರಾಯ ಕರಿಯಾತ್ಮ

೭

ಆತ್ಮ ನಿನ್ನ ಸತಿ ಪತಿವ್ರತೆಯು ಪುಷ್ಪಾಂಜನೆಯು  
ಕಯ್ಯ ನಿನ್ನವನು ಉಂಡು ತಾನಿರಲು

ಆತ್ಮ ಬಣ್ಣ ಸರಗಟ್ಟಿ... ಭವಹರಿದು  
ಮೋಳೆ ತನ್ನ ನಿನ್ನಾಣೆ ಹೋಯಿತಲೆ ಆತ್ಮ ೮  
ಆತ್ಮಲಿಂಗವೆಂದೆಂಬ ಕತ್ತರಿಯೊಳಗೆ  
ಕರ್ಮವಿದೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯ ಸಂಹರಿಸಿ  
ಆತ್ಮಲಿಂಗವನು ತೋರಿ ಸೂಕರಗೆ  
ಮದಕರಿ ದೀಕ್ಷೆ ನಿಂದಿತ್ತ ನೋಡು ಪರಮಾತ್ಮ ೯  
ಆತ್ಮಯಿಂದು ಚಂದ್ರನು ಸೋಮಸೂರ್ಯನಾದನು  
ಭಲರೆ ಮಂದಮತಿಗಳನು ಸುಟ್ಟಿರುಹಿ  
ಆತ್ಮಬಿಂದುವೆಂದೆಂಬ ಮಳೆಗರೆದು  
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳು ನಿಂದು ಸೂಸಿತು ಜೀವರಾತ್ಮ ೧೦

೧೧೫

ರಾಗ || ಮಧುಮಾಧವಿ

ಸೂಳೆತನ ಬೇಡಾತ್ಮಲಿಂಗಿ ನರರ  
ಬಾಳು ದೋಡ್ಡಿ ತುಂಬೆಂದು ಉಪಚರಿಸುವಂಥ || ಪಲ್ಲ ||

ಮಿಂಡಗಾರರು ನರರು ನಿನಗೆ ಭಲರೆ  
ಮುಂದಲೆಯನಿತ್ತು ನೀ ಕಂಡಕಂಡವಗೆ  
ಲಂಡ ನೀನಹಂದಾತ್ಮಲಿಂಗಿ ಚಿಕ್ಕಂದು ಕೂಡಿದಳು  
ಸೂಳೆಯೆಂದು ಸ್ಮರಿಸಿದೆ ಸೂಳೆತನ ಬೇಡಾತ್ಮಲಿಂಗಿ ೧

ಅಗ್ನಿಸೋಂಕಿದ ತಿವ್ವೆಯಂತೆಯೆಂಬ  
ಅಗ್ನಿ ಕೆ ನಿನಗೆ ಸಲ್ಲದು ಅಂತರಾತ್ಮ  
ಅದ್ವೈತ ನಿನಗೇಕೆ ಹೇಳು ನರಕಿ  
ವೃದ್ಧಸೂಳೆಯರುಗಳು ಬಡಬಡಿಸುವಂಥ ೨

ಮಿಂಡಗಾರರಿಗಳುಕಿ ಸೂಳೆವಾಳಿಯೆಂಬ  
ನಾಣ್ಣುಡಿವುಂಟು ಕಂಡು ನಾ ಬಲ್ಲೆ  
ಚಂಡಿಕಾಂಬಿಕೆಯೆ ನೀ ಕೇಳು ಉದ್ದಂಡ  
ನಾಯಕನೆಂಬ ಬಿರಿದು ನನಗುಂಟು ೩

ಶಬ್ದ ಸೂತಕಕಳಿಕಿ ನೀನು ಬಾಳ  
ದೊಡ್ಡ ಸೂಳೆಯರುಗಳು ಕೊಂಡಾಡಿ ತೆಗೆವ

ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಸೂಳಿತನವ ಬಿಟ್ಟು ನೀ  
ಶುದ್ಧಸ್ಥಿತಿ ನೀ ಸಿದ್ಧ ನಂಜಿಯಾಗಹುದು

೪

೧೧೬

ರಾಗ || ತೆಲುಗ ಕಾಂಜೋದಿ

ಈಕೆಯಪ್ರತಿಮೆ ಪಾರ್ವತಿ ಗಂಗೆ ಗೌರಿಯು  
ಲೋಕನಾಯಕಿ ಪುಷ್ಪಿಯು  
ಪಾಪ ಹರವುದು ನನ್ನವರು ನೋಡಿರೋ ನೀವು  
ಆ ಪರಾತ್ಪರಶಕ್ತಿಯು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಅಂದು ಕೌಶಿಕ ಭವಿಯೆಂದು ಕೌಪವಕಟ್ಟಿ  
ಬಂದುವೆಂದಿರವ ಪೊಕ್ಕು ಗಂಡನು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲ  
ನೆಂದು ನಿರ್ವಲವಾದ ನಂದ ಮಹಾದೇವಿಯು  
ಬಂದು ಹೇರೂರಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿನಾಥನುಯಂಬ  
ತಂದ ಉದರದಿಪುಟ್ಟಿ ನಂದಕ ಜೈನರ  
ಕೊಂದುಮರ್ದಿಸಿ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡಾದ ಪುಟ್ಟಿ ನೋಡಿ

೧

ಮುಪ್ಪುರವನು ಸುಟ್ಟು ಕಪ್ಪುಕಂಜದ ಪರಾಶಕ್ತಿಯು  
ತಾನಿರಲು ಅರ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಮರ್ತ್ಯದೊಳಗೆ  
ಹಾದರವು ಹೇಗಿಪ್ಪುದು ಹೇಳಿದಳು  
ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ನಿರ್ವಲ ನಿರೂಪಮ ಚಿಕ್ಕಿಗನಾಗಿಬಂದ  
ವಸ್ತ್ರವಹೊಲಿದು ಮೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು ಕೂಡಿದ  
ಎಕ್ಕನಾತಿಯು ಪುಷ್ಪಿಯು

೨

ಶರಣಸಂಕುಲ ಸರ್ವಭೂಮಿಪತಿಯು ನಂಬಿ  
ತಿರುವಾಳೂರೊಳಗೆ [ನೃಪ]ನು ಪಟ್ಟವಕಟ್ಟಿ  
ವಿವಹಸಮಯದೊಳು ಪರಮ ಅತೀತ ಬಂದು  
ಕರಣದಿಂ ತನ್ನ ಹೊಲೆಯರ ಹೊಲೆಯನೆಂದು  
ಕರೆದು ಪೊಂದಾಳವಿತ್ತ  
ಪರಮಾತ್ಮನೊಳು ಕುಂಟಣೆಯ ನಡೆಸಿಕೊಂಡ  
ಪರಮನಾಚಿಯು ಪುಷ್ಪಿಯು

೩

ಅಕಳಂಕಲಿಂಗವು ಮಹರಾಂಕಕೊಂಡಲಿಟ್ಟು  
ವಿಪರೀತ ಕೃಷ್ಣನಾಗಿ ಚ್ಚಕಿತಾಮುಖದತೆಯಂಬ

ತಾಳಗಳಿಂದ ನುಕ ಜೇಂ ತಕಿಕೆಣಾಯೆನಂತ  
ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾಗಿ ಹೃತ್ಯಮಲದಿ ನಿಂದು ನಟಣೆಯಿಂ ತಾಂಡವಾಡಿ  
ಭಕ್ತನು ಬಾಲಕೃಷ್ಣನು ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನು ಕುಮಾರಿಣಿ ಪುಷ್ಪನೋಡಿ

೪

ಇವಳು ಕರಿಯಮೂರಿ ಚವುಡಿ ಚಾವುಂಡಿಯು  
ಇವಳು ಚಂಡಿಕದೇವಿಯು  
ಇವಳೇಗೆ ಕರ್ಮವ ತುಳಿದು ಹೊಸವ ದರ್ಗಿಣಿ  
ಇವಳು ಮಹಂಕಾಳಿಯು  
ಇವಳೇಗೆ ಭುವನವಾರಂ ಮಂಡಲವನು ಮಾಡಿ  
ರವಿಶಶಿಗಳು ನಡಂಗೆ  
ಇವಳೇಗೆ ವೀರಕರಿಯಬಸವರಾಜನ  
ರಾಣಿ ಆರಸಿ ಪುಷ್ಪಾಂಬಿಕೆಯು

೫

೧೧೭

ಸೊಬಗಿನ ಸೋನೆವರ್ಣ

ಹಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಮುಂಡಾಡಿ ಮುದ್ದಿಸಿ ನೀವು  
ನೋಡಿ ಪುಷ್ಪಿಯ ಪಾದಕಮಲವ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಪರಶಿವನು ಪೆತ್ತ ಪರಮಶೀಲೆ ಲೀಲೆ  
ಪರಕೆ ಪರವಾಗಿಹ ಪರವೆಯು  
ಆರಿಯವು ನರಗುರಿಗಳು ನಮ್ಮ ಪುಷ್ಪಿಯ  
ಪರಮ ಪತಿವ್ರತದೊಳೊಲಾಡುವಳು

೧

ನಿಜಭಕ್ತಿ ನಿಜಮುಕ್ತಿ ನಿಜಶಕ್ತಿ ಪುಷ್ಪಮ್ಮ  
ನಿಜವ ತೋರುವದು ನಿನ್ನವರಿಗೆ  
ಗಜಬಜನೆಯ ಸುಟ್ಟ ತ್ರಿಜಗಪತಿಯೆಂಬುವನು  
ತ್ರಿಜಗಕ್ಕೆ ತೋರು ತ್ರಿಲಿಂಗವನು

೨

ಇವನೀಗೆ ಕೂಡಲಸಂಗನ ಬಸವಯ್ಯ  
ಇವನೀಗೆ ಚೆನ್ನ ಬಸವರಾಜ  
ಇವನೀಗೆ ಮಂದಕರಿ ಬಸವರಾಜನು ನೋಡಿ  
ಇವನೀಗೆ ಭುವನಕಪ್ರತಿಮಾನು

೩

ಇಂತೀ ಮಹಾಪರಬ್ರಹ್ಮವೆ ರೂಪಾದ  
ಅಂತರಾತ್ಮಕನು ನಿಶ್ಚಿಂತನು  
ಪಂಥವ ಮುರಿದು ಪಾಪವನು ಮರ್ದಿಸಿ ನಿಂದು  
ಭ್ರಾಂತು ಬ್ರಹ್ಮವ ಬೀರಿ ಕಣಿಸಿದನು

೪



ಷಡಂದರಂಶನ ಹದಿನೆಂಟು ಸಮಯಂಗಳಂ  
ಒಡನೆ ಕೂಡಂಡೆಲ್ಲ ಒರಲಿತು  
ಕಡಿ ಕಡಿ ಕೈಕಾಲ ಕಡಿ ಕಡಿ ಕಂಡವ  
ಕಡಿದು ಬಿಸಾಡುವ ರಣಮಯಲೀಲೆ

೫

೧೧೮

ರಾಗ || ಘಂಟಾರಾಗ

ಉಬ್ಬಸವಾಗಿದೆ ಹೆಣ್ಣೆ ಕೊಬ್ಬಿದ ಕುರಿಕೋಣನ  
ಹೆಬ್ಬಕವುತಣವನು ಮಾಡಿ ಉಣಬಡಿಸಿ

|| ಪಲ್ಲ ||

ನೀನೆ ಪತಿವ್ರತೆ ಹೆಣ್ಣೆ ನಿ . . . ತಾಮ್ರತವಾಕು  
ಭಾನುಕೋಟಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನುಭಾವದರಿವ  
ಭುವನಕ್ಕೆ ಬೀರು ಕಂಡ ಭಾವೆ ಭವಹಾನಿ ಹೆಣ್ಣೆ  
ಮಾನಿನಿಯರ ಕೆಲತಲಕ ಚಂತಾಮಣಿಯೆ

೧

ಹಸು ತೃಪೆ ವಿಷಯವು ವ್ಯಸನ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಗಳು  
ಅಸಮಾಕ್ಷಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆಕೊ  
ಬಸವನರಸು ಕೇಳು ಕಸಗಳೆಯ ಬಂದಂದ  
ಹೊಸ ಬಗೆಯ ನೀ ತೋರೆ ಹೊಸದುರ್ಗಿಯೆನ್ನಾಣೆ

೨

ಆತ್ಮಶಕ್ತಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ನೇತ್ರ ನನೆಯವೆಂಬ ತ್ರಿಪುಟಿಯ  
ಮೀರಿನಿಂದ ತ್ರಿಣೆಯ ನಾಯಕಿಯ  
ಬೇಸರವಾಗಿದೆ ಹೆಣ್ಣೆ ಸೂತ್ರಧಾರಿ ನಿಜಶಕ್ತಿ  
ಪಾತ್ರವನಾಡಿಸೆ ಜಗವ ಏಕಮಾಖಿ ಪುಷ್ಪಿಯೆ

೩

೧೧೯

ತ್ರಿವಿಧಿ

ಕಲ್ಯಾಣದೊಳಗಿರುವ ಎಲ್ಲ ಗಣಂಗಳಿಗೆ  
ವಲ್ಲಭಿಯಾಗಿ ನೀನಿದ್ದ ಕಾರಣವು  
ಅಲ್ಲವನಾದ ಕೃಪೆಯಿಂದ

೧

ಅಂದಂ ಕಲ್ಯಾಣದಲಿ ನಿಂದ ಬಸವನ ರಾಣಿ  
ಇಂದುಮಾಖಿ ಪುಷ್ಪಿ ನೀ ಬಂದ ವಸಗೆಯ  
ಚಂದವನೊಲಿದು ಕೃಪೆಯಾಗು

೨

ಭಕ್ತಿ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯೆ ಮುಕ್ತಿ ಪುಷ್ಪಾಂಬಿಕೆಯೆ  
ನಿತ್ಯದ ನೆಲೆಯೆ ನಂಜಾಂಬಿಕೆ ನೀನಾದ  
ವಿಷ್ಣುವವೊಲಿದು ಕೃಪೆಯಾಗು ೩

ಲೋಕಾದಿಲೋಕವ ಏಕವ ಮಾಡುವಳೆ  
ಏಕಮುಖಿ ಪುಷ್ಪಿನಿ ಒಂದ ಒಸಗೆಯ  
ಸೂಕರಿಗೆ ಒಲಿದು ಕೃಪೆಯಾಗು ೪

ಕೃಪೆಯಿಂದ ಸೂಕರಿಯ ಪ್ರಕೃತಿಯ ನೆಗ್ಗೊತ್ತಿ  
ಕಪಟ ನಾಟಕಿಯೆ ಪುಷ್ಪಮ್ಮ ನೀನಿಂದಂ  
ನಿಟಲದ ನಯನೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ೫

ಹೆಮ್ಮಿನ ಸೂಕರಿಯ ಹೆಮ್ಮೆಯ ನೆಗ್ಗೊತ್ತಿ  
ಧರ್ಮವ ತೋರಿ ನಿಜಮುಕ್ತಿ ಪುಷ್ಪಮ್ಮ  
ಗಮ್ಮನೆ ಒಲಿದು ಕೃಪೆಯಾಗು ೬

ಮನ ಕಸಮುಸುರಿಯ ತೆಗೆದ ವನಿತೆ ನೀನಾಗಿದಂ  
ಮನೆಯ ಕಸ ಹೆಚ್ಚಿ ಹರದರೆ ಪುಷ್ಪಮ್ಮ  
ನಿನಗೆ ಹೀನಾಯ ಕೃಪೆಯಾಗು ೭

ನಿನ್ನ ಕೊಂಡಾಡುವರೆ ಇನ್ನಾರಿಗಳವಲ್ಲ  
ಎನ್ನ ನಿಜಶಕ್ತಿರೂಪಾದ ಪುಷ್ಪಮ್ಮ  
ನನ್ನಾಣೆ ಒಲಿದು ಕೃಪೆಯಾಗು ೮

ನನ್ನ ಪುಟ್ಟಿದವರು ನನ್ನದ್ದಯೆನಿಸಿಹುದು  
ನಿನ್ನ ಪಾದದ ಕಮಲ ಸೇವೆಯೊಳಿರುತಿಹರ  
ನಿನ್ನ ನಿಜವಿತ್ತು ಸಲಹುವದು ೯

ನಿನ್ನಿಂದ ಸೂಕರಿಯು ನಿನ್ನಿಂದ ಮದಕರಿಯು  
ನಿನ್ನಿಂದ ಕರ್ಮನಿರ್ಮಲವಾಗುವದು  
ನಿನ್ನ ನೀನಿತ್ತು ಸಲಹುವದು ೧೦

೧೨೦

ರಾಗ || ತೆಲುಗ ಕಾಂಬೋದಿ

ಆತ್ಮಲಿಂಗವೆ ನನ್ನಿನ್ನೆಂತೊ ಕರಿ  
ಯಾತ್ಮನೆಂದನಿಸುವ ನಿಮಿಷವಿನ್ನೆಂತೊ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಒಂದು ಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಯೂಗವು ಮತ್ತೆ  
ಒಂದು ದಿನವು ಒಂದು ಶತಯೂಗವಾಗಿ  
ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಲಕ್ಷಯೂಗವು ಆಗಿ  
ಬಂಧನದೊಳಗೆ ನಾನಿರುವದಿನ್ನಂತೋ

೧

ಹನ್ನೆರಡೊರೂಪ ಸೇವೆಯನು ಮಾಡಿ  
ಕುನ್ನಿ ಮಹಾನವರಂತೆ ಬಗುಳಿದೆ ಬರಿದೆ  
ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯು ನಾರಿ ಕಂಡ ರಾಯ  
ಚೆನ್ನಿಗ ಅಂತರಾತ್ಮಲಿಂಗ ಸಂಗ

೨

ನನ್ನ ನೀ ಮಣ್ಣು ಮಸಿಯನು ಮಾಡಿ  
ಮಣ್ಣು ಮಹಾನವರಂತೆ ಕೊಲ್ಲದಿದ್ದಡೆ ನೀ  
ತಿನ್ನು ವದಲ್ಲ ನರಕವು ಸರಿ  
ಅನ್ನ ಪಾನಗಳಲ್ಲ ಅಂತರಾತ್ಮಕನೆ

೩

೧೨೧

ರಾಗ || ಘಟಾರಾಗ

ಸಂಗಮೇಂದ್ರನ ಪ್ರಿಯ ಸಕಲಗುಣಸಂಪನ್ನ  
ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಗುರುಕರಿಬಸವ  
ಜಂಗಮರಾಯನು ಜಗದಸೂತ್ರಕನು  
ಲಿಂಗವಸಂತನು ಕರಿಬಸವ

೧

ಇಂತೀ ಕಾವೇರಿ ಮಧ್ಯದಲಿ ವಸಂತನು  
ಪಂಥದಿಂದಲಿ ನಿಂದ ಕರಿಬಸವ  
ಅಂತರಾತ್ಮಕನು ವಸಂತರಾಯನ ಸುತ ನಿ  
ಶ್ಚಿಂತನಾದನು ನೋಡಿ ಕರಿಬಸವ

೨

ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ನಿರ್ಮಲ ನಿರೂಪಮ  
ಭಕ್ತಿವಸಂತನು ಕರಿಬಸವ  
ಸತ್ತು ಹೋಹರ ಗಂಡನಂದೆಂಬ ಬಿರಿದಾಂತ  
ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ಗುರು ಕರಿಬಸವ

೩

ನಾನು ನೀನೆಂದೆಂಬ ಉಭಯವಳಿದು ಮಹ  
ಜ್ಞಾನಿ ವಸಂತ ಕರಿಬಸವ  
ಮಾನಿನಿಯರಿಗರ್ಥದೇಹವನಿತ್ತನು  
ಭವನಕಪ್ರತಿಮನು ಕರಿಬಸವ

೪

ಮರವೆಯ ಶರಧಿ ಮೇರಾವೆ ತಪ್ಪಿ ಬರಲಾಗ  
ದೊರೆ ವೀರವಸವಂತ ಕಂಬಸವ  
ಪರಮ ನಿರ್ವಾಣದಿ ಕಯ್ಯನಿತ್ತದ ರಾಣಿಗೆ  
ವೈರಾಗ್ಯವಸವಂತ ಕಂಬಸವ

೫

ಹೊನ್ನೂ ವಸಂತನು ಹೆಣ್ಣು ವಸಂತನು  
ಮೆಣ್ಣು ವಸಂತನು ಕಂಬಸವ  
ನನ್ನಾಣೆ ಪುಸಿಯಲ್ಲ ಮಹಿಮಹರ್ನಾಮೆಯ  
ಪವುರ್ನಮೆ ವಸವಂತ ಕಂಬಸವ

೬

ಇದೆ ಬಂದ ಇದೆ ನಿಂದ ಇದೆ ತೊಲಗದ ಕಂಬ  
ಇದೆ ಕುಂಭಿನಿಯ ಕಂಬ ಕಂಬಸವ  
ಹದಿನೆಂಟು ನೆಜ್ಜವು ಕೂಡಿ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ  
ಹದಬಲಿಯಿತ್ತನು ಕಂಬಸವ  
ಅರುಹು ವಸಂತನು ಮರವೆ ವಸಂತನು  
ಕರಿಗಳಿರವ ವೀರವಸಂತನು  
ಶರಣುಹೊಕ್ಕರೆ ಕಾಯ್ದು ಕರುಣೆಪ ಗುರುರಾಯ  
ದೊರೆ ವೀರವಸವಂತ ಕಂಬಸವ

೭

೮

೧೨೨

ರಾಗ || ಕೇತಾರಗೌಳ

ಈಡಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ವಾಬನೆಂಬವನು ನಾನು  
ನಾಡೊಳಗೊಬ್ಬನೆ ಮೂಢಮಾನವರಿರ  
ಗಾಡಿಕಾರನು ಎನ್ನ ನೋಡನೆಂಬ ಧಲ  
ಈಡ ಹಾಕಿದ ಈಡಿಗೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಹಳೆಗನ್ನಡವ ಕನ್ನಡಿಸ ಬಂದ ಗುರುಸಿದ್ಧ  
ಎಳೆಯ ನಿರ್ವಾಣ ಮರುಳು ಚಿಕ್ಕಸಿದ್ಧನು  
ಗಿಳಿ ಕರಿಯಾತ್ಮನೆಂದೆಂಬ ಸೂಳೆಯ ಕೂಡಿ  
ಪ್ರಳಯ ವಿಸ್ತರಿಸುವನು

೧

ಕಳೆದೋರಿ ಬಿದಿಗೆಯ ಚಂದ್ರನಂದದೊಳಿತ್ತ  
ಹೊಲತಿ ಹೊನ್ನಾಂಬಿಕೆಯನಿಸುವ  
ಸೂಳೆಯ ಕರಿಕಲಂಧರ ಕಂಬಸವ  
ಮೇಶಿಯ ಕರವೆತ್ತಿ ತೋರಿದನು

೨

ಅಭಯವಿತ್ತೀರ್ವರಿಗರ್ಧರ್ಧದೇಹವ  
ಸರಿವೂಡಿಕೊಟ್ಟನು ಪರವೆ ಸಂಕಿಲಿಗಂದು  
ವಿರಚಿಸಿದನು ಒಬ್ಬ ಸೇವಕಳನು ಮಾಡಿ  
ಪರವೆ ಸಂಕಿಲಿಯರಿಗೆ  
ಹರುಷದಿಂ ಪರವೆ ಸಂಕಿಲಿಯರೀರ್ವರು ಕೂಡಿ  
ಭರದಿಂದ ಸಪ್ತಮಾತ್ರಕೆಯರಾದರು ತಾವೆ  
ಕರುಣದಿಂ ಸಪ್ತಮಾತ್ರಕೆಯರು  
ನೂರೊಂದನುಸಾವಿರ ಹೆಣ್ಣಾದರು

೨

ಚಿಕ್ಕ ಸಿದ್ಧೇಶನು ಭಿಕ್ಷಾಟನಕೆಂದು  
ಪುಷ್ಟಿಯೆಂದೆಂಬ ಅಮೃತದ ಕಮಂಡಲದ ಕಯ್ಯೆ ಮಹೆ  
ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಂಜಿಯೆಂಬಕ್ಷಿಪಾತ್ರೆಯೊಳಿಂದ  
ತೃಪ್ತಿಮಾಡುತ ನಂದನು  
ಭಿಕ್ಷೆ ಮೋಕ್ಷ ಪರಮಾಮೃತವನು  
ದಣಿಸುತ್ತ ಏಳುನೂರೆಪ್ಪತ್ತು ಕಂಕ್ರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ  
ಎಣ್ಣೆ ಕಾವೇರಿ ಮಧ್ಯದಿ ನಂದು  
ಉಚ್ಚಾಹವಸಗೆಯಿಂದ

೩

ಹರಿಗೋಲು ನೀರೊಳು ಮುಳುಗಿಬಹುದೆ ಕಂಡೆ  
ನರಿಯಲ್ಲದವರೆಲ್ಲಯೆದ್ದು ಬಹುದೆ ಕಂಡೆ  
ಕರಿಯ ಬಸವರಾಜ ಹರಿಗೋಲ  
ನಿಳಿದು ತಾ ತಡಿಗೆ ಏಳುವುದೆ ಕಂಡೆ  
ಆದು ಕಾವೇರಿಹೊಳೆಯಾಗಿಹುದೆ ಕಂಡೆ  
ಅದರೊಳು ಮಿಂದು ನಾ ಶುಚಿಯಾದುದೆ ಕಂಡೆ  
ಇದು ಚೋದ್ಯವಾಗಿದೆ ಪರಮಗುರುವೆಯೆಂದು  
ಪರಮನೊಳುಸುರಿದನು

೪

ತಾಮಸವೆಂಬ ಸುರಿಯ ಗಡಿಗೆಯ ಮೇಲೆ  
ನಾಮ ವಿಭೂತಿ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆಯಿಡಲದು  
ಆ ಮಹಾಲಿಂಗಾಂಗವಾಗ ಬಲ್ಲದೆ ನೋಡಿ  
ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದವರು ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಲೋಭ  
ಸುರಿಯುವುದವು ತುಂಬಿ ನಾಮ ರೂಪ  
ಕ್ರಿಯೆವಿಡಲವ ಶರಣನೆ ಜಾಣರದೇವನು  
ಕರಿಯಬಸವಸಿದ್ಧ ನಾಮವರಿಯಬಾರದು

೫

ಆರತಿಗಳದಿಂದ ಮೂರರೊಳಗೆನಿಂದ  
 ಮೂರತೋರುವ ತೂರ್ಯ ಆಚಾರ್ಯನೆಯೆಂದಂ  
 ಕಾರಣಕನು ಕರಿವೀರ ಬಸವಸಿದ್ಧ  
 ರಾಮಾಯಣಧವ ಪಿಡಿದು  
 ಧಾರಣವರವೆಯ ಸುರೆಯಗಡಿಗಳ  
 ಸೂರೆಗೊಟ್ಟನು ದೊಣ್ಣೆಯ ಪರಿವಾರಕೆ  
 ವೀರವಸಂತರಾಯನ ಬಲಭುಜದಂಡ  
 ಸಾರಿ ಹೇಳಿದ ಕಡೆಯು

೬

೧೨೩

ವಸವಂತದ ಕೃಮಿವಿಡಿದು  
 ಅಸಮಾಕ್ಷಲಿಂಗದಲಿ ಶಶಿಮುಖಿಯನು ಕೂಡಿ  
 ಬಸವದಂಡೇಶನು ಪೊಸರತಿಬಂಧದಿಂದ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಕರಿಚಮೂರ್ಬರ ತನ್ನ ಕರಿನಂಜಿಯೆಂಬ  
 ಕರಿಯಚಮ್ಪಾವುಗೆ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂದನು ರಾಯ  
 ಕರಿವೀರವಸವಂತನು ಧರೆಯಮೇಲಿಕ್ಕಿದನು  
 ಬಿರಿದಿನಗೊಡೆಯವ  
 ಹರಿ ಹರ ಬ್ರಹ್ಮವೀಶ್ವರನಾದ  
 ಪರಪರಪರಕೆ ನಿಲಿಕದಿದೆಂದಂ

೧

ಭಕ್ತಿಯು ಬರನಾಗಿ ಚಿಪ್ಪಿನೊಳುದಕ ಮೊಗದೊ  
 ಕತ್ತಲೆಗವಿಯಿತು ಕರುಣಾರಸವ ಬೀರಿ  
 ಕಪ್ಪಿನಿ ಸ್ಥಿರದಲಿ ಕತ್ತು ಕಂಕಣಗಟ್ಟಿ  
 ಸತ್ಸಮಾಪ್ತಿಕೊಡಿ ನಿತ್ಯ ಅನಿತ್ಯಗಳೆಂದೆಂಬ ಮಹಾಘನ ತೆಪ್ಪದ ತಿರುನಾಳು ೨

ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಿನ ಕೊಳನು ಸೃಷ್ಟಿಕೇಡಾಕುಳಿಯು  
 ಚಿಟ್ಟಿ ಭುಗಿಲಯೆಂಬ ಪೆಟಲುಗುಂಡು  
 ಪಟುಭಟರಲ್ಲರನು ಕೂಡಿ ನೀಟುದೋರಿದನಿಂದಂ  
 ನಾಟಕ[ವಾಡು]ವರಗಂಡ ಸಾಟಿಯಿಲ್ಲದೆಯನ್ನ  
 ಸರಿಮಿಗಿಲೆನಿಸಿದ ಜೀರ್ಣೋಳವೆಯವಿಡಿದು

೨

ಚಂದ್ರಮತಿಯು ತನ್ನ ಚಂದ್ರಶೇಖರನೆಂಬ  
 ಚಂದ್ರಗಾವಿಯನುಟ್ಟು ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಕೂಡಿ  
 ಬಂದು ನಿಂದಳು ಭವಾನಿ



ಒಂದಾದ ಬಿರಿದಿನ ಚಂದದ ಕೊಳವಿಡಿದು  
ಗಂಧ ಕತ್ತರಿಯು ಕದಂಬದೊಳಕಂಗಳ  
ಚಂದ ಚಂದದೊಳಸೆದು

೪

ರಂದ್ರ ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮ ಕ್ಷಂದ್ರದೈವದಗಂಡ  
ಸಿದ್ಧ ಬಸವ ಚಂದಬಿಬ್ಬಿಯ ಕೂಡಿ ಮಹ  
ಭದ್ರಗಜದಕೊಳದಿ  
ಚಿದ್ರೂಪವಸವಂತ ಸಿದ್ಧ ರಸವು ತುಂಬಿ  
ಹೊದ್ದಿದವರೊಳಗೆ ಒಸೆದು ಎಸೆದು ನಮ್ಮ  
ಮೊದ್ವೊ ಮುಖದ ರಾಯನು

೫

ಶುಕ್ಲ ಸಂವತ್ಸರದ ಪಕ್ಷಪ್ರಮಾದೀಚೆ  
ಮೂಕೃಣ್ಣ ಶಿರವರಿದು  
ಕರದೊಳೊಂದ ಚಕ್ರ ಸಿದ್ಧೇಶನೊಂದು  
ಉತ್ತರದೇಶದಲಿ ಎತ್ತಿ ಧನಂವ ಪಡಿದು  
ದಕ್ಷಿಣಕಳಿದು ಬಂದಿದು  
ದಯಾಧರ್ಮ ಭಿಕ್ಷಾಟಣವಿದೆಂದು

೬

ಬಲ್ಲಪಯೋಧರೆ ವಲ್ಲಭ ದಾಸನು  
ತನ್ನ ಬಿಲ್ಲುಪಡಿದು ತುಂಬ  
ತೆಗೆದೊಯೆಸೆದು ನಮ್ಮ ಬಿಲ್ಲ ಅಲುಗನುಯೆಂದು  
ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಬೊಟ್ಟೆ ಬಿಲ್ಲಿನಯೆಸುಗೆಗೆ  
ಹಲ್ಲಕರಿದು ಹುಲ್ಲಕಚ್ಚಿ ಹುತ್ತವನೇರಿ  
ಅಲ್ಲಿ ಬಿಡದೆ ಕಡಿದು

೭

ಕಾನನವನು ಮುರಿದು ಖಿಗಮೃಗಗಳ ತುಳಿದು  
ಮದ್ದಾನೆ ಮಹಘನ ಮದಕರಿಬಸವನು  
ತಾನೆ ತಾನಾಗಿ ನಿದು  
ನಾನೆ ರಾಜನು ನಾನೆ ನಾನೆ ದೇವರುಯೆಂಬ  
ನಾಯಕನರಕದೊಳದ್ದಿ ಮುಳುಗಿಸುತ್ತ  
ರಾಯಕುಮಾರ ನಿದು

೮

ಬಗಿನಿಗಟ್ಟಿದ ಕಲ್ಲು ಭೃಷ್ಮಮಾನವರಿಷ್ಟ  
ಸುರಯಗಡಿಗೆ ತುಂಬಿ ಬಗಿನಿಗಟ್ಟಿದ ಕಲ್ಲು  
ತೆಗೆದಿಟ್ಟ ತರನಾಯಿತು

ಅಗಣಿತಮಹಿಮನು ಗುರುಕರಿ  
ಬಸವಾರ್ಯ ಸುರೆಯಗಡಿಗಿಳ  
ಕರದ ದೊಣ್ಣೆ ಯೊಳಿಂದೊ ಒಡೆದು ವಸವಂತವಾಡಿ

೯

೧೨೪

ರಾಗ || ಕೀತಾರಗಿನಿಳ

ದಾಳಿ ಬಂದನು ನೋಡಿ ಖೊಳಮಾನವರಿರ  
ಕಾಳಬಸವರಾಜನು ಹೇಳುವರಳವಲ್ಲ  
ಸೊಳಗೇರಿಯ ಸುಟ್ಟಿ ಬಾಳಂಜಿಟ್ಟಿಲದೇವನು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಮಹಿತಳಮಹಿಪುರ ಮಹಿಕೋಳಾಹಳ  
ಭುವನಕಪ್ಪತಿಮರಾಯ  
ಮಹಿಮಾರ್ನಕೆ ಬಂದ ಮಸಿಯತಿಲಕವಿಟ್ಟು  
ಘನಮಹಿಕಂಕಂಕಾಳಿಯೆಂದೊ  
ಮಹಿಮಹದೇವನು ಮಹಶೀಲಶೂಲನು  
ಮನುಮುನಿಗಳಿಗೆ ವಂದ್ಯ  
ಮಹಿಮಹ ಮನ್ಮಥ ಕರಿಯಬಸವರಾಜ  
ಮಹಿಕಪಾಲವನಾಂತನು

೧

ಅರುವಂದಿಯೊ ಅರುದರುಶನವೆಂದೊ  
ಅರವೊರಿತು ತೂರ್ಯವು  
ಅರುಬ್ರಹ್ಮ ರುದ್ರವೀಶ್ವರ ಸದಾ ವೊರಿತು  
ಪರತತ್ವವ ಸಾರಿ ಹೇಳಿದ ನಾನು  
ಕಾರಣಕನುಯೆಂದೊ ಆರೂಢಸ್ಥಲವ ವೊರಿ  
ತೋರ ಬಂದನು ನಾನು ಆನಂದ ಲೀಲೆಯ  
ಬೀರಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳೊ

೨

ಆನಂದ ಸುವತ್ಸರ ತಾ ನಂದಿಧ್ವಜವನು  
ನಾನಂದತ್ತಿದನು  
ಕಾನವದೊಳಿಗಿಹ ಕಪಿಗಳೆಲ್ಲಕೆ ಪರ  
ಮಾನಂದವಾಯಿತೆಂದೊ  
ನಾನು ನೀನೆಂಬ ಸಂದೇಹವಳಿದು ಜಡ  
ಹೀನ ಮಾನವರುಗಳ  
ವಿನೆಂಬೆ ಆದಿ ಅನಾದಿ ಮಹಾಘನ  
ದಾನಂದಲೀಲೆಯನು

ಎತ್ತಿದ ವೇಷನ ಕರಮಾರ್ಥದೊಳಿಂದ  
ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನನು  
ತಥ್ಯ ವಿಧ್ಯವ ನುಡಿದ ಹಂಚ್ಚು ಮಾನವರಿಗೆ  
ಮಸ್ತಕ ಶೂಲನೆಂದು  
ವಿಸ್ತರಿಸುವ ವೇದವ್ಯಾಸ ಋಷಿಯು ತನ್ನ  
ಭಕ್ತ ಶಿಷ್ಯರುಗಳಿಗೆ  
ನಿತ್ಯ ಉಳ್ಳವ ನಾನು ಮರೆದು ಕೇಶವನೆಂದು  
ಎತ್ತಿದೆ ಕರವಿದಿಕೊ

೪

ಕರಿ ಕರಿ ಕರಿದೆಂದು ಉರಿಯ ಬಸವನೆಂದು  
ಧರೆ ಕೆಂಡವಾಯಿತೆಂದು  
ಕರಿ ವೀರವಸವಂತ ಶರಭ ಮೊರೆಯೊಯೆಂದು  
ನರಕಿಗಳೊರೆವೃತ್ತಿದೆ  
ಹರಂಪದಿಂ ಮೇಘವ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವಾಗಿ  
ಶಶಿ ರವಿಯಾಯಿತೆಂದು  
ಗಂಧನಂಜಿ ನಂಜುಂಡ ಗರಳದಬ್ಬ ರವೆಂದು  
ಕರವೆತ್ತಿ ತೋರಿದನು

೫

ಜಗದಾರಾಧ್ಯನುಯೆಂಬ ಜಗದ ಜಟ್ಟಿ  
ಜಗದೊಳೆತ್ತಿದನು ನಾನು  
ಜಗದ ಒಡೆಯ ಕಂಭ ಕಂಭ ಬಸವನೆಂದು  
ಧ್ವಜವೆತ್ತಿ ತೋರಿದನು  
ಜಗದೊಳೇಕೋದೇವನೆಂಬ ಧ್ವಜವನೆತ್ತಿ  
ಜಗಹಿತಾರ್ಥನು ಬಸವ  
ಜಗಕೆ ಒಪ್ಪುನವಿತ್ತು ಜಗವ ಪಾವನಮಾಡಿ  
ಜಗಜಗಿಸಿತು ಜಗವು

೬

ಎತ್ತಿ ಧ್ವಜವಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ನಾ ಬಸವಯ್ಯ  
ಸತ್ವ ಮಾತ್ರಕೆಯ ಕೂಡಿ  
ಭಕ್ತದೇಹಿಕದೇವ ದೇವದೇಹಿಕ ಭಕ್ತ  
ಕರ್ತುಕಾರಿಯ ಬಸವ  
ವಿಸ್ತರಿಸುವರಳವಲ್ಲ ವಿವಾಹದ  
[ವಿಸ್ತರ]ವೇನೆಂಬೆನು  
[ಮುಕ್ತಿಯ] ಮಾರಿತೆಂದೆತ್ತಿ ಭಲ್ಲೆಯ  
ಪಡಿದವು ದಿಕ್ಕಿನೊಳಿಂದ

೭

ಬಾಣ ಬಸವಯ್ಯನಾಣೆ ಕರಿಯಸಿದ್ಧ  
ತಾನೆ ತಾನಾಗಿ ಬಂದ  
ಕಾ [ಣ ತಿರಲು] ಕಲಿಯುಗದವಳವ ವೊಂದೆ  
ಬಾಣದೊಳಗೆ ಸುಟ್ಟ  
ಆಣಕಾರನೆ ಬಲ್ಲ ಮಾಣಿಕವೆಂಬುದ  
ಹೀನವಾಣವ ಬಲ್ಲನೆ  
ಜಾಣರದೇವನು ಜಗದಸೂಕ್ತಿಕನು  
ಬಾಣದ ಬಸವುಗನು

೮

ದಂಡ ಪಾಶವ ಪಿಡಿದಂದವನೇನೆಂಬೆ  
ಹಿಂಡುದೈವದಗಂಡನು  
ತಂಡತಂಡದ ರಣಹಿಂಡಿನೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು  
ಚಂಡಾಡಿ ಶಿರಗಳನು  
ಹಿಂಡು ಮಂರುಳುಗಳು ಕೊಂಡಾಡಿ ರಣದೊಳು  
ಚಂಡವಿಕ್ರಮ ಬಸವ  
ಹಗೊಂದು ತಮ್ಮೊಳು ತಾವೆ ಉಂಡು ಸಾವಿಯ ಕಂಡು  
ತಂಡತಂಡದ ಕುಣಿದು

೯

ಭಲರೆ ಅವೃತ್ತಿಮ ಅನಾದಿ ಅನಾದಿಯೆ  
ಭಲರೆ ಭಾಪುರೆ ಬಸವ  
ಭಲರೆ ಪಿಂಡಾಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡನಾಯಕನೆಂದು  
ಬಲು ಭೂತಗಳು ಹೊಗಳೆ  
ಭಲರೆ ಭಾಪುರೆಯೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕವ್ವರ ತಂಬಿ  
ತುಳುಕಿ ತುರ್ಯಾತೀತನೆ  
ಭಲರೆ ಭೂತಗಣವು ಉಂಡು ಧಟ್ಟನೆತೇಗಿ  
ಭಲರೆ ಭಾಪುರೆ ವಸಂತ

೧೦

### ೧೨೫

ರಾಗ || ತೆಲುಗು ಕಾಂಡೋದಿ

ಕೋಲು ಕೋಲೆನ್ನ ಘನಲೀಲೆ  
ಕೋಲು ಕೋಲಂಗಲಿಂಗದ ಮೋಲೆ  
ಕೋಲು ಸುಜ್ಞಾನದ ಕೋಲೆ  
ಭಕ್ತಿ ಲೀಲೆಯಿಂ ಪಾಡೆಲ್ಲ ಲಾಲೆ  
ಒಂದೊಂದು ಕೋಲ ಪಿಡಿಕೊಂಡು  
ಆರು ಮಂದಿಯೊಳು ಕೂಡಿತ್ತ ಕೋಲೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಒಂದಾಗಿ ಒಮ್ಮನದ ಕೋಲೆ  
ಕೂಡಿ ಸಂಗಯ್ಯನೆಂದೆಂಬ ಕೋಲೆ

೧

ಹರಿಯು ಹರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳನು  
ಹಳಿದು ತುಳಿದು ತಾ ತಾನಾದ ಕೋಲೆ  
ಪರಮ ಪರತತ್ವವೆಂಬ ನಾನು  
ಮೂಗನರಿದು ಕನ್ನಡಿಯಿತ್ತು ಕೋಲೆ

೨

ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲದಪ್ರತಿಮೆ ಲೀಲೆ  
ಘಟಿಸಿತಪರಿಮಿತ ತಾನಾದ ಮೇಲೆ  
ಮಥನಿಸುವ ಮರ್ತ್ಯದ್ವೈತ ಶೀಲೆ  
ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಗೋಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಲೀಲೆ

೩

ಶರಣಸತಿ ಲಿಂಗಪತಿಯಂತೆ ಕಾಮ  
ನರುಹಿ ಭಸ್ಮವಿಟ್ಟನಂತೆ  
ಅರಿತಿವೀರ ಮೂರ್ತಾಂಡನಂತೆ  
ನಮ್ಮ ಗುರುಗೋಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಕಾಂತೆ

೪

೧೨೬

ರಾಗ || ಶಂಕರಾಭರಣ

ತಿರುತಿರಾಗಿ ನಾ ಬಂದೆ ತಿರುಕನಾಗಿ ನಿಂದೆ  
ಅರಿಯುವು ಕಾನನದೊಳಗಿಹ ಕಪಿಗಳು  
ಕೋರವನ ಇಂಗಿತವ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಕೋರವರ ಸಿಂಗನುಯೆಂದು  
ಕೋತಿಯ ಕಯ್ಯಲಿ ಪಡಿದು  
ಶರಣರ ಸೆರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡತ ನಾ ಬಂದೆ  
ಸ್ಥಿರಕರಿಬಸವನೆಂದು

೧

ಕೋರಮನು ಕರಿವೀರಬಸವುಗನು  
ಕೋರದು ಕರ್ಮವನು ಕತ್ತರಿಸುವನು  
ಹರಿ ಹರ ಬೊಮ್ಮನೆಂದೆಂಬ ಸಿಂಗಳಿಕನ  
ಸರಪಣಿಯೊಳಗೆ ಕಟ್ಟಿ  
ಧರಣೀಶವಸವಂತರಾಯನೊಬ್ಬನೆಯೆಂದು  
ಕುಣಿಸತ ಬಂದಿಹ ಪರಮದೇಶಿಕನಾಗಿ  
ಅ . . . ವಾಗಿ ಅಳವಲ್ಲವು

೨

ಹೊಲಗೇರಿಯ ನಾಯಿಗಳೆಲ್ಲ  
ಹೊಲಬರಿಯದೆ ಬಗುಳುತಯೆಲ್ಲ  
ಕೊಲ್ಲುವನು ಕಡಿವನು  
ಹಲ್ಲನು ಮುರಿವನು  
ಹೊಲೆಯನ ಗುರುತರಿಯೊ  
ಭಲದಂಕ ಕರಿಬಸವ  
ಸಲೆ ತಟ್ಟನೆ ನೆನವವರೆ  
ಹೃದಯದ ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಿ ಬೆಳೆವನು  
ಗುರುಕರಿಸುವನೆಂದು

೩

ಕಟ್ಟಾಣ ಮುತ್ತಿನಮಣಿ ನಂಜಿ  
ಕೊಟ್ಟಿ ಭಾಷೆಗೆ ತಪ್ಪುವಳಲ್ಲ  
ಸೃಷ್ಟಿಯಾಳುವ ಕರಿವೀರಬಸವನಿಗೆ  
ಕೊಟ್ಟಳು ಅಭಯವನು  
ಪಟ್ಟದರಸಿನಂಜಿ ಪೃಷ್ಠಿಯು ತನ್ನೊಳಗಿಟ್ಟು  
ಪೃಷ್ಠಿನಂಜಾಂಬಿಕೆ ನಂಜಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜನೆ  
ವಿಸ್ತೆಯದೊಸವಂತ

೪

ಅಸ್ತಿಕರಾಯನೆಂದೆನಿಸುವನು  
ಕೊರಮಾಟುವ ಕಡೆಯೆಂದು ಸಾರಿದನು  
ಮಾಸಮೂರಕೆ ನಾ ಲೇಸ ತೋರುವನು  
ವಿಲಾಸದ ವಸವಂತ  
ಸೂಸಿತು ಬೃಹ್ಮಾಂಡದೊಳು ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಯೆಂದು  
ಪಾಶವ ಬೀರಿ ನರಕೋತಿಗಳೆಲ್ಲವ  
ಈ ಪರಿಕುಣಿಸುತಲಿ

೫

೧೨೭

ರಾಗ || ಘಂಟಾರಾಗ

ದಂಡಿಗೆ ಪಿಡಿದುದ್ದಂಡ ಕರಿಬಸವುಗನು  
ದ್ದಂಡನಾಯಕ ವೀರವಸವಂತನೆಂದು  
ಖಂಡಿಸುತ ಕಡಿಕಡಿದು ತುಂಡುತುಂಡನು ಮಾಡಿ  
ನಂದಿಸಿದೆ ಸತಿಗಳನು ಸನ್ಯಾಸಿಯೆಂದು

೧



ಅಂಗಲಿಂಗವು ನಾನೆ ಮಂಗಳ ಮಹಿಮನು ನಾನೆ  
ಮಂಗಳಮಹಾಘನದ ಬೆಳಗು ನಾನೆ  
ಸಂಗಸಮರಸ ಅಂತರಂಗಮಧ್ಯದಿ ನಿಂದು  
ಕಂಗಳೆರೂಪಾಗಿರುತ್ತಿದೆನು

೨

ನಾನು ಲಿಂಗವು ನಾನು ಸಂಗಮೇಂದ್ರನು ನಾನೆ  
ನಾನೆ ನವರಸಿಕ ತುರ್ಯಾತೀತ ನಾನೆ  
ನಾನೆ ನಾನಾಗಿದೂ ಜಗವಪುಟ್ಟಿಸಿ ನಾನೆ  
ನಾನಾವಿನೋದದಿಂ ನಾನಾಗಿ ಬಂದೆ

೩

ನಾನೆ ಸವಿಯ ಭೋಗಗಳನು ಭೋಗಿಸಲೆಂದು  
ನಾನಾತ್ಮಲಿಂಗಾಂಗವಾಗಿ ನಾ ಬಂದೆ  
ನಾನೆ ಪತಿಯು ನನ್ನ ಸತಿಯಾದವರು ಕೇಳಿ  
ನಾನಲ್ಲದನ್ನೆ ವಿಲ್ಲಿಂದೂ ನಾ ಬಂದೆ

೪

ನಾನು ಜಗದರಾಯ ನಾನು ಜಗದಾರಾಧ್ಯ  
ನಾ ಜಗದ ಸೂತ್ರಿಕ ವೀರ ವಸವಂತ  
ನಾನೆ ವೀರಾಧಿವೀರರಿಗೆ ವೀರನು ನಾನೆ  
ನಾ ಕೆಂಪಿನ ಗಣೆಯ ವೀರವಸವಂತ

೫

ನಾನೆ ಸಿಂಹನು ಶರಭ ಭೇರುಂಡನು ನಾನೆ  
ನಾನೆ ಕರಿಯುರಿಯದು ಸುಟ್ಟು  
ನಾನೆ ಕಳಿ ನೀಕಳಿಯ ನೆಟ್ಟು ನೆಟ್ಟುವ ನಾನೆ  
ನಾನೆ ಕೋಲಾಟವನ್ನಾಡಿಸುವ ನಾನೆ

೬

ನಾನೆ ಸಕಲಾಗಮಕೆ ನಿಗಮಾತೀತನು ನಾನೆ  
ನಾನೆ ಪಿಂಡಾಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಾಯಕನು  
ನಾನು ಸೂಳೆಯರುಗಳ ಕೊಲದ ಕೊಲೆಯುಂ ಕೊಂದು  
ನಾನೆ ಕಾಲಾಂತಕನು ವೀರ ವಸವಂತೆ

೭

೧೨೮

ರಾಗ || ಗುಂಟ ಕಾಂಬೋದಿ

ನಲಿದಿತ್ತ ನಮ್ಮಯ್ಯ ವೈಕುಂಠನಾಮವನು  
ಸಲೆ ತವಕದಿಂ ನುಡಿದ ಸರ್ವಜ್ಞ ಲಿಂಗ  
ವಲಿದಿತ್ತ ನಮ್ಮಯ್ಯ ವೈಕುಂಠನಾಮವನು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಕದನ ಕಂಠೀರವ ಕರಿಯಾತ್ಮ ಕರಿವಸವಂತ  
ಇದೆ ಅಮೃತವಾಕೆಂದು ನುಡಿದ ಸಂಧಾನ  
ಗಡಿಯ ಮೀರಾಡುವ ನಿಧಾನ ಎನ್ನ  
ನುಡಿ ತಪ್ಪಿತಂದವರ ಗಾಣ  
ಸಿದ್ಧಾಂತ ಹಗರಣದ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ನಿಂದ ಸುಜಾಣ

೧

ದವಸ ಧಾನ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಅರಸು ಪರಿವಾರಕ್ಕೆ  
ಅವಶಕೆನವಾಯಿತ್ತು ಬಲ್ಲವರು ಕೇಳಿ  
ದವಸ ಧಾನ್ಯವ ಸೂರೆಗೊಟ್ಟು  
ಅತ್ಮದಯವ ತಾ ಸುಟ್ಟು ಬೊಟ್ಟುಟ್ಟು  
ನಿಮ್ಮ ಅರಸು ಪರಿವಾರ ಒಂದಾಗಿ ವರವಿತ್ತು

೨

ತೆವ್ವ ತಿರುನಾಳು ಬಂದಿತು  
ಅಪ್ಪದಿಕ್ಕಿನೊಳು ಬಚ್ಚಲಾಯಿತು  
ಹೊಳೆಯು ಉಜ್ಜಹವೆಂದು  
ಎಚ್ಚಾಟ ಬಂತು ಉದುಕಕ್ಕೆ ಯೆನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ  
ಪ್ರಿಯನೆನಿಸಲೈ ಭಲರೆ ಕಂಚ್ಚಿತರಗಂಡ  
ಕರಿಬಸವನಂದಿಸಲಿ

೩

ವೃತಮನಾಗರ . . . ತಹತವು ಬೆನಕನ  
ಚೌತಿ ಶತಸಹಸ್ರವು ತೋರುವದೊಂದು ಚೋದ್ಯ  
ಬಸವ ಹೊಸದುರ್ಗಿಯೆಂದೆನಿಸಿ ಈತ  
ಕೆಸುಮಾಶರ ಯೆಮದೊತನೆನಿಸಿ ಭಲರೆ  
ಕೆಸಗಳೆಯ ಬಂದ ಕರಿವಾರಿಯೆಂದೆನಿಸಿ

೪

ಕಲಿಯ ಕಾಲನ ಮುರಿದು ಕರಿಯ ಬಸವನ  
ಕಾಲ ನೆಲೆಯಾಗಿ ಬಂದಿತ್ತು ನೆನಿಗಳು  
ಕೇಳಿ ಕುಲಚಲದ ಹೊಲೆಯರನು ಬೀರಿ ಇವರ  
ಮಲವ ತಿನ್ನಿಸಿ ಇವರ ಕಾಡಿ ಭಲರೆ  
ಭಲದಂಕ ಕರಿಬಸವನೆನಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡಿ

೫

ಅತ್ತ ತೋರುವದು ವಿಸ್ಮಯದ ರಣಮಯದ ಲೀಲೆ  
ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೈಕಾಲು ಕಿವಿ ಮೂಗುಗಳನು  
ಕಿತ್ತು ಬಿಸುಟಾಡುತಿಹ ಚಂದ ನರರು  
ಅರ್ಥಿಯಿಂ ಮಾಡುವಾನಂದ ರಾಯ  
ಉತ್ತರಕೆ ಮುಖವಾಗಿ ನಡೆದ ಬೆಡಗಿಂದ

೬

## ಅನುಬಂಧಗಳು

### ಪೆಲ್ಲನಿಗಳ ಅಕಾರಾದಿ

(ಹಾಡುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ)

ಅಂದು ಅನಂದದಿಂ ೮೯  
ಅಗಲದ ಯೋಗವ ೮೬  
ಅಪ್ರತಿಮ ಶೂಲವ ೩೧  
ಅರುಕಲಗೂಡಿಂದ ಅರುಹು ೯೯

ಅತನೋಲಿದನಂಬ ೪೮  
ಆತ್ಮ ನೀನ ನೀನಾ ೧೦೪  
ಆತ್ಮಲಿಂಗವ ನನ್ನ ೧೨೦  
ಆತ್ಮಸತಿಯ ನೀ ೮೫  
ಆದಿ ಅನಾದಿ ಅಪ್ರತಿಮ ೨೫  
ಆದಿ ಮಡಿವಳಿಸುತ್ತ ೫೧  
ಅನಂದವಿದಪ್ರತಿಮ ೧೧  
ಆನೆ ಮದವೇರಿ ೬೪  
ಅರಿಗುಸುರುವೆನು ೧೬

ಇಂತು ಮುನಿವರೆ ನೀನು ೯೬  
ಇಂದಿಗೊಟು ದಿನ ಗಂಡ ೧೦೧  
ಇಂದಿನವರೆ ಅವರು ೫೫  
ಇದು ಕಡೆಯ ಕಾರ್ತಿಕ ೩೫  
ಇದೇಕೊ ಬಂದಿದೆ ನೋಡಿ ೧೦೭

ಈಕೆಯ ಪ್ರತಿಮ ೧೧೬  
ಈಡಿಗೆ ದೊಡ್ಡವಾಬ ೧೨೨  
ಉಬ್ಬಸವಾಗಿದೆ ಹೇಗೆ ೧೧೮

ಎಂತು ಪುಣ್ಯವೆ ಎನ್ನ ೭೩  
ಎನ್ನನೇತಕೆ ತಂದೈಯ್ಯ ೪೭  
ಎಲ್ಲೆಲಾಂ ಯೆಲ್ಲ ೪೯  
ಎಳೆದು ತಹ ಎಳೆಗೆ ೭೧

ಏಕೋ ದೇವ ದೇವ ೩೬  
ಏಳು ಏಳೆನ್ನರಸಿ ೯೩

ಓಲೆಯ ತಂದೆ ಸತ್ಯಗಾಲಕ್ಕೆ ೫೭

ಕಂಕಣ ತಂದಿಟ್ಟ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ೯೪

ಕಂಡಿರಲವೊ ಎನ್ನ ೨೧  
ಕಟ್ಟ ಕಡೆಯಾಟ ಕಾಳ ೯  
ಕಟ್ಟಿಗೆನ್ನ ಪಡಿದುದೇತಕೊ ೩೩  
ಕಣೆಯ ಕಣೆಯ ಕೇಳಿ ೫  
ಕದನವಿಕ್ಕಿದನಮ್ಮ ೧೫  
ಕರುಣದಿಂದ ಕಾವೇರಿ ೯೮  
ಕಲ್ಯಾಣದೊಳಗಿರುವ ೧೧೯  
ಕಾಂತ ಕೇಳೆನ್ನದೊಂದು ೭೦  
ಕಾಣಬಾರದು ಕರ್ಮಿಗಳಿಗೆ ೨೨  
ಕುನ್ನಿ ಮಾನವಗಳಿರ ೪೨  
ಕುರುಬದೊಡ್ಡೆಯ ೩೮  
ಕುರುಬ ದೊಡ್ಡೆಯ ಪಡಿದ ೪೦  
ಕೇಳೆನ್ನ ಭ್ರಷ್ಟರೆಲ್ಲರಿಗೆ ೨  
ಕೊರವಂಜಿ ನಾ ಬಂದೆ ೪  
ಕೊಂಡಾಡಲಳವಲ್ಲ ೮೨  
ಕೊಂಡಾಡಲಳವೆ ೭೭  
ಕೋಗಿಲೆಯನ್ನ ಸತಿ ೮೮  
ಕೋಲು ಕೋಲೆನ್ನ ಘನ ೧೨೫

ಗಜಗಮನವಾಯಿತ್ತು ೮೧  
ಗುದ್ದಲಿಯ ಪಿಡಿದಿದು ೧೮  
ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ೫೬  
ಗುರುವೊಡ್ಡಿದಾಟವ ೪೬

ಚಂದವಾಯಿತು ೧೦೮  
ಚಂದವಾಯಿತು ಚಂದ್ರ ೮೩

ಡವುಡೆ ವಿಡಿದಾನಂದ ೧೨

ತನುವೆಂಬ ಮನೆ ೧೧೨  
ತಾಳವನಿತ್ತನು ನಮ್ಮ ೧೩  
ತಾಳುವನಲ್ಲ ಕೇಳಿದೋ ೧೪  
ತಿರುತಿರುಗಿ ನಾ ಬಂದೆ ೧೨೬  
ತೆರನ ಹೇಳುವ ನಮ್ಮ ೨೭

ತ್ವಾಹಿ ತ್ವಾಹಿ ತ್ವಾಹಿ ೯೧

ದಂಡಿಗೆ ಪಡಿದುದ್ದಂಡ ೧೨೭  
ದಾಳಿ ಬಂದನು ನೋಡಿ ೧೨೪

ಧಾಳಿ ಬಂದುದ ಕಂಡು ೩೪

ನಂಬಿಗಿನ್ನೆಡೆ ಕಾಣೆ ೭೪  
ನಂಜಿನೆನಗಿರುವೆ ೯೫  
ನಲಿದಿತ್ತ ನಮ್ಮಯ್ಯ ೧೨೮  
ನಾರಸಿಂಹಪುರ ನಾಮ ೧೧೦  
ನಂದಡಿಯ ತೋಲಗುವ ೧೦೨  
ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯಬಲ್ಲರು ೨೮  
ನೋಡು ನೋಡು ಭಕ್ತ ೯೦

ಪರಮವಾಗಿಹುದು ೭೩  
ಪಾವವಡಗಿಹು ಪ್ರಳಯ ೭೯  
ಪುಲಿದೊಗಲನುಟ್ಟು ೭೦  
ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲದಪ್ರತಿಮ ೨೪  
ಪ್ರಥಮ ಪಾರ್ವತಿ ೭೮  
ಪ್ರಳಯ ಬಂದಿದ ಕೊ ೭೬  
ಪ್ರಾಣನಾಯಕ ಬಾರೊ ೯೭

ಬಂದನನ್ನಯ ಕೃಪಾಸಿಂಧು ೩  
ಬಂದ ನಿನ್ನಡೆಗೆ ಭವ ೮೭  
ಬಟ್ಟಕುಚದ ಭಾವ ೮೪  
ಬಡಗಣದೇಶದ ೫೯  
ಬಡವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಗನು ೭೫  
ಬಣ್ಣ ಸಲಕವಲ್ಲ ೮೦  
ಬದ್ಧತನುವೆಂಬ ಬಾವು ೭೬  
ಬಲದ ಭುಜ ಹಾರು ೭೨  
ಬಸವನೆಂಬ ಬಕ್ಕು ೭  
ಬಾಹು ಕಟ್ಟಿ ಭಕ್ತ ೭೫  
ಬಿಂದುವೆಂದೆಂಬ ೭೧  
ಬೇಡ ಬಿಲ್ಲನು ಪಿಡಿದು ೧೦  
ಬ್ರಹ್ಮಕಪಾಲಕಾಹುತಿ ೧೦೩  
ಬ್ರಹ್ಮನು ವಿಷ್ಣುವು ೪೧  
ಭಕ್ತ ಜನರು ಭಾವು ೨೦  
ಭವಿಗಳನು ಒಪ್ಪಿನೆಂಬಳು ೫೮  
ಭಿಕ್ಷು ಬಂದ ನವ ೫೪

ಮಡಿವಳಯ್ಯಗಳ ಮಗ ೪೩  
ಮದಕರಿಯು ಮದವೇರಿ ೩೦  
ಮಲೆಯಾಳದ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ೪೦  
ಮಾನಿನಿ ತಂದು ತೋರೆ ೭೮  
ಮಾಯ ಮೋಹಕ ಸಿಕ್ಕಿ ೧  
ಮಿಡಿಬಿಲ್ಲು ಪಿಡಿದು ೨೬  
ಮುನಿಸ ಮಾಡುವರೆನ್ನ ೯೨  
ಮುನ್ನ ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಯ ೭೬  
ಮುಸುಕಿಟ್ಟನು ಬಸವ ೪೪

ರಾಯರಾಹುತರಾಯ ೧೧೧  
ರುಡ್ಡು ಗದುಗಿಯ ಪಿಡಿದ ೨೯

ವಸವಂತದ ಕೃಮ ೧೨೩  
ಪ್ವಪತ್ತಿತು ಲಿಂಗ ೭೯  
ವೀರಶೈವಾಗರುವನಾಮ ೩೭

ಶಂಭುವಿನಾನಂದವು ೫೩  
ಶೂಲದ ಹೆಚ್ಚುಕೆ ೫೨  
ಶೀಲವಂತನೆಂಬ ಮಾಸಾಳು ೧೦೬  
ಶ್ರೀ ಗುರು ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ೫೦

ಸಂಗದಿಂದ ಜೀವ ೧೦೯  
ಸಂಗಮೇಂದ್ರನ ಪ್ರಿಯ ೧೨೧  
ಸತ್ತಿತನ್ನಯ ಅರು ೩೨  
ಸೂಳೆಗಾರಿಕೆಯ ಮಾಡಿ ೭೬  
ಸೂಳೆತನ ಬೇಡಾತ್ಮ ೧೧೫

ಹದಿನೆಂಟು ಯುಗದಿ ೭೨  
ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷ ತುಂಬಿ ೧೧೩  
ಹೆಚ್ಚು ಬಂದಿಲ್ಲ ಹರಕೆ ೭  
ಹಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಮುಂಡಾಡಿ ೧೧೭  
ಹುಟ್ಟಿಸಿದರೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ೧೭  
ಹೇಳಲಕವಲ್ಲ ಕೇಳ ೧೦೪  
ಹೇಳಲೆನ್ನಳವಲ್ಲ ೧೦೦  
ಹೇಳಿದನು ನಮ್ಮ ವರಿಗೆ ೧೦೫  
ಹೇಳುವೆನು ಕಣೆಯ ೨೩  
ಹೇಳುವೆನು ಹೇಯ ೪೫  
ಹೊಸದುರ್ಗಿ ಬಂದಳು ೮

### ಅಂಕಿತ ನಾಮ

ಈದಿಗದೊಡ್ಡವಾಬು ೧೨೨ ಪಲ್ಲ  
ಕಣ್ಣಪುರ ೧೧೦-೧  
ಕರಿಕಾಲ ಜೋಳ ೧೩-೧೩  
ಕರಿಬಸವ ೩-೧  
ಕರಿವಿನವಾಸ ೯೭-೫  
ಕೆಂಪಗಂಗಾಧರ ೪೫-೨  
ಕೆಂಪನಂಜೇಶ ೪೫-೨  
ಕೆಂಪ ಬಸವರಾಜ೪೫-೨  
ಕೆಂಪ ಮಲ್ಲೇಶ ೪೫-೨  
ಕೆಂಪ ಸೋಮೇಶ ೪೫-೨  
ಕೊಟ್ಟುರುಹ ಬಸವೇಶ ೨-೩

ಗಂಗಾಧರ ೮೦-೧  
ಗಂಗಾಪುರ ೧೬-೬  
ಗುರುಚೆನ್ನಬಸವೇಶ ೨೩-೫  
ಗುರುಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ೭೫-೭

ಚಂದಬಿಬ್ಬಿ ೧೨೩-೫  
ಚಾಮೇಂದ್ರ ೮೯-೭  
ಚಾರಮ ೧೨-೧೩  
ಚೆನ್ನಡಕಾಯಕ ೬೯-೩  
ಚೆನ್ನಡಕಾಯಕ ಗೌಡ ೧೦೫-೫  
ಚೆನ್ನಬಸವಡಕ್ಕಾಯಕ ೨-ಪಲ್ಲ  
ಚೆನ್ನಯ್ಯ ೩೪-೪

ಜಗದೇವರಾಯ ೫೯-೫  
ಡಿಕ್ಕಿಯ ಪಾಚ್ಚವ ೫೦-೨೬

ತೆಲುಗ ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ ೩-೧  
ತ್ರಿಯಂಬಕೇಶ ೭೨-೫

ನಂಜುಂಡಲಿಂಗ ೯೦-೨  
ನಂಬಿ ೧೨-೧೩

ಬಾದುರಖಾನ ೫೯-೯  
ಬೀರಯ್ಯ ೩೯-೩

ಭೈರಮರಾಂಬಿಕೆ ೫೩-೮

ಮಧುವಯ್ಯ ೪೦-೩  
ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಲಿಂಗ ೮೯-೩  
ಮಲ್ಲಿನಾಥ ೧೧೦-೧  
ಮಾದಾರ ೨೮-೫

ರಕ್ಕಸ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ೧೮-೫  
ರಾಮಗೌಡ ೧೦೫-೫  
ರಾಮದೇವ ೫೯-೯  
ರಾಮದೇವರಾಯಕುಮಾರ ೫೯-೧೦  
ರಾಯರಾವುತರಾಮರಾಯ ೯೪-೧

ವಿಭೀಷಣ ೧೨-೧೨  
ವ್ಯಾಸ ೧೨-೩

ಹಂಪಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ೨೬-೩

ಹನುಮ ೧೨-೧೨

ಹರ್ಮಯ್ಯ ೪೦-೩

ಹೊನ್ನಾಂಬಿಕೆ ೫೯-೫

ಹೊನ್ನಿ ೯೪-೧

### ಸ್ಥಳನಾಮ

ಅರಕಲಗೂಡು ೯೮-೨

ಉಳುವೆ ೫೨-೨೯

ಎಣ್ಣೆಕಾವೇರಿ ೧೧೦-೨

ಎಣ್ಣೆಯ ಹೊಳೆ ೫೧-೩೧

ಎಳವಂದೂರಕೋಟೆ ೬೯-೩

ಕರಿಯೂರು ೧೩-೧೩

ಕಲ್ಯಾಣ ೧೦-೫

ಕಾವೇರಿ ೧೦-೫

ಕಾವೇರಿ ಕಲ್ಯಾಣ ೩೧-೮

೧೭೪ ಕರಿಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನ

ಕಾಶಿಯಪುರ ೪೬-೫

ಕುಡುಗಲೂರು ೧೩-೧೩

ಗಜಾರಣ್ಯ ೯೫-೬

ಗುಮ್ಮಳಾಪುರ ೨೩-೫

ಗೋಳಿ ೩೪-೭

ಗೋಳಿಗುಮ್ಮಳಾಪುರ ೩೪-೯

ಚಿನ್ನಪಟ್ಟಣ ೫೯-೫

ತಳಕಾಡು ೬೯-೬

ತಿರುವಾಲೂರು ೧೩-೧೩

ನರಸಪುರ ೧೦೯-೫

ನುಗ್ಗಯಹಳ್ಳಿ ೫೨-೨

ಬಸವಾಸೆ ೪೨-೩

ಮಲೆನಾಡು ೫೨-೨೧

ಮಳವಳ್ಳಿ ರರ-೨

ಮುಡುಕುದೂರ ೫೯-೧

ಮೈಸೂರು ೬೯-೬

ರಂಗಪಟ್ಟಣ ೬೫-೪

ರಾಯಗಡು ೧೦೬-೨

ಲಂಕೆ ೧೩-೧೨

ಶ್ರೀರಂಗಪುರ ೭೨-೫

ಸತ್ಯಗಾಲ ೫೭-ಪಲ್ಲ

ಹೆಡತಲೆ ೩೧-೫

### ಸಂವತ್ಸರಗಳು

ಆನಂದ ಸಂವತ್ಸರ ೨೬-೧

ಕ್ರೋಧನ ೧೨-೭

ದುಂದುಭಿ ೫೩-೧

ನಂದನ ಸಂವತ್ಸರ ೧೦೧-೧೭

ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ ೧೩-೧೪

ರುಧಿರೋದ್ಗಾರ ೧೩-೩

ಶುಕ್ಲ ಸಂವತ್ಸರ ೬೯-೧೪

ಶ್ರೀಮುಖಿ ರಂ-ರ

### ವಿಶಿಷ್ಟ ಸೆದ

ಉಸುಬಿನ ಮಳೆ ೯೬-೫

ಎತ್ತಿನ ಹಬ್ಬ ೫೨-೧೧

ಕಲಂಧರ ೪೨-೪

ಕುರುಬ ೩೯-೩

ಕೋರಮ ೧೨೯-ಪಲ್ಲ

ಕೋವಿರಂಜಕ ೬೯-೭

ಗರುಡದ್ವಜ ೫೨-೬

ಚಿನ್ನದ ಕಂತೆ ೨೩-೫

ತಿರುನಾಳು ೧೨೮-೩

ಕುರುಕದಂಡು ೫೦-೨೧

ತಪ್ಪ ೧೨೨-೩

ನಂದಿದ್ದಜ ೧೨೪-೩

ಮಲೆಯಾಳದ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ೪೦-ಪಲ್ಲ

ಮಹರ್ನಾಮ ೩೮-೫

ಮಿಸುಮಿಲಿ ೪೪-ಪಲ್ಲ

ವೀರವೈಷ್ಣವಮತ ೧೦೮-೩

ವೈಷ್ಣವದ್ವಜ ೫೨-೭

ಹಳೆಗನ್ನಡ ೯೪-೩

DR JAGADGURU VISHWARADHYA  
JANAK SIMHASAN JNANAMANDIR  
LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi

Acc. No. 6155



### ರಾಗಗಳು

ಆಹರ ೬, ೮, ೧೯, ೨೪, ೨೬, ೨೯, ೩೫, ೩೮, ೬೭, ೬೯, ೮೭, ೯೨, ೧೧೦	ಪಾಡಿ ೯೦, ೧೦೩ ಬೌಳಿ ೧೨, ೩೯
ಕಲ್ಯಾಣ ೬೮ ಕಾಂಬೋದಿ ೭೧ ಕೇತಾರಗೌಳಿ ೧೪, ೧೫, ೧೮, ೨೧, ೨೨, ೩೭ ೪೬, ೫೩, ೫೬, ೭೩, ೯೬, ೧೨೨, ೧೨೪	ಭೂಪಾಲಿ ೪೭ ಭೈರವಿ ೪೪ ಮಧುಮಾಧವಿ ೯೭, ೧೦೨, ೧೧೫ ವಡ ಧನ್ವಾಸಿ ೩೨, ೫೫, ೭೭, ೮೦, ೧೦೬ ವರಾಳಿ ೧೭, ೪೧, ೯೪
ಗುಂಬ ಕಾಂಬೋದಿ ೨೭, ೧೨೮ ಘಂಟಾರಾಗ ೮೧, ೯೩, ೯೫, ೧೦೦, ೧೧೮ ೧೨೧, ೧೨೭	ಶಂಕರಾಭರಣ ೨೮, ೩೬, ೪೮, ೮೬, ೧೦೪ ೧೦೯, ೧೧೨, ೧೨೬
ತೆಲುಗ ಕಾಂಬೋದಿ ೧, ೫, ೯, ೧೧, ೧೩, ೩೪ ೪೩, ೪೫, ೫೨, ೭೦, ೭೨, ೭೫, ೮೩, ೮೪ ೮೫, ೮೮, ೧೦೭, ೧೧೪, ೧೧೬, ೧೨೦, ೧೨೫	ಪ್ರೀರಾಗ ೫೭ ಸಾವೇರಿ ೨೩ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ೩೩, ೪೦, ೭೪, ೧೦೮
ಧನ್ವಾಸಿ ೭೬ ನಾಟ ೩, ೨೫, ೯೧ ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ ೧೦, ೧೬, ೨೦, ೬೬	ಹಿಂದೋಳವಸಂತ ೪೯

### ಕಾವ್ಯರೂಪ

ಮಾಸ್ತಿವಚನ ೫೧, ೧೦೦	ಸೋಬಾನ ೯೯
ಸುವಿವಚನ ೩೧	

### ಛಂದೋರೂಪ

ಕಂದ ೫೮, ೫೯, ೬೦, ೬೧, ೬೨, ೬೩, ೬೪ ೬೫	ಯಾಲವದ ೯೮ ಸಾಂಕತ್ಯ ೫೦
ಚೌಪದ ೧೦೧, ೧೦೩	ಸೋಬಗಿನ ಸೋನೇವರ್ಣ ೧೦೭
ತ್ರಿವಿಧಿ ೧೧೯	

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA  
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR

LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi  
Acc. No. 6155



622





ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ವೀರಸಿಂಹಾಸನ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನಮಠ, ನಾಡಿನ ಒಂದು  
ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಧರ್ಮಪೀಠ. ಜೋಳಪ್ರೀತಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಸುಮಧುರ ರಸವ್ಯುತ್ಪ  
ನ್ನ. ಸಂಸ್ಥಾಪನಾಕಾರ್ಯರು ಅದಿಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಭಗವಾನ್ ದರು  
ಅ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ನಿತ್ಯನಿಜಾನಂದದಲ್ಲಿ ಸದಾ ನೆಲೆಸಿರುವ ಶಿವಯೋಗ ಮಾರ್ಗ  
—ಅದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಗದ್ದುಗೆ. ಅದು ನಿಶ್ಚಿತ ನಿಜನಿವಾಸ, ಬೆಳಕಿನ ಪ್ರಶಾಂತ ತಿವಾಸ.  
ಅಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವರಸವನ್ನು ಶಿವಬೆಳಗು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ಹರಕಿದೆ. ನಡೆದು  
ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಮನುಕುಲದ ಕಲ್ಯಾಣ ಅಸದೃಶವಾಗಿ. ಉಜ್ವಲವಾದ ಆ ಗುರುಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ  
ಮೊದಲನೆಯವರಾದ ಕಾರುಣ್ಯಸಿಂಧುಗಳು, ಲೋಕೈಕಬಂಧುಗಳು.

ಮೊದಲನೆಯವರಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕ—ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸಮಗ್ರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ  
ಶ್ರೀಮಠದ ಸೇವೆ ಅದೋಘ ಹಾಗೂ ಅದ್ವಿತೀಯ. ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಗೀತ-ಕಲೆ  
ಗಳಿಗೆ ವೀಡುತ್ತಿದ್ದವು ಕೊಡುಗೆ ಅಸಂಖ್ಯ ಹಾಗೂ ಗಣನೀಯ. 'ಪರಮಶಿವಾಧಿಕೃ  
ಜೋಡಾವು' ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಶ್ರೀ ಮಲಯಮಾದೇಶ್ವರರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದ  
ಸಿದ್ಧನಂಬದೇಶ್ವರರು; 'ಆಮೂಗಿದೇವಯ್ಯಗಳಸಾಂಗತ್ಯ'ವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ ಶಿವಲಿಂಗ  
ದೇವನಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ—ಪೂಜಕರಾದ ಕಪಿನೀನಂಜುಂಡೇಶಿಕೇಂದ್ರರು; ತೋಂಟದ  
ಸಿದ್ಧಲಿಂಗದೇವನಿಗೆ ಶಿಷ್ಯವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಚನಕಾರರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ  
ರಾದ ಭನುವೊಂದೇವನಿಗಿಗಳು; 'ಮಂತ್ರಮಹರ್ಷಿ'ಗಳೆನಿಸಿ 'ಶಿವಮಂತ್ರಮಹಿಮೆ'  
ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನೀಡಿದ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು; 'ಘನಲಿಂಗ  
ದೇವರ ಮಹಿಮೆ' ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಗೌರೀಶಂಕರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ 'ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ'  
ಚಂಪುಕಾವ್ಯ—ಇವುಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಟ್ಟ 'ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ ರಾಜಗುರುತಿಲಕ'  
ಜಗದ್ಗುರು ದಾ. ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು; 'ಮುಖ್ಯನ ಷಡಕ್ಷರಿಗಳ  
ಕೈಮುಖ್ಯನ'ವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೀಯುತ್ತಿರುವ  
ಪೂಜ್ಯ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು—ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ  
ಗುರುಪರೋಕ್ಷರು ಕೈಕೊಂಡ ಧರ್ಮಸಂರಕ್ಷಣೆ—ಸಾಹಿತ್ಯಪರಿಪೋಷಣೆ ಗಮನಾರ್ಹ  
ಹಾಗೂ ಸುತ್ತಿತ್ಯರ್ಥ. ಮನುಕುಲದ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀಪೀಠದಿಂದ ಸಲ್ಲುತ್ತಿರುವ ಮಹತ್ಸೇವೆ  
ಅಭಿಮಂದನೀಯ ಹಾಗೂ ಸದಾ ಸಂಸ್ಕರಣೀಯ !

ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ : ಮೈಸೂರು